

七
十
五
報
廣
島



報
廣
島

1981/8 NO.151





▲ 地域リーダーへの道へなりふりかまわず...

はずかしがらないで 富山県の女性たち。

婦人の明日をひらく 富山県行動計画

「婦人の明日をひらく富山県行動計画」がまとまりました。

この計画は、婦人の地位向上と福祉の増進を図るため、国連婦人の十年の最後の年にあたる昭和六十年を目的に、県は何をするべきか、関係機関や婦人自身にはどんな取り組みが望まれるかを内容とし、①婦人の社会参加の促進②働く婦人の雇用・労働条件の改善③婦人の自覚に基づく生涯教育の推進④婦人の健康の増進と母性の保護⑤婦人の老後などの生活の安定と福祉の向上——など五つの課題を掲げています。

8月号

● **おじ**

県立近代美術館収蔵美術品シリーズ⑤	表1・2
「観想曼荼羅図」シリーズ・須弥山星光	
婦人の明日をひらく富山県行動計画	1~4
県民大学校移動巡回講座	5
美術館で唯一、ビデオ・トークを採用 利用しやすくなっていますヨ	6~9
ぜひ、一度お試しください	10~11
転作作物で楽しい料理を 市町村、観どころ味じまん⑤	12~13
入善町	

テクノポリス—技術と文化に根ざす	14~16
新しい「まち」づくり	
全国大会もOK 県営軟式庭球場がオープン	17
城端〜平、通年走行を可能に	18~19
梨谷大橋が完成	
こちら消費生活センターです。	20~21
トピックス・県政の動き・お知らせ	22~23
みなさんと県庁とのパイプ役	24
心身障害者福祉施設紹介④	表3
美しさは安全の証	表4
8月は「道路を守る月間」	

県立近代美術館収蔵美術品シリーズ⑤

「観想曼荼羅図シリーズ・須弥山星光(19205)」

前田常作 作

(1976~1979年)

162.2×130.3cm

曼荼羅(マンドラ)の画家と呼ばれている前田常作が曼荼羅的な世界像の表現に心をひかれるようになるのは、フランス留学中のことであった。
一九五八年パリのラペール画廊での個展のまえに、美術批評家ジェレンスキーが、制作中の作品を見て「君の絵は曼荼羅のようだ」と評した時からはじめ



る。批評家に指摘された当初は、反発を感じたようであるが、前田の潜在意識の中には、宗教的な関心と、フランスに在ることによっての東洋的な精神への回帰、以後、「人間誕生」「人間空

間」「絵日記シリーズ」そして「観想曼荼羅図」シリーズと、曼荼羅の世界を幻想的に描き出している。
一九二六年入善町に生まれ、

富山師範学校本科を卒業し、中学校の教職にありながら、絵を勉強するために上京、武蔵野美術学校を卒業後、第一回アジア青年美術家展で大賞を獲得し、フランスへ渡る。

この「須弥山星光」は、世界の中心にあり、大海の中に非常に高くそびえ、頂上には帝釈天がいるとされている、須弥山を描いたもので、須弥山を円形の球体としてとらえ、描かれている山々は、前田が感動を受けた山である立山連山、ネパールのマチャプチャレ、富士山、アルプス、ヒマラヤ連山などである。青い光をたたえた画面は、巨大な宇宙と、曼荼羅という観念の世界を組み合わせ、ち密な構成と、鍛錬された技法で描き出し、まるでホタルイカの青い光のイメージがどこかにあるような、前田の曼荼羅というべき独自で、不思議な美の世界を創り出している。

(学芸員・柳原正樹)

男女平等を基本にした 婦人の社会参加の促進

社会の中には長い間に培われてきた婦人に対する不平等な慣行や男女の役割を固定的に考える意識が残っていて、婦人の能力や活動力の活用は必ずしも確保され

ていないとはいえない状況がみられます。

こうした婦人のおかれている現状をふまえ、婦人が家庭や社会でその個性や能力を喜びのう

ちにかいっばい発揮できるように社会的な条件を整えていくことが必要です。

また、婦人自身がその能力を自らのために、そして、活力ある地域社会づく

りのために発揮することの意義を自覚し、活動することは、大変、大切なことです。

したがって、次の施策を推進します。

- ① 審議会などや管理的部門へ婦人を登用するなど政策決定の場への婦人の参加の促進を図ります。
- ② 婦人の家事労働などに対する適正な評価や生活課題についての学習機会の拡充など家庭生活の充実に努めます。
- ③ 婦人団体などの自主的活動や婦人ボランティア活動の促進など婦人の地域社会活動の推進に努めます。
- ④ 各種広報媒体の積極的活用や婦人団体などの自主的活動を通して、婦人問題に関する啓発活動の推進を図ります。
- ⑤ 婦人の海外派遣など国際理解と協力に関する施策の推進に努めます。

