

| No. | 作品名 | 制作年 | 大きさ | 形状 | 所蔵 | 前期 | 後期 |
|-----------------------|--------------------------|-------|--------------|--------|-----------------|----|----|
| I 窓、そして人物画 | | | | | | | |
| 1 | 窓 | 1969 | 220.0×175.0 | 額装 | 横浜美術館 | ○ | ○ |
| 2 | 草の主 | 1971 | 170.0×221.0 | 額装 | 栃木県立美術館 | ○ | ○ |
| 3 | 75-1-あ | 1975 | 116.7×90.9 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | |
| 4 | 75-1-ん | 1975 | 116.7×90.9 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | |
| 5 | 衆生 I・II | 1977 | 138.0×160.6 | 屏風二曲一双 | おぶせミュージアム・中島千波館 | | ○ |
| 6 | 衆生・視 | 1979 | 178.2×110.2 | 額装 | 山種美術館 | ○ | |
| 7 | 形態・那 | 1981 | 110.6×160.8 | 額装 | 富山県美術館 | ○ | ○ |
| 8 | 眠*86-8 | 1986 | 165.0×200.0 | 額装 | 松岡美術館 | ○ | ○ |
| 9 | 眠→空*92-8 | 1992 | 220.0×165.0 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 10 | 空*96-10-相-L,R | 1996 | 各175.8×365.0 | 屏風六曲一双 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 11 | 空*96-10-相 | 1996 | 171.0×175.0 | 屏風二曲半双 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 12 | identity '03-9-P. | 2003 | 200.0×359.5 | 屏風四曲一隻 | 松本市美術館 | ○ | ○ |
| 13 | existence14-9 chi L・R(智) | 2014 | 各171.0×342.0 | 屏風四曲一双 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 14 | existence→mumyo*17-9L,R | 2017 | 各171.0×342.0 | 屏風四曲一双 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 1-1 | 「窓」 小下図 | 1969 | 39.0×30.5 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 7-1 | 形態シリーズ 裸婦デッサン | 1980頃 | 37.0×52.5 | | | ○ | ○ |
| 7-2 | 形態シリーズ 裸婦デッサン | 1980頃 | 37.0×52.5 | | | ○ | ○ |
| 7-3 | 形態シリーズ 裸婦デッサン | 1980頃 | 37.0×52.5 | | | ○ | ○ |
| 7-4 | 形態シリーズ 裸婦デッサン | 1980頃 | 37.0×52.5 | | | ○ | ○ |
| II おもちゃと花実の静物画 | | | | | | | |
| 15 | 虹 | 1974 | 117.3×80.0 | 額装 | 佐久市立近代美術館 | ○ | ○ |
| 16 | かとれあの季節 | 1993 | 65.2×91.0 | 額装 | 北澤美術館 | ○ | ○ |
| 17 | 南の夜の虹 | 2008 | 130.3×89.4 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 18 | 双子の流星 | 2008 | 116.7×80.3 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 19 | 華(アマリリス) | 2008 | 167.0×86.0 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 20 | 胡蝶蘭 | 2010 | 65.2×90.9 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 17-1 | デッサン 極楽鳥花08.4.13 | 2008 | | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 17-2 | デッサン 極楽鳥花08.4.18(a) | 2008 | | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 18-1 | デッサン ガーベラ08.1.28 | 2008 | | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 18-2 | デッサン ガーベラ08.1.29 | 2008 | | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| III 花と山の肖像画 | | | | | | | |
| 21 | 神代櫻 | 1986 | 165.3×337.0 | 屏風四曲一隻 | メナード美術館 | ○ | ○ |
| 22 | 蓮華 | 1988 | 91.0×60.0 | 額装 | 横浜市市民ギャラリー | ○ | ○ |
| 23 | 北信秋果豊穰 | 1994 | 51.0×121.0 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 24 | サント・ヴィクトワール山 | 2005 | 170.0×340.0 | 屏風四曲一隻 | おぶせミュージアム・中島千波館 | | ○ |
| 25 | 祭田の櫻 | 2009 | 172.0×342.0 | 屏風四曲一隻 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 26 | 紅白牡丹図 | 2010 | 各171.0×365.0 | 屏風六曲一双 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | |
| 27 | 神池花菖蒲IV | 2010 | 172.0×340.0 | 屏風四曲一隻 | おぶせミュージアム・中島千波館 | | ○ |

