

「日本のわざと美」展

— 重要無形文化財とそれを支える人々 —

出品目録

富山県水墨美術館

平成 29 年 11 月 17 日（金）～12 月 17 日（日）

展示替：12 月 4 日（月）

No.	指定等名称	作者	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
重要無形文化財							
保持者							
陶芸							
1	色絵磁器	富本憲吉	色絵金銀彩四弁花文八角飾箱	昭和 30 年	東京国立近代美術館	○	○
2	色絵磁器	加藤土師萌	萌葱金欄手丸筥	昭和 33 年	東京国立近代美術館	○	○
3	色絵磁器	藤本能道	草白釉釉描加彩翡翠図四角隅切筥	昭和 60 年	東京藝術大学大学美術館	○	○
4	色絵磁器	十三代今泉今右衛門	色絵吹重ね珠樹草花文鉢	平成 13 年	文化庁	○	○
5	色絵磁器	十四代酒井田柿右衛門	濁手枝垂桜文鉢	平成 2 年	文化庁	○	○
6	色絵磁器	十四代今泉今右衛門	色絵薄墨墨はじき時計草文鉢	平成 19 年	MOA 美術館	○	○
7	彩釉磁器	三代徳田八十吉	耀彩華文鉢	平成 3 年	東京国立近代美術館	○	○
8	釉裏金彩	吉田美統	釉裏金彩椿文飾皿	平成 23 年	文化庁	○	○
9	染付	近藤悠三	葡萄棚染付壺	昭和 39 年	京都国立近代美術館	○	○
10	白磁	井上萬二	白磁花形染麦彫文鉢	平成 20 年	文化庁	○	○
11	白磁	前田昭博	白瓷面取壺	平成 12 年	文化庁	○	○
12	白磁・青白磁	塚本快示	青白磁彫花鉢	平成 2 年	東京国立近代美術館	○	○
13	青磁	三浦小平二	青磁飾り壺 らくだ	昭和 61 年	東京藝術大学大学美術館	○	○
14	青磁	中島宏	青瓷彫文大鉢	平成 2 年	文化庁	○	○
15	練上手	松井康成	練上嘯裂文茜手大壺	昭和 56 年	東京国立近代美術館	○	○
16	三彩	加藤卓男	藍彩貼花文四方器	平成 16 年	文化庁	○	○
17	鉄釉陶器	石黒宗麿	黒釉褐斑鳥文壺	昭和 33 年	東京国立近代美術館	○	○
18	鉄釉陶器	清水卯一	鉄耀扁壺	昭和 61 年	京都国立近代美術館	○	○
19	鉄釉陶器	原清	鉄釉花鳥文大鉢	平成 23 年	文化庁	○	○
20	鉄絵	田村耕一	銅彩蓮文大皿	昭和 60 年	東京国立近代美術館	○	○
21	無名異焼	五代伊藤赤水	無名異練上線紋鉢	平成 26 年	文化庁	○	○
22	志野	荒川豊蔵	志野茶碗	昭和 27 年	東京国立近代美術館	○	○
23	志野	鈴木藏	志野水指	平成 3 年	東京国立近代美術館	○	○
24	瀬戸黒	荒川豊蔵	瀬戸黒茶碗	昭和 34 年	東京国立近代美術館	○	○
25	瀬戸黒	加藤孝造	瀬戸黒茶盃	平成 26 年	文化庁	○	○
26	常滑焼(急須)	三代山田常山	梨皮紫泥茶注	平成 10 年	東京国立博物館	○	○
27	備前焼	金重陶陽	備前緋襷平水指	昭和 35 年	東京国立近代美術館	○	○
28	備前焼	藤原啓	備前緋襷水指	昭和 34 年頃	東京国立近代美術館	○	○
29	備前焼	山本陶秀	肩衝茶入	昭和 61 年	東京国立近代美術館	○	○
30	備前焼	藤原雄	備前窯変深鉢	昭和 44 年	東京国立近代美術館	○	○

31	備前焼	伊勢崎淳	角花生	平成 19 年	文化庁	○	○
32	萩焼	三輪休和	萩編笠水指	昭和 50 年	東京国立近代美術館	○	○
33	萩焼	三輪壽雪	鬼萩割高台茶碗	平成 15 年	文化庁	○	○
34	小石原焼	福島善三	中野月白瓷鉢	平成 25 年	東京国立近代美術館	○	○
35	唐津焼	中里無庵	黄唐津叩き壺	昭和 41 年	東京国立近代美術館	○	○
36	琉球陶器	金城次郎	魚文抱瓶	昭和 35 ~ 40 年	文化庁	○	○
37	民芸陶器	浜田庄司	海鼠釉黒流描大鉢	昭和 37 年	京都国立近代美術館	○	○
38	民芸陶器 (縄文象嵌)	島岡達三	地釉縄文象嵌壺	平成 11 年	文化庁	○	○