▼ 社会人 妻 母 主婦……これら全てを無難にこなすことは難しい



▲ 働く意欲を持つ婦人たちがその能力を十分に発揮できる条件づくりが必要

男女平等観にたった働く 婦人の雇用・労働条件の改善

近年、勤労婦人は著しく増加してきましたが、婦人の能力、特性に對してかたよった評価や意識が残っていて、採用、配置、

昇進・昇格、定年制など雇用条件や処遇に男女の差別的取り扱いがみられます。

働く意欲を持つ婦人が職業生活を通して男性と等しく、その資質や能力を伸ばせるよう、婦人の職域拡大と雇用・労働条件を改善していくことが必要です。

また、雇用者を始め、家内労働、自営業、農林水産業などに従事する婦人が、職業と家庭を両立させ、調和を保ちながら意

欲的に働けるよう、育児環境をはじめ、労働環境の整備を図ることが必要です。

婦人の自覚に基づく 生涯教育の推進

整備を図ります。

したがって、次の施策を推進

します。

- ① 労働情報の提供や女子専門教育の充実などにより職域の拡大と雇用の促進を図ります。
- ② 男女別定年制を始め、待遇の改善を事業主に働きかけるとともに、労働相談の充実、パートタイマーの雇用の安定、働く婦人の家の整備・充実に、働く婦人の労働条件の改善に努めます。
- ③ 家内労働法に定める最低労働条件の遵守の徹底など家内労働者の就労条件の整備を図るとともに、自営業とその家族従業者の環境の整備に努めます。
- ④ 農山漁村婦人の生産活動への意欲的な取り組みを促すとともに、生活向上のための教育訓練や普及、さらに、健康の保持増進対策に努めます。
- ⑤ 保育施設・設備の整備、保育機能の充実など保育環境の

今日の激しい社会情勢の変化に對し、その個性や能力を最大限に発揮するため、婦人はあらゆる機会を通じて学習することが必要となってきており、特に、婦人問題は、長い歴史

の中で培われた慣習や男女の役割分担を固定的に考える考え方が基盤になっており、それらの意識を少しずつ改めていくことが必要です。

また、婦人の学習要求は多様化しており、それらの要求に對する施策を図らなければなりません。

ママさんのスポーツクラブは健康管理の第一歩というだけではなく、社会参加への第一歩ともいえる



- ① 明日の親のための学級をはじめ、講座内容の充実、地域活動の促進など家庭教育の充実に努めます。
- ② 技術・家庭



▲ 婦人の学習意欲は年々急速に高まっている

したがって、次の施策を推進します。

- ① 科をはじめ、関連教科の教育内容、方法の改善・充実、進路指導の充実など学校教育の一層の充実に努めます。
- ③ 生涯教育の観点にたつて、

それぞれの時期に応じた社会教育の充実を図るため、学習内容や方法、施設の整備・拡充を図ります。

婦人の健康の増進と 母性の保護

女性の平均寿命が伸び、高齢化が進むにつれて、がん、脳卒中、心臓病などの疾病が増え、また、社会環境、生活環境の変化に伴って、精神的な不健康や体力の低下など多くの問題がみら



母性の健康を守るのは社会全体の役割 ▲

は全国平均より高く、高齢化が全国平均の十年先を進んでいるといわれていますが、その老年人口の六割を婦人が占めております。こうした婦人の老後生活の安定については、十分な対応がなされなければなりません。さらに、介護を要する者を抱える家庭におい

れます。
「自分の健康は自分で守る」という自覚を持ち、生活環境の改善と健康づくりの推進が必要で
また、母性は、次代を担う健康な子どもを生み育てるために必要不可欠であり、母性の健康の増進と保護についての長期的展望にたつた施策の推進が必要です。

婦人の老後などの生活の安定と福祉の向上

したがって、次の施策を推進します。
① 婦人が健康づくり活動を積極的に進めるための意識の啓発や健康増進対策、体力

ては、介護のほとんどを婦人が担っており、その負担は大きいので、負担軽減を公的に図るこ

全力をあげて取り組みます。

とが必要で
一方、母子家庭においては、母親が子どもの養育や家計の維持を一手に担い、精神的にも経済的にも不安定な状態におかれているので、きめ細かい施策が必要で
したがって、次の施策を推進します。
① 高齢婦人の生きがい対策の促進や福祉サービスの充実、
② 母子・寡婦福祉資金等の貸し付けによる経済的自立援助、相談機能の充実、母子福祉団体の育成など、母子家庭などの自立と安定の推進に努めます。
③ 在宅ねたきり老人、障害児などを介護する婦人への福祉対策の推進に努めます。

この計画の目標を達成するため、広く県民の理解と協力を求める広報活動を積極的に行うとともに、富山県婦人問題懇話会
★市町村婦人問題担当窓口の設置を期待します。
この計画を効果的に推進するために、相互に密接な連携を保つとともに、とくに市町村にお

★県民総ぐるみ、特に婦人の積極的行動を期待します。
県民一人一人はもちろん、民間団体、企業などがそれぞれの分野において、この計画の趣旨に沿って積極的な取り組みをな

長距離ドライブは、過労や無理不案内から大きな事故が起りやすいものです。スケジュールをたてるときは、時間的にも精神的にも十分に余裕がもてるよう、心がけたいものです。
また、道路によっては、大渋滞になることもよくあります。交通情報センターに問い合わせるなどして、道路事情をよく確認しておくことも大切です。

いつでも、どこでも、だれでも、なんでも 県民大学校移動巡回講座

「いつでも、どこでも、だれでも、なんでも」学習の機会の提供をモットーに、ことしも県民大学校移動巡回講座を県内各地で開催します。

この巡回講座は、日ごろ学習する機会に接することの少ない地域を中心に、中央・地方の講師による講演を行うものです。
受講を希望される人は、市町村の教育委員会へ申し込んでください。お問い合わせは富山県生涯学習センターへどうぞ。

富山県生涯学習センター
富山41-8635(内)44・24
41-6135(直通)