| No. | 作品名 | 制作年 | 大きさ | 形状 | 所蔵 | 前期 | 後期 |
|-------|--------------------------------|---------|-------------|--------|-----------------|----|----|
| 28 | 秋季紅葉図 | 2010 | 172.0×341.0 | 屏風四曲一隻 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 29 | 滝の千年椿 | 2010 | 172.0×341.0 | 屏風四曲一隻 | おぶせミュージアム・中島千波館 | | ○ |
| 30 | 峻嶺マッターホルン | 2014 | 172.0×341.0 | 屏風四曲一隻 | 郷さくら美術館 | ○ | ○ |
| 31 | エアーズロック | 2015 | 170.0×342.0 | 屏風四曲一隻 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | |
| 32 | 月下黄山 | 2014 | 116.7×80.3 | 額装 | 富山県水墨美術館 | ○ | ○ |
| 33 | 朧紅枝垂桜 | 2018 | 112.0×162.0 | 額装 | 富山県水墨美術館 | ○ | ○ |
| 23-1 | 大島リンゴ畑 高沢農園 1993年10月21日 | 1993 | 77.4×92.2 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 24-1 | Meyreuil le Chateauより '05.6.12 | 2005 | 45.3×75.8 | 額装 | 作者 | | ○ |
| 24-2 | Les Lauves '05.6.12 | 2005 | 45.3×75.8 | 額装 | 作者 | | ○ |
| 24-3 | パロクロスから '05.6.13 | 2005 | 33.5×50.5 | 額装 | 作者 | | ○ |
| 30-1 | スケッチ マッターホルン | 2006 | 84.0×132.0 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 30-2 | 峻嶺マッターホルン 小下絵 | 2014 | 15.8×31.5 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | ○ |
| 31-1 | スケッチ エアーズロック | 1983 | 40.0×191.5 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | ○ | |
| 33-1 | スケッチ 富山県水墨美術館の紅枝垂桜 | 2018 | 112.0×162.0 | 額装 | 作者 | ○ | ○ |
| 装丁画 | | | | | | | |
| 34 | 「食卓の微笑(戸板康二著)」 | 1987-88 | 各12.8×13.5 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | | |
| 34-1 | 焼き鳥 | | | | | ○ | |
| 34-2 | さくら肉 | | | | | ○ | |
| 34-3 | あぶらげ | | | | | ○ | |
| 34-4 | フオシヨンの立ち食い | | | | | ○ | |
| 34-5 | サバビアン | | | | | ○ | |
| 34-6 | サラダ | | | | | ○ | |
| 34-7 | 北京ダック | | | | | ○ | |
| 34-8 | どんぶり | | | | | ○ | |
| 34-9 | 箸のあげおろし | | | | | ○ | |
| 34-10 | そばの食べ方 | | | | | ○ | |
| 35 | 「きのね(宮尾登美子著)」 | 1988-89 | 各21.0×28.0 | 額装 | おぶせミュージアム・中島千波館 | | |
| 35-1 | 三味線 | | | | | | ○ |
| 35-2 | 柝頭 | | | | | | ○ |
| 35-3 | おひつとしゃもじ | | | | | | ○ |
| 35-4 | 四ツ輪に抱き柏の紋 | | | | | | ○ |
| 35-5 | 電球の玉 | | | | | | ○ |
| 35-6 | ハミガキ | | | | | | ○ |
| 35-7 | むしりのかつら | | | | | | ○ |
| 35-8 | かんざし | | | | | | ○ |
| 35-9 | 花喰い鳥 | | | | | | ○ |
| 35-10 | 天神 | | | | | | ○ |

前期:5月23日(木)～6月16日(日) 後期:6月18日(火)～7月7日(日)

本画33点(前期29点、後期28点)、スケッチ・小下絵・装丁画等39点(前期24点、後期26点)