染織

39	有職織物	喜多川平朗	紅地鳥蝶唐花文錦	昭和 35 年	東京国立近代美術館	○	
40	有職織物	喜多川俵二	黄檀染桐竹鳳凰麒麟文穀装束裂	平成 2 年	文化庁		○
41	羅	喜多川平朗	生地 藍地唐花文羅	昭和 38 年	シルク博物館		○
42	羅	北村武資	碧地透文羅裂地	平成 12 年	文化庁	○	
43	経錦	北村武資	扇面尽し文経錦丸帯	平成 15 年	文化庁		○
44	紋紗	土屋順紀	紋紗着物「月下溪韻」	平成 18 年	文化庁	○	
45	綴織	細見華岳	綴帯 連想	平成 14 年	文化庁	○	
46	紬織	志村ふくみ	紬織着物「冬の湖」	平成 26 年	文化庁	○	
47	紬織	佐々木苑子	絵紺紬着物「細月明かり」	平成 24 年	文化庁		○
48	紬織	村上良子	紬織着物「秋過」	平成 14 年	文化庁		○
49	紬縞織・紺織	宗廣力三	紬織着物朱赤丸文格子	昭和 51 年	京都国立近代美術館	○	
50	精好仙台平	甲田栄佑	袴地「松濤」精好仙台平	昭和 36 年	シルク博物館	○	
51	精好仙台平	甲田綏郎	精好仙台平袴地「雲溪」	平成 16 年	文化庁		○
52	献上博多織	小川善三郎	帯 七献立献上博多織	昭和 46 年	シルク博物館	○	
53	献上博多織	小川規三郎	五献上博多織帯	平成 24 年	文化庁		○
54	佐賀錦	古賀フミ	佐賀錦沙綾菱文笛袋「青松」	平成 5 年	文化庁	○	
55	首里の織物	宮平初子	黄地御殿柄一玉ムルドウッチリ衣裳	平成 10 年	文化庁	○	
56	読谷山花織	與那嶺貞	木綿紺地格子緯紺緯浮花織着尺	平成 13 年	文化庁		○
57	芭蕉布	平良敏子	芭蕉布衣裳「変わり八十八」	平成 26 年	文化庁		○
58	友禅	田畑喜八	一越縮縮地鳳凰桐文振り袖	昭和 29 年	京都国立近代美術館	○	
59	友禅	上野為二	一越縮縮地友禅訪問着「歓喜」	昭和 29 年	東京国立博物館		○
60	友禅	木村雨山	縮緬地友禅梅文訪問着	昭和 41 年	東京国立近代美術館	○	
61	友禅	中村勝馬	留袖「雲文」縮緬地友禅染織	昭和 37 年	シルク博物館		○
62	友禅	森口華弘	友禅訪問着「精華」	平成 元年	文化庁		○
63	友禅	山田貢	紬地友禅着物 夕凧	昭和 52 年	東京国立近代美術館	○	