県民大学移動巡回講座

市町村	会場	日	時間	演題	講師
大沢野町	社会福祉会館	8月3日	13:30	“学”の勉強と“術”の勉強	作家・医師 ないだ氏
井波町	社会福祉センター	8日5日		日米関係の将来	東京女子大学教授 猿谷 要氏
新湊市	福祉会館	9月26日	13:30		甲南大学教授 増田 光吉氏
上市町	上市町役場	10月17日	14:00		京都芸術大学教授(洋画家) 前田 常作氏
細入村	細入村役場大集会室	10月19日	14:00		京都芸術大学教授(洋画家) 前田 常作氏
朝日町	朝日町福祉センター	10月24日	14:00		京都女子大学教授 村井 康彦氏
福野町		10月上旬			
大山町		11月上旬			

暴走 しない・させない 見に行かない



いよいよ夏本番。くる日もくる日もうだるような暑さが続いています。
毎年、この時期になるとひんぱんに出沒するのが暴走族。彼らは他人の危険や迷惑などにはおかない、わがもの顔で道路をレース場に変えています。
彼らの暴走を追放するため、暴走をしない、させない、見に行かないの三ない運動にご協力下さい。
●帰省するときは、お盆などで帰省するときの交通情報センターは、富山32-2223



○美術館のシンボルの1つである円形ドームの天井

美術館で唯一、ビ

利用しや
なって

富山県立

デオトークを採用

すく
いますヨ。

近代美術館



○連日にぎわう近代美術館の展示場

- 日本の美術
黒田清輝の芸術、佐伯祐三の世界など九巻。
- 西洋の美術
クロード・モネの世界、セザンヌの芸術、フランスのポスターなど十巻。
- 作家と作品
アンリ・マチス、ジョルジュ・ルオー、マルク・シャガール、パブロ・ピカソなど九巻。
- 日本美術の流れ（十巻）
- 西洋美術の流れ（絵画十巻）
- 西洋美術の流れ（彫刻、建築十巻）

スライド番組

これらの番組は、ホールや講座室でも視聴できるほか、ホールでは16mmフィルムも鑑賞できます。映写会を随時開催しますので、各展覧会や美術一般の理解をより一層深めてください。

また、土曜日の午後には学芸員が展示作品の解説をするほか、団体で観覧する場合の解説にも応じることにしています。

▼やわらかな日のさし込むラウンジ



講演も順次開催

- 七月十八日(土) 午後二時
東野芳明氏(美術評論家)
「現代美術の動向」とやまなウチをめぐって」
- 八月八日(土) 午後二時
宇佐美圭司氏(作家)
「今、表現の主題を問う」
- 九月(期日未定)
小川正隆館長
「国際展をふり返って」

ビデオ、スライドが80種類

富山県立近代美術館(富山市西中野)は七月五日に開館し、常設展「二十世紀美術の流れ」と企画展「富山国際現代美術展」で、その活動を始めました。

この美術館は、その出発点から「二十一世紀

を指向する美術館」を目標にしてきましたが、県民のみならず親しんでいた「開かれた美術館」となるよう、普及活動にも数々の工夫をこらしています。

その第一は、ビデオテープと動的に放映する「ビデオ・トーク」と呼ばれるものです。来館



▲80種類のビデオ スライドを選択できるビデオ・ブース

者は、八十種類の解説番組(各巻十五分~二十分)をブース(学習用の小部屋)で台帳から番組を選び、自由に視聴できるようになっています。

このビデオ・トークは、国立民族博物館が世界で初めて開発したもので、美術館に採り入れたのは富山県だけです。

主な番組は次のとおりです。

ビデオ番組

- 常設展と関連して
ムーランルージュのロートレック、キュービズムの展開、マンズーの彫刻、シャガールの芸術など十一巻。
- 郷土の作家たち
福光時代の棟方志功、私と滝口修造、弧高の陶芸家石黒宗磨など九巻。

近代美術館の主な収蔵美術品

●20世紀の美術の展望

区分	作者	題名	制作年	種別	
絵画	パブロ・ピカソ	広場の入口	1900	パステル	
	パブロ・ピカソ	肘かけ椅子の女	1923	油彩	
	パブロ・ピカソ	静物	1941	油彩	
	アンドレ・ドラク	褐色の座標婦	1929	油彩	
	ジョルジュ・ルオー	パッション	1943	油彩	
	マルク・シャガール	山羊を抱く男	1925	油彩	
	前田寛治	黒衣の婦人像	1925	油彩	
	ジャック・ヴィヨン	フラジョレットを吹く男	1939	油彩	
	マックス・エルンスト	森と太陽	1927	油彩	
	ジョアン・ミロ	パイプを吸う男	1925	油彩	
	ジョアン・ミロ	浜辺	1933	コラージュ	
	ポール・デルボー	夜汽車	1947	油彩	
	岡本太郎	赤い兎	1949	油彩	
	フランシス・ベーコン	横たわる人物	1977	油彩	
	パウル・ヴンダーリッヒ	黄色い十字のある少女	1971	油彩	
	トム・ウェッセルマン	スモーカー	1978	油彩	
	麻生三郎	ずわった人	1972	油彩	
	ピエール・スーラージュ	絵画	1966	油彩	
	ジャスパール・ジョーンズ	消失Ⅱ	1961	油彩	
	ヴィクトル・ヴァザリ	シリウス	1966	油彩	
斎藤義重	作品No. 6	1960	油彩		
吉原治良	作品	1969	油彩		
山口長男	聚	1965	油彩		
荒川修作	意味もしくは仮定	1974	油彩		
菅井汲	パリエーションB'78	1978	アクリル		
版画	トゥールーズ・ロートレック	彼女たち	1896	リトグラフ	
	パブロ・ピカソ	貧しき食事	1904	エッチング	
	アンリ・マチス	ジャズ	1947	ステンシル	
	ジョルジュ・ルオー	ミゼレーレ	1948	リトグラフ	
	マルク・シャガール	バイブル	1956	エッチング	
	マックス・エルンスト	博物誌	1926	コロタイプ	
	ジョアン・ミロ	ミロへの讃歌	1973	リトグラフ	
	ダビット・ホックニー	髪を梳かすアン	1979	リトグラフ	
	アンディ・ウォーホル	マリリン・モンロー	1967	シルクスクリーン	
	ブリジット・ライリー	19のグレー	1968	シルクスクリーン	
彫刻	浜口陽三	カラー・メゾチント	1978	メゾチント	
	ジャン・アルプ	鳥の骨格	1947	ブロンズ	
	マリノ・マリニ	ある構想のかたち	1965	ブロンズ	
	ジャコモ・マンズー	着衣の少女	1978	ブロンズ	
	ジョージ・シーガル	ドアにもたれる女	1971	石膏	
	フィリップ・キング	グリーン・ストリーマー	1970	鉄板	
	工芸	フェルナン・レジェ	誕生日	1950	タヒスリー
		アレクサンダー・カルダー	小さな銀河	1973	鉄板・針金
		アントニオ・タビエス	木とひも	1973	木・ひも
		アルマン	ヴァイオリンの凝結	1971	ポリエステル
加納光於		アララットの船	1972	木箱・部品各種	
小杉放庵		立山と仙人		日本画	
堅山南風		慈眼		日本画	
奥田元宋		剣岳	1966	日本画	
藤島武二		山上の日の出	1934	油彩	
鈴木信太郎		四季花の静物	1951	油彩	
鈴木信太郎	静物		油彩		
児島善三郎	初夏	1950頃	油彩		
斎藤真一	池のまわりで	1971	油彩		
浜田庄司	壺		陶		

