

# あつまれ墨画アーティスト 点からはじまる墨の世界 出品リスト

No. は展示順、※は図版番号です

No.	展示期間	作品名	作者	材質技法	形状	制作年	所蔵	寸法 (縦×横cm)	※
<b>点が奏でる情景 1 山あいの暮らしをのぞいてみよう</b>									
1		冬真山水	狩野芳崖	紙本墨画	軸装	明治元(1868)年		27.0×40.0	7
2	~11/22	溪上馬市図	池大雅	紙本墨画淡彩	軸装	1700年代中~後期	金沢市立中村記念美術館	133.0×56.9	2
3	11/23~	農家飼馬図	与謝蕪村	絹本着色	軸装	安永9(1780)年	金沢市立中村記念美術館	121.4×47.7	1
4		田舎清閑図	呉春	紙本淡彩	屏風二曲一隻	安永9~10(1780~81)年頃	石川県立美術館	156.2×173.0	3
5		不詳	吉田公均	絹本墨画淡彩	軸装	天保12(1841)年		110.0×32.0	4
6		青山万里図	諏訪部直亭	紙本墨画	軸装	昭和14(1939)年	長野県信濃美術館	176.5×79.8	5
7		雨後	大智勝観	絹本墨画	屏風二曲一双	不詳		各173.0×178.0	6
8		山景春秋	小野竹喬	紙本墨画淡彩	軸装(双幅)	大正13(1924)年		各127.0×58.8	8
9		山路	今村紫紅	絹本墨画淡彩	軸装	明治44(1911)年頃		106.0×42.0	9
10		高原	高山辰雄	紙本着彩	額装	平成14(2002)年		140.0×180.0	10
11		丘の圖	小松均	紙本墨画着色	額装	昭和60(1985)年頃		60.0×65.0	11
<b>点が奏でる情景 2 樹木をよく見る 松・竹・梅</b>									
12		松図	児玉三鈴	紙本墨画	軸装	昭和43(1968)年	長野県信濃美術館	51.9×64.0	13
13		鷹	石塚仙堂	絹本墨画淡彩	額装	不詳	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館	87.5×116.0	15
14		松二富士山	山元春挙	紙本墨画	屏風六曲一双	不詳		各167.5×371.0	12
15		竹鳥	榊原紫峰	紙本墨画	軸装	昭和5(1930)年頃		52.5×62.2	16
16		梅竹凍雀図	椿椿山	紙本墨画	軸装	嘉永6(1853)年	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館	172.7×96.0	17
17		墨梅	榊原紫峰	紙本墨画	軸装	不詳		67.0×49.0	18
18		梅花書屋図	橋本閑雪	絹本着色	軸装	大正~昭和期	金沢市立中村記念美術館	51.8×57.8	14
<b>点が奏でる情景 3 そこに、自然を感じてみよう</b>									
19		鳩沼	堅山南風	紙本墨画	軸装	昭和4(1929)年		76.0×76.0	21
20		遊鯉	入江波光	紙本墨画淡彩	軸装	昭和10(1935)年		126.0×30.5	20
21		信太乃浮嶋	小川芋銭	紙本墨画淡彩	軸装	不詳		123.0×31.8	23
22		山晴煙雨後	堂本印象	紙本墨画淡彩	軸装	昭和12(1937)年頃		63.0×72.0	25
23		春秋屏風	小杉放菴	紙本墨画淡彩	屏風二曲一双	昭和12(1937)年	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館	各151.8×166.1	19
24		雨	小林古径	絹本墨画淡彩	軸装(双幅)	大正6(1917)年	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館	各139.0×50.4	24
25		古里	近藤浩一路	紙本墨画	屏風六曲一双	大正期(1912~26)年頃	茨城県近代美術館	各149.0×294.0	22
26		帰り来る舟	入江波光	紙本墨画	軸装	昭和13(1938)年		64.0×85.0	26
27		ある村	崎長史	和紙・墨	パネル	平成19(2007)年		145.0×145.0	28
28		白流	並木功	麻紙・墨・岩絵具	額装	平成19(2007)年		127.0×160.0	27
<b>いのちがざわめく…浅見貴子の「点」</b>									
29		松図 1401	浅見貴子	雲肌麻紙・墨、顔料、樹脂膠	パネル	平成26(2014)年	作者蔵	200.0×200.0	32
30		松図 1402	浅見貴子	雲肌麻紙・墨、顔料、樹脂膠	パネル	平成26(2014)年	作者蔵	200.0×200.0	33
31		樹木図 maison-so	浅見貴子	雲肌麻紙・墨、胡粉、樹脂膠	屏風四曲一隻	平成22(2010)年	作者蔵	180.0×352.0	30
32		錦木 1401	浅見貴子	白麻紙・墨、顔料、樹脂膠	パネル	平成26(2014)年	作者蔵	72.7×91.0	31
33		山椒と蘇芳と、	浅見貴子	白麻紙・墨、顔料、樹脂膠	パネル	平成25(2013)年	作者蔵	200.0×160.0	29