No.	指定等名称	作者	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
64	友禪	羽田登喜男	双美縮緬地友禪鴛鴦文訪問着	昭和 31 年	東京国立近代美術館		○
65	友禪	田島比呂子	友禪訪問着「雲表に咲く」	平成 12 年	文化庁	○	
66	友禪	森口邦彦	友禪訪問着「位相重ね鱗花文」	平成 24 年	文化庁		○
67	友禪	二塚長生	友禪着物「白波」	平成 12 年	文化庁	○	
68	友禪楊子糊	山田栄一	縮緬地友禪楊子糊黒留袖「池塘遊嬉」	昭和 31 年	文化庁	○	
69	型絵染	稲垣稔次郎	型染、野草、笹、匹田模様着物	昭和 30 年	京都国立近代美術館	○	
70	型絵染	鎌倉芳太郎	印金紅型秋草文長着	昭和 36 年	東京国立近代美術館		○
71	型絵染	芹沢銈介	木綿地藍染いろは文着物	昭和 36 年	東京国立近代美術館		○
72	長板中形	松原定吉	地白江戸風物文着尺	昭和 27 年	東京国立博物館	○	
73	長板中形	清水幸太郎	長板中形「鶴に雲」	昭和 60 年	文化庁		○
74	江戸小紋	小宮康助	清雅地江戸小紋着物 よろけ縞	昭和 33 年	東京国立近代美術館	○	
75	江戸小紋	小宮康孝	江戸小紋「菊格子」	昭和 60 年	文化庁	○	
76	木版摺更紗	鈴木滋人	木版摺更紗着物 早春の花茎	平成 4 年	MOA 美術館	○	
77	紅型	玉那覇有公	紅型両面着物「雪輪に蝶々草花模様」	平成 14 年	文化庁		○
78	刺繍	福田喜重	刺繍訪問着「和」	平成 17 年	文化庁		○
79	伊勢型紙突彫	南部芳松	型紙「御所伽」伊勢型紙突彫		シルク博物館	○	○
80	伊勢型紙縞彫	児玉博	七五三縞	昭和 54 年	個人蔵	○	○
81	伊勢型紙錐彫	六谷紀久男	丁字	昭和 35 年	個人蔵	○	○
82	伊勢型紙道具彫	中島秀吉	桜互の目紋	昭和 27 年	東京国立博物館	○	○
83	伊勢型紙道具彫	中村勇二郎	型紙「三筋亀甲菱菊」伊勢型紙道具彫		シルク博物館	○	○
84	伊勢型紙糸入れ	城ノ口みゑ	変わり均通し	平成 4 年	個人蔵	○	○
85	正藍染	千葉あやの	正藍冷染麻地着尺	昭和 31 年	東京国立博物館	○	○
86	唐組	深見重助	唐組紫綵続平緒	昭和 32 年	東京国立近代美術館	○	○

漆芸

87	蒔絵	高野松山	群蝶木地蒔絵手箱	昭和 38 年	東京国立近代美術館	○	○
88	蒔絵	松田権六	蒔絵竹林文箱	昭和 40 年	東京国立近代美術館	○	○
89	蒔絵	大場松魚	平文輪彩箱	昭和 61 年	文化庁	○	○
90	蒔絵	寺井直次	金胎蒔絵漆箱「飛翔」	昭和 63 年	文化庁	○	○
91	蒔絵	田口善国	野原蒔絵小箱	昭和 43 年	東京国立近代美術館	○	○
92	蒔絵	田口善国	白蝶貝割貝漆香合制作工程見本	平成 10 年	文化庁	○	○
93	蒔絵	室瀬和美	蒔絵螺鈿八稜箱「彩光」	平成 12 年	文化庁	○	○
94	蒔絵	中野孝一	蒔絵栗鼠文小箆筒	昭和 62 年	文化庁	○	○
95	螺鈿	北村昭斎	瑞鳥唐花文螺鈿箱	平成 16 年	文化庁	○	○

96	沈金	前大峰	沈金けはひ飾箱	昭和 37 年	東京国立近代美術館	○	○
97	沈金	前史雄	沈金箱「幽玄」	平成 22 年	文化庁	○	○
98	蒔醬	磯井如真	蒔醬龍鳳凰文八角香盆	昭和 30 年	東京国立近代美術館	○	○
99	蒔醬	磯井如真	蒔醬技術記録 盆	昭和 28 年	文化庁	○	○
100	蒔醬	磯井正美	蒔醬合子「嵐のち晴」	平成 25 年	文化庁	○	○
101	蒔醬	太田儔	籃胎蒔醬茶箱「春風」	平成 10 年	文化庁	○	○
102	蒔醬	山下義人	蒔醬蒔絵食籠「水の音」	平成 6 年	東京国立博物館	○	○
103	彫漆	音丸耕堂	彫漆布袋葵文手箱	昭和 53 年	文化庁	○	○
104	髹漆	赤地友哉	曲輪造毬形食籠	昭和 59 年	東京国立博物館	○	○
105	髹漆	増村益城	乾漆朱輪花盤	昭和 58 年	文化庁	○	○
106	髹漆	塩多慶四郎	乾漆蓋物「輪々」	平成 8 年	石川県立美術館	○	○
107	髹漆	大西勲	曲輪造朱溜盛器	平成 5 年	文化庁	○	○
108	髹漆	小森邦衛	曲輪造籃胎十八稜食籠	平成 25 年	文化庁	○	○
109	髹漆	増村紀一郎	乾漆葉盤「セラニウム」	平成 28 年	文化庁	○	○