区分	作者	題名	制作年	種別
その他	フェルナン・レジェ	誕生日	1950	タヒスリー
	アレクサンダー・カルダー	小さな銀河	1973	鉄板・針金
	アントニオ・タビエス	木とひも	1973	木・ひも
	アルマン	ヴァイオリンの凝結	1971	ポリエステル
	加納光於	アララットの船	1972	木箱・部品各種

●日本の美術

区分	作者	題名	制作年	種別
絵画	小杉放庵	立山と仙人		日本画
	堅山南風	慈眼		日本画
	奥田元宋	剣岳	1966	日本画
	藤島武二	山上の日の出	1934	油彩
	鈴木信太郎	四季花の静物	1951	油彩
	鈴木信太郎	静物		油彩
	児島善三郎	初夏	1950頃	油彩
	斎藤真一	池のまわりで	1971	油彩
	浜田庄司	壺		陶
	工芸			

●郷土にゆかりのある作家

区分	作者	題名	制作年	種別
絵画	郷倉千鶴	武蔵野の三角畑	1926	日本画
	石崎光瑤	晨朝	1939	日本画
	壺牛人	訶梨諦母		日本画
	郷倉和子	真昼	1959	日本画
	郷倉和子	楽園	1963	日本画
	下田義寛	白い宙	1971	日本画
	金山康喜	静物	1958	油彩
	前田常作	人間地図No.2	1961	油彩
	南桂子	歳時記シリーズ	1974	油彩
	棟方志功	釈迦十大弟子	1939	木版
版画	横江嘉純	美貌		ブロンズ
	佐々木大樹	心象	1965	木
彫刻	松田尚之	女性	1957	ブロンズ
	山崎覚太郎	不動	1976	漆
	横山白汀	鎮魂歌	1970	漆
	石黒宗麿	失透釉鉄流文壺	1943	陶
工芸	石黒宗麿	人物文壺	1943	陶



▲ 美術についてじっくり研究できる図書室

蔵書5千冊の図書館

また、講座は主に県内の作家や評論家から郷土美術について話してもらうもので、聴取者や対話形式も考えています。

三つめは、美術館付属の図書閲覧室です。ここでは、美術についての知識を広げ、作品の鑑賞に役立てていただけるよう、約五千冊の蔵書から一般的な美術書を公開



▲ 開館前に展示物を視察する知事

料などの展示コーナーを設けるなど、居ながらにして美術界の動向がわかるよう工夫しています。

また、「相談コーナー」を設けて、週三回、学芸員が美術に関する相談に応じるようにしています。

「友の会」会員募集中

蔵書のなかには山崎覚太郎氏寄贈の図書も含まれ、日展関係の資料などがほとんど完全に整っています。また、美術雑誌では芸術新潮や美術手帳、洋書では刊行中のピカソ全集などがそろっていますので、研究者が利用できるようなことになっています。

さらに、作品のより深い理解につながるよう、図書室では常設展や企画展に合わせたコーナーを設けたり、全国の美術館や

美術を愛し、美術館活動を側面から支えてくれるファンの会、美術館「友の会」は七月十八日に発足し、会員を募集しています。

この会は、美術の鑑賞を通して会員相互の親睦をはかり、積極的に文化活動を広げて行こうと生まれました。会費は年間二千円で、企画展への年一回無料

招待を含め、全ての展示会への優待や美術館ニュースの無料配布など、数多くの特典があるほか、講演会、映画会や美術評論家である小川館長と語る会への参加もできます。

入会の申し込みや問い合わせは、美術館普及課
（☎富山21-7111内線28）
へ申し出てください。

ぜひ、一度お試しください。

転作作物で楽しい料理を



水田転作二期目に入りましたが、転作面積は一万一千六百五十ヘクタールとなり、農家のみなさんのご協力で本年度の転作目標が達成される見通しとなりました。転作作物は別表のように入大麦がもつとも多く、次いで大豆、野菜、飼料作物などとなっています。これらではできるだけ流通にのせることが大切です