金工

110	鑄金	高村豊周	朱銅蕪形花入	昭和 46 年	東京国立近代美術館	○	○
111	鑄金	齋藤明	蠟型吹分花器「北辛」	平成 7 年	文化庁	○	○
112	鑄金	大澤光民	鑄ぐるみ鑄銅花器「地から宙から」	平成 23 年	文化庁	○	○
113	蠟型鑄造	佐々木象堂	蠟型鑄銅置物 瑞鳥	昭和 33 年	東京国立近代美術館	○	○
114	茶の湯釜	長野埜志	肩衝釜	昭和 47 年	京都国立近代美術館	○	○
115	茶の湯釜	角谷一圭	馬ノ図真形釜	昭和 59 年	文化庁	○	○
116	茶の湯釜	高橋敬典	平丸釜	平成 11 年	東京国立博物館	○	○
117	梵鐘	香取正彦	小鐘	昭和 57 年	善仁寺	○	○
118	彫金	海野清	鸚鵡小禽葡萄文箱	昭和 3 年	東京国立博物館	○	○
119	彫金	内藤四郎	柳文銀壺	昭和 39 年	東京藝術大学大学美術館	○	○
120	彫金	鹿島一谷	臙銀柳汀文花器	昭和 55 年	文化庁	○	○
121	彫金	金森映井智	鑄銅象嵌六方花器	昭和 51 年	石川県立美術館	○	○
122	彫金	増田三男	銀象嵌鉄鴨文箱	昭和 42 年	京都国立近代美術館	○	○
123	彫金	鴨下春明	蛙金具	昭和 63 年	東京国立博物館	○	○
124	彫金	中川衛	重ね象嵌臙銀花器「草原の森」	平成 15 年	文化庁	○	○
125	彫金	桂盛仁	殿様蛙帯留金具	平成 23 年	文化庁	○	○
126	彫金	桂盛仁	天道虫小金具制作工程見本	平成 14 年	文化庁	○	○
127	彫金	山本晃	切嵌象嵌接合せ箱「溪響」	平成 28 年	文化庁	○	○
128	肥後象嵌・透	米光光正	八つ木瓜形唐草象嵌鐺	昭和 38 年	文化庁	○	○

No.	指定等名称	作者	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
129	鍛金	関谷四郎	線瓶	昭和 49 年	東京国立近代美術館	○	○
130	鍛金	奥山峰石	臙銀鉢	平成 元 年	文化庁	○	○
131	鍛金	田口壽恒	鍛臙銀四方鉢	平成 23 年	文化庁	○	○
132	鍛金	玉川宣夫	木目金花瓶	平成 27 年	文化庁	○	○
133	鍛金	大角幸枝	南鐙花器「潮風」	昭和 61 年	文化庁	○	○
134	銅鑼	初代魚住為楽	銅鑼	昭和 22 年	東京国立博物館	○	○
135	銅鑼	三代魚住為楽	砂張銅鑼	平成 17 年	文化庁	○	○
136	日本刀	高橋貞次	太刀 銘 昭和卅二年二月吉日龍泉貞次造(花押)	昭和 34 年	東京国立博物館	○	
137	日本刀	宮入行平	太刀 銘 宮入昭平作	昭和 37 年	東京国立博物館		○
138	日本刀	月山貞一	刀 銘 太阿月山源貞一彫同作(花押)、平成六年二月吉日	平成 6 年	個人蔵	○	
139	日本刀	隅谷正峯	脇指 銘傘笠正峯作之 平成七年二月日	平成 7 年	石川県立美術館		○
140	日本刀	天田昭次	刀 銘 越後月岡天田昭次作之/平成八年仲春吉日	平成 8 年	文化庁	○	
141	日本刀	大隅俊平	太刀 銘 大隅俊平作/平成十年七月十日	平成 10 年	文化庁		○
142	刀剣研磨	小野光敬	太刀研磨(太刀 銘 宮入行平作/昭和五十三年秋日 次平銘之)	昭和 53 年	個人蔵	○	
143	刀剣研磨	本阿彌日洲	刀研磨(刀 銘 日本重要無形文化財龍泉入道貞次五十六歳造(花押)/昭和三十三年正月吉日)	昭和 33 年	東京国立博物館		○
144	刀剣研磨	藤代松雄	短刀研磨(短刀 銘 俊平/平成十一年三月吉日)	平成 10 年	文化庁	○	
145	刀剣研磨	永山光幹	短刀研磨(短刀 銘 昭次作/平成十八年仲秋吉日)	平成 18 年	個人蔵		○
146	刀剣研磨	本阿彌光洲	太刀研磨(太刀 銘 宮入昭平作/昭和二十七年菊月吉日)	昭和 47 年	個人蔵		○