別表

区分	面積割合	区分	面積割合
大豆	21.0%	ハトムギ	0.5%
大麦	30.0	果樹	0.9
飼料作物	11.1	野菜	17.4
そば	6.1	その他	13.0

が、一方、家庭で上手に消費することも考えましょう。

最近、日本型食生活のみなが言われていますが、日本型食生活とは、エネルギーに占める含水炭素、たんぱく質、脂肪の割合が理想的なことを言いますが、その内容を考えてみますと①エネルギーが低い。②エネルギーに占める含水炭素の割合が多い。③たんぱく質の多くを植物性食品でとっている。④動物

性たんぱく質のうち魚の占める割合が多いなどとなっています。米、麦、大豆、野菜などの農産物を使った料理がもつとも日本型食生活に近く、健康上や日本の食料生産の上からもぜひおすすめします。

今回は転作作物のうち大豆を利用した料理を県農業祭に出品されたものの中から選んで紹介しましょう。

味がよい県内産大豆

大豆はご存知のように畑の肉といわれるくらいよいたんぱく質が含まれ、しかも県内でれた大豆はとくに味がよく、煮豆や納豆、みそにしてもおいしく仕上がります。大豆はそのまま使うほか、製粉機にかけて生大豆にしたり、押しつぶして圧べん大豆としてよく使用されています。

大豆の

かき揚げ

材料

大豆	1カップ
干し小魚	30g
人参	50g
ねぎ	1本
しいたけ	少々
卵	1個
水	大さじ3~4
小麦粉	1/2カップ
青のり	少々

- 作り方
- ① 大豆は一晚水に浸しておく。
- ② 浸した大豆の水気をきって細かく刻む。
- ③ しいたけは水に浸しておく。
- ④ 人参、ねぎ、しいたけはせん切りにする。
- ⑤ 卵をほぐし水を入れて小麦粉でとき、②④の材料と干し小魚を入れてさっくり混ぜ合わせ、煮立った油でゆつくり揚げ

大豆菓子

材料

大豆	1.5カップ
黒砂糖	200g
水	大さじ2
揚げ油	

- 作り方
- ① 大豆は一晚水に浸しておく。
- ② 大豆の水気を拭いてから油でゆつくり揚げる。これを三回くり返してカラリと仕上げ
- ③ 別鍋に黒砂糖と水を入れて煮とかしてから少し煮つめ、その中に②の大豆を入れてからめ、バットの中で広げてさます。冷えたらポロポロに

大豆と大根の

酢のもの

材料

大豆(圧べん)	50g
大根	100g
人参	100g
ごま	少々
ごすあげ	50g
酢	1カップ
塩	少々
さとう	大さじ2
サラダ油	大さじ1

- 作り方
- ① 圧べん大豆は水洗いしてから油で炒め、塩少々入れて煮る。
- ② 大根、人参は千枚おろしでおろしておく。
- ③ うす揚げは線切りにし、うす味をつけておく。
- ④ ごまをいる。
- ⑤ ②の大根、人参を固くしぼり、①の大豆、ごまを入れ、砂糖、酢、油で調味する。

大豆粉入り

ダンゴ

材料

もち粉	2カップ
大豆粉	1カップ
水	1カップ
黒砂糖	130g
しょうゆ	15cc
水	250cc
片栗粉	大さじ2弱
きな粉	70g
白砂糖	30g

- 作り方
- ① もち粉、大豆粉をあわせて水を入れてよくこね、ダンゴに丸める。
- ② 沸騰した湯でゆで、串に二〜三個さす。
- ③ 黒砂糖、しょうゆ、水を入れて火にかけ、とけたら水どきの片栗粉を入れてとろりとさせる。
- ④ ダンゴに③のたれやきな粉をつけて仕上げる。

お米の良さを 見直しましょう

日本人の食生活は、ここ十数年間で急速に欧米化が進み、最近ではエネルギーのとり過ぎや動物性脂肪のとり過ぎが原因の動脈硬化や心臓病の増加が心配されます。

今、アメリカでは成人病対策として、米などのでん粉質を中心とした日本の食事パターンが注目されています。

米を中心とした日本型の食生活は、栄養のバランスのとれた望ましい姿になっているのですが、若い世代から栄養のバランスがくずれる傾向があります。米とおかずを上手に組み合わせ、栄養バランスのとれた食事で健康増進をはかりましょう。

観どころ味じまん

第5回 入善町

自然そのまま

墓ノ木自然公園

下新川郡入善町は、国指定の天然記念物「沢スギの自然林」や、平安時代の荘園跡「じょうべのま遺跡」をもつことで有名です。

この町を流れる黒部川の広大な河川敷を利用した公園をご紹介します。

墓ノ木自然公園と呼ばれるこの公園は、黒部川の清流とグミやヤナギの自然群落の緑が調和した、自然がいっぱいの公園で、園内には三カ所のキャンプ場があって、夏には、町の内外からキャンパーたちが訪れ、あたり一面はカラフルなテントの花を咲かせ、春・夏・秋を通じて家族連れや若いグループがバーベキューを楽しんでいます。

墓ノ木自然公園は昔からグミ狩りの名所になっていて、秋には色づいたグミが公園全体を色どってくれます。また、園内を流れるせせらぎにはアユ、ヤマメが顔を見せ、釣り人たちを楽しませています。

水と緑に包まれた「墓ノ木自然公園」へ、あなたもぜひ訪ねてみてください。



▲ラグビーボールのような黒部スイカは全国へ出荷されている

黒部スイカはラグビーボールの形をした「ジヤンボスイカ」として知られ、一つの重さが平均十八ちと普通のスイカの五〜六倍もあって、全国的にも有名です。

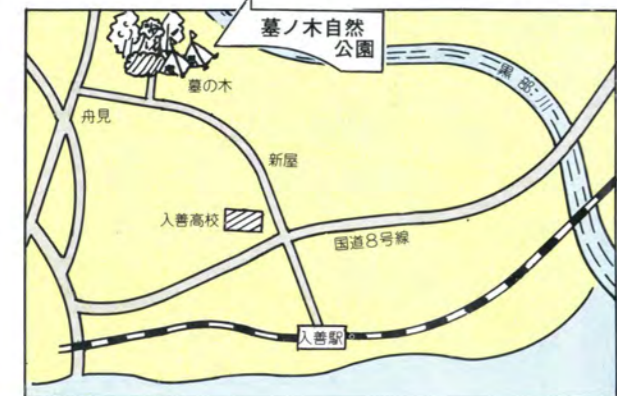
淡白な甘みと日持ちの良いことから贈答品として珍重され、関東や関西方面に出荷されています。また、皇室への献上品にもなっており、まさに「入善町自慢の味」ともいえる特産品です。

ご希望の方は、入善町黒部西瓜生産組合までどうぞ。

☎0765-72-1214

ジヤンボでまるやか

黒部スイカ



■交通案内■

- ・入善駅よりバスで三十分。
- ・八号線、入善高校口から山手へ入り、車で十五分。



▶秋には色づいたグミが園内を飾ってくれる

▶かっぱ橋の上からは清流を泳ぐアユ・ヤマメがながめられる

技術と文化に根ざす

テクノポリス

新しいまちづくり

■富山ハイランドテクノポリス構想図■

インダストリーゾーン
(小杉町)

▼居住ゾーンとなる太閤山ニュータウンと休養・レクリエーションゾーンの県民公園

アカデミーゾーン
(小杉)

金沢方面

北陸自動車道



▶婦中アカデミーゾーンの
富山医科薬科大学



◀インダストリーゾーンとなる
八尾中核工業団地(完成予想図)



◀居住ゾーン(八尾町)



富山空港

神通川

新潟方面

区分	事業着手、完成している要素
インダストリーゾーン [産]	八尾地区 富山八尾中核工業団地 (55年度より造成着手)
	小杉地区 小杉流通業務団地 (54年度より造成着手)
アカデミーゾーン [学]	小杉地区 富山県立技術短大 衛生研究所 公害センター 木材試験場
	婦中地区 富山医科薬科大学
居住ゾーン [住]	小杉地区 太閤山ニュータウン
	八尾地区 既成市街地

テクノポリスとは……

テクノポリス(高度集積都市)は、九〇年代を指した「産」、「学」、「住」の各機能が有機的に結合され、地域の豊かな伝統と美しい自然に現代文明が調和した、技術と文化に根ざす、全く

新しい「まち」づくりです。「産」は、電子、機械などの先端的技術を有する成長産業や、その関連産業、さらには産業活動を支える金融、流通、対事業所サービス業のことです。

「学」は、基礎研究、開発研究、人材育成のための各種研究所、大学、高専、その他の教育研究機関と付属施設を意味しています。「住」は、テクノポリス内の産業や研究、教育に従事する人々や既存都市で働く人々の住いやレクリエーション、ショッピングの場を表わしています。

技術立県を目指す……

通産省が進めている「テクノポリス建設構想」は、基本構想調査対象地域として全国十六カ所が決定され、その一つに「富山地域」が指定されました。(前ページに掲載)

テクノポリスによる効果

○地域社会への効果「洒落し」導入されるテクノポリスは、大やれ)た雰囲気はいきいきとした地方都市への脱皮」



学、研究所をはじめ先端技術産業やその関連産業に従事する研究者、技術者によって特色づけられます。これらの人々の既存の地域社会へ及ぼす新たな教育、文化、経済面への大きな影響により、自然・文化・風土・産業面で潜在的な力を多く秘めている地方都市や市民の新しい可能性の開花・活性化が期待されます。

「活力ある産業づくり」を進め、技術立県を目指す富山県にとって、テクノポリスは、その核として、重要な役割を果たすものと期待されます。

○地域産業への効果

テクノポリスの中核となる先端技術産業を導入することによる直接的な効果は、多くの地方都市が抱えている産業・経済上の課題、いかえれば、雇用機会の増大、産業構造の質的改善

いま、富山県は……

本県は、豊富で低廉な電力、豊富で良質な工業用水など優れた立地条件により、戦前から鉄鋼、化学、パルプ・紙、繊維などの工業が立地しています。さらに、昭和四十年代には、アルミ関連工業の立地などによりバラエティに富んだ工業集積が進み、日本海側では屈指の工業県

に寄与することにあります。雇用機会は先端技術産業によって直接的に得られるものと、それによって刺激され、誘発されて活力をつけるその他の地域産業によってたらされるものとがあります。また、産業構造の質的改善とは、成長産業や都市型産業を中心とした産業構造への移行、高度化であり、安定性と付加価値性を高める産業構造の複合化のことです。

○都市機能整備への効果

産業導入と並行して行われる産業・生活基盤施設の整備・充実があげられます。通産省の方針では、九十年代を目指して、テクノポリス建設構想の具体化を図ることにより、富山地域においては、当面八四～八五年に予定されている地域指定を目指して、今年度富山地域における都市を構成する機能の配置フレームとなる基本構想を関係機関と協議しながら、まとめることとしております。

として発展をみてきております。しかし、近年のエネルギーの制約をはじめとする厳しい経済環境の中で、本県工業においては、その高度化が大きな課題であり、今後、電子・機械系産業の育成、ファインケミカル化の推進など工業構造の高度化を積極的に進めていく必要があります。

全国大会もOK!