木竹工

147	木工芸	氷見晃堂	八稜盆	昭和 41 年	京都国立近代美術館	○	○
148	木工芸	黒田辰秋	栃杓拭漆手箱	昭和 45 年	東京国立近代美術館	○	○
149	木工芸	大野昭和齋	桑葡萄杓八稜箱	昭和 59 年	東京国立博物館	○	○
150	木工芸	中臺瑞真	桐菱形輪花盛器	平成 8 年	文化庁	○	○
151	木工芸	川北良造	櫛造盛器	平成 14 年	文化庁	○	○
152	木工芸	大坂弘道	黒柿蘇芳染拭漆宝相華文嵌荘香座 制作工程見本	平成 17 年	文化庁	○	○
153	木工芸	中川清司	神代杉木画箱	平成 20 年	文化庁	○	○
154	木工芸	村山明	櫛拭漆輪華盛器	平成 25 年	文化庁	○	○
155	木工芸	灰外達夫	神代楡挽曲造食籠	平成 15 年	文化庁	○	○
156	木工芸	須田賢司	拂拭漆嵌装箱「銀漢」	平成 22 年	MOA 美術館	○	○
157	木象嵌	秋山逸生	輪花文縞黒檀印箱	昭和 56 年	東京国立近代美術館	○	○
158	竹芸	生野祥雲齋	無双編竹盛器	昭和 40 年	東京国立近代美術館	○	○
159	竹工芸	飯塚小玕齋	松葉編白鍔花籃「白龍」	平成 4 年	文化庁	○	○
160	竹工芸	二代前田竹房齋	印葉花籃	昭和 47 年	東京国立近代美術館	○	○

161	竹工芸	五世早川尚古齋	矢羽根文様六稜花籃	平成 13 年	文化庁	○	○
162	竹工芸	勝城蒼鳳	千集編摺漆盛籃「やすらぎノ花」	平成 25 年	文化庁	○	○
163	竹工芸	藤沼昇	束編花籃「宝珠」	平成 29 年	文化庁	○	○

人形

164	衣裳人形	平田郷陽	萌芽	昭和 35 年	東京国立近代美術館	○	○
165	衣裳人形	堀柳女	ふり	昭和 26 年	京都国立近代美術館	○	○
166	衣裳人形	野口園生	木の芽時	昭和 56 年	東京国立近代美術館	○	○
167	衣裳人形	秋山信子	「浜下り」木芯桐塑紙貼	平成 12 年	文化庁	○	○
168	紙塑人形	鹿児島壽藏	紙塑人形 さぬのちがみのおとめ	昭和 35 年	東京国立近代美術館	○	○
169	桐塑人形	市橋とし子	桐塑紙貼「風の音」	平成 2 年	東京国立博物館	○	○
170	桐塑人形	林駒夫	「左近の櫻」木芯桐塑紙貼	平成 18 年	文化庁	○	○

手漉和紙

171	雁皮紙	安部榮四郎	雁皮紙	昭和 51 年頃	個人蔵	○	○
172	名塩雁皮紙	谷野剛惟	名塩雁皮紙：五寸生漉間似合紙（黄） 五寸箔下間似合紙（青） 五寸箔下間似合紙（白）	平成 26 年 平成 25 年 平成 25 年	文化庁	○	○
173	越前奉書	八代岩野市兵衛	越前奉書	昭和 48 年	個人蔵	○	○
174	越前奉書	九代岩野市兵衛	越前奉書（大奉書）	平成 12 年	文化庁	○	○
175	土佐典具帖紙	濱田幸雄	土佐典具帖紙	平成 12 年	文化庁	○	○

截金

176	截金	斎田梅亭	截金菜花文小箱	昭和 38 年	東京国立近代美術館		○
177	截金	西出大三	截金彩色木彫合子「華鳥」	昭和 55 年	石川県立美術館	○	
178	截金	江里佐代子	截金飾篋「シルクロード幻想」	平成 13 年	文化庁	○	○

撥鏝

179	撥鏝	吉田文之	撥鏝装身具	平成 2 年	京都国立近代美術館	○	○
-----	----	------	-------	--------	-----------	---	---