県営軟式庭球場オープン



近ごろ、手軽に楽しめるスポーツとして、テニスの人気はウナギ昇り。土曜の午後や休日ともなると、どこのコートも白いウェアで埋めつくされるほどの盛況ぶりです。

さて、富山市倉敷町(県立富山北部高校向い)にオープンした県営の軟式庭球場はコート数が十二、管理棟には温水シャワー付きの更衣室が完備されているほか、一千八百人収容のスタンド、本部席が設けられました。これまで、県内には硬式・軟式合わせて十九のテニスコートがありましたが、そのうち全国的な規模の大会を行える庭球場は一つもありませんでした。こ

の軟式庭球場の完成で全国大会も開催できるようになったわけです。

利用案内

● 申込先
富山市倉敷町10番地

親子で遊ぼう……

いよいよ夏本番。お子さんの休みに合わせ、海へ山へといろんなプランをたてているご家庭も多いことでしょう。

● 立山山麓レクリエーション
開発所 ☎富山42-1357

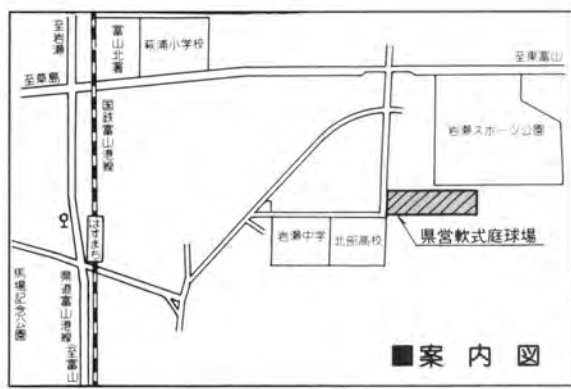
● 富山県観光物産課
☎富山31-4111

● 自然博物館センター「ねいの里」
埴中町吉住のセンターには約二の自然観察路と展示室があって、野鳥の生態を双眼鏡とコンピュータ

● 県立近代美術館
美術館は富山市西中野、二十世紀美術の流れを追いながら二十一世紀を展望する美術館です。

● 北陸こども博
今月末まで高岡市の古城公園で開かれているこども博には、ロボット館やエネルギー館、テレビ電話を体験する、もしもしひろば、サイクルモノレールなど楽しい遊具がいっぱい。親子一緒に遊んで、思う存ぶん夏の楽しさを満喫しましょう。

- 休場日
毎週火曜日
- 使用料
練習(一人、四時間) 一般/百円
学生/七十円
- 大会/一面一日千五百円



通年走行を可能に

梨谷大橋が完成、五箇山第2トンネルは着工。

城端～平村 国道304号線

城端町をぬけて平村下梨へ通じる国道三〇四号。いま、この区間を三分の二に短縮する工事が進められています。

五箇山トンネルルートと呼ばれるこのル―



▲背後の景観にマッチした梨谷大橋

最大の難所は細尾峠

人喰谷から標高七百級の細尾峠を経て梨谷に至る国道三〇四号は、城端・福光と結ぶ最短距離で、古くから五箇山地区の人が利用してきました。

しかし、この区間は急斜面を狭い道路が走行するため、雨が降れば落石の危険があり、冬ともなれば六尺にも達する積雪や

6km、20分も短縮

このトンネルと橋による新設道路は、現在のルートに比べて距離で約三分の一(六キ)、時間にして約二十分の短縮になり、冬場の積雪やなだれによる通行の支障もなくなります。これに加えて、山肌を切りくずしたりする必要もないので、恵まれた自然を損う心配もありません。

昨年十二月に完成した梨谷大

橋(全長二百四十五尺)は、高い橋脚をもつスッキリした曲線橋で、背後の景観ともマッチしたものです。

また、五箇山トンネルは三つのトンネルからなっていて全長三千七十二尺。これは県内一の長大トンネルで、五十九年七月の完成をめざして工事が進められています。

産業・経済にも好影響

さて、この五箇山トンネルルートが開通すれば、さきに紹介したように年間を通じて安全で快適な道路となるばかりではなく、地域の産業、経済の発展と住民の人々の福祉向上に役立つ

ものと思われます。

さらに、秘境五箇山と白山国立公園とを結ぶ一大観光ルートとして脚光を浴びるものと期待されています。

	改良前	改良後	短縮距離
城端 駅	—m	—m	—m
大鍋屋バイパス(入口)	3,183	3,183	0
五箇山トンネル(入口)	6,006	4,365	1,641
五箇山トンネル(出口)	9,118	3,325	5,793
下 梨 (304号終点)	8,756	4,901	3,855
計	27,063	15,774	11,289

一般国道304号道路改良計画一般図



こちら消費生活センターです。

相談
 ☎(0764)32-9233(富山)
 ☎(0766)25-2777(高岡)
 テレフォンサービス
 (0764)41-0999による、消費生活情報の提供

シリーズ ④

家をもとめるというのは“一生に一度”の大事業です。
 最近、センターへ持ち込まれる住宅に関する相談が増えています。そこで、今回は快適なマイホームづくりをするための注意点を、相談事例をとおして上げてみました。