保持団体

180	柿右衛門（濁手）	柿右衛門製陶技術保存会	濁手葡萄文壺	平成 15 年	文化庁	○	○
181	色鍋島	色鍋島今右衛門技術保存会	色鍋島赤地丸紋模様花瓶	平成 21 年	文化庁	○	○
182	色鍋島	色鍋島今右衛門技術保存会	色鍋島桃文高台皿制作工程見本	平成 21 年	文化庁	○	○
183	小鹿田焼	小鹿田焼技術保存会	飛鉋尺三寸皿	平成 8 年	文化庁	○	○
184	結城紬	本場結城紬技術保持会	平結城大名縞単衣	昭和 32 年	東京国立近代美術館	○	
185	小千谷縮・越後上布	越後上布・小千谷縮布技術保存協会	越後上布「越後の星空」	平成 20 年	文化庁		○
186	久留米絣	重要無形文化財久留米絣技術保持者会	久留米絣着尺「麻の葉くずし」	平成 24 年	文化庁	○	

No.	指定等名称	作者	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
187	喜如嘉の芭蕉布	喜如嘉の芭蕉布保存会	芭蕉布着尺「ハチジョーハチ」	平成 25 年	文化庁		○
188	久米島紬	久米島紬保持団体	久米島紬着尺「島糸 井緋・十字緋・ヒチサギ」	平成 19 年	文化庁	○	
189	宮古上布	宮古上布保持団体	宮古上布着尺 緑地経緯緋着尺「草風」	平成 12 年	文化庁		○
190	伊勢型紙	伊勢型紙技術保存会	突彫 変り格子に桜	平成 24 年	文化庁	○	○
191	伊勢型紙	伊勢型紙技術保存会	錐彫 地落ちの麻	平成 24 年	文化庁	○	○
192	伊勢型紙	伊勢型紙技術保存会	道具彫 ～わりもの・分銅～	平成 24 年	文化庁	○	○
193	伊勢型紙	伊勢型紙技術保存会	縞彫 極微塵縞	平成 24 年	文化庁	○	○
194	津軽塗	津軽塗技術保存会	八角五段重箱「お祝い」	平成 25～27 年	津軽塗技術保存会	○	○
195	輪島塗	輪島塗技術保存会	輪島塗煮物椀 沈金椿文・蒔絵葉文・蒔絵楓樹文・沈金梅文	平成 12 年	文化庁	○	○
196	輪島塗	輪島塗技術保存会	輪島塗煮物椀制作工程見本	平成 12 年	文化庁	○	○
197	細川紙	細川紙技術者協会	細川紙 細川判（板干・二貫目）	平成 26 年	文化庁	○	○
198	越前鳥の子紙	越前生漉鳥の子紙保存会	越前鳥の子紙	平成 29 年	越前生漉鳥の子紙保存会	○	○
199	本美濃紙	本美濃紙保存会	本美濃紙（美濃判）	平成 24 年	文化庁	○	○
200	石州半紙	石州半紙技術者会	石州半紙	平成 14 年	文化庁	○	○

選定保存技術

保持者・保存団体

202	からむし(苧麻)生産・苧引き	昭和村からむし生産技術保存協会	からむし		昭和村からむし生産技術保存協会	○	○
205	琉球藍製造	伊野波盛正	琉球藍	平成 29 年	個人蔵	○	○
207	烏梅製造	中西喜久	烏梅	平成 29 年	個人蔵	○	○
208	箆製作・修理	北岡高一	箆		文化庁	○	○
210	桴製作	長谷川淳一	桴		文化庁	○	○
212	粗苧製造	矢幡右見	粗苧で手括りした糸		重要無形文化財久留米緋技術保持者会	○	○
214	蒔絵筆製作	村田九郎兵衛	蒔絵筆		個人蔵	○	○
215	漆刷毛製作	八世泉清吉	漆刷毛		文化庁	○	○
215	漆刷毛製作	九世泉清吉	漆刷毛		文化庁	○	○
216	漆掻き用具製作	中畑文利	漆掻き用具		文化庁	○	○
217	研炭製造	東浅太郎	研炭		文化庁	○	○
218	漆濾紙(吉野紙)製作	昆布尊男	漆濾紙(吉野紙)		文化庁	○	○
219	玉鋼製造(たたら吹き)	木原明	玉鋼		熊本県立装飾古墳館	○	○
220	手切鑢製作	澤田英之助	手切鑢	平成 20 年頃	文化庁	○	○
222	手漉和紙用具(紗)	山崎鶴亀	紗		文化庁	○	○