約束が違う住宅契約

相談

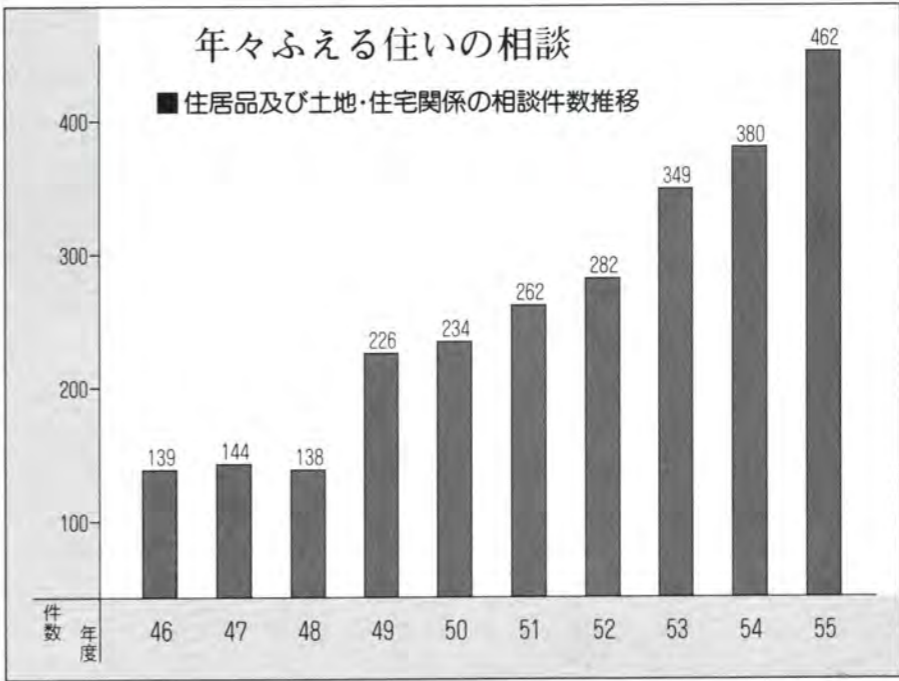
モデルハウスの展示場に行き、展示ハウスが気に入ったので、同じモデルの住宅”という約束で建築工事請負契約をし、手付金五十万円を支払った。そのとき積雪二層に耐えるという説明であったのに、あとで基準は一五層と変更されるし、ローンについても公庫と国の年金が併用できるといつておきながら、現実にはそれもできなかった。また、実際に建ったものの内装は展示のものとは違うものになるなど重なる変更で、このままでは業者を信用できなくなった。解約を申し出たら五十万円は返せないという。

回答

手付金を払って契約した場合、

年々ふえる住いの相談

■住居品及び土地・住宅関係の相談件数推移



業者が家を建てるための準備に入る前であれば、消費者は手付金を放棄することによって、また、業者の場合は、手付金の倍

返しによって一方的に契約を破棄することができる。
 この相談の場合は、

- ① 積雪二層に耐えるということだったので、あとで一五層という話が出てきた。
 - ② 住宅金融公庫のローンが抽選で受けられず、ローンの併用が不能となった。
 - ③ 展示品と同様のものだということだったので、実際には同じにならない部分があるなどの契約内容に変更が生じたための解約申し出であり、消費者の一方的理由によるものではないわけで、業者に、その間の事情を聞いたところ、
- ①については、たしかに基準は一五層であるが、自社製品については、積雪二層に耐える実験結果がある。
 ②については、今回は併用できるローンが当たるまで支払いを待つ。

③については、展示場と同じようにするので家を建ててほしいとのことだった。しかし、申し出者は今までのやりとりの中で業者を信用できなくなっており、五十万円放棄しても解約したいとの意向で、当センターと

しては、業者の対応にも問題があったことでもあり、手付金の一部を返金することを勧めたが、

内容は十分に検討して

この申し出者は展示してある

業者はがんとして応ぜず、申し出者は五十万円を、あきらめ解約した。

モデルハウスを見て、口頭で、いろんな点について注文していますが、証拠となるものが残っていません。

家を建てる場合は、まず契約の前に設計書などを見て内容を確認することが大切です。

約款のほかに、見積り明細書、設計図、仕様書、特別な指示があるときは、その指示書、合議書などがあります。これらの内容を、よく読み、契約範囲を明確にします。その上で、押印し、契約を結びましょう。

住宅は非常に高額を買い物です。安易に契約して後悔するこ

とのないよう、業者を選ぶとともに、契約内容、設計内容など

を慎重に検討した上で、契約し



お問い合わせは

・富山県消費生活センター
 (県民会館四階)

☎(0764)32-9233

・富山県消費生活センター高岡支所
 (本丸会館一階、旧市役所跡)

☎(0766)25-2777

6月16日～7月15日

6月16日

40地区を「特産の里」に

県農業水産部では、野菜、球根、果樹などの地域特産物の産地40ヵ所を「特産の里」に指定しました。

これは、転作に対応して地域特産物を振興し、農家収入の増加を図るもので、指定地区には県・市町村からそれぞれ7万5,000円、計15万円が支給されることになっています。

6月19日～30日

定例県議会を開会

6月定例富山県議会が開会され、会期を30日までの12日間と決めたと、中沖知事が条例など50の案件を一括上程し、審議に入りました。

6月20日～26日

36回県展開幕

絵画、彫刻、工芸、書など多数の出品で、例年、県民の目を楽ませてもらえる県展が、ことしも富山市の県民会館で開催され、連日、多くの人があつめてにぎわいました。

今回の応募数は、1,451点と史上最高で、年齢も15歳から79歳までと各層にわたっており、文字どおり県民による芸術の祭典でした。

6月24日

地場産業振興センターは高岡に

中小企業庁は24日、地場産業振興センターを高岡市を含む全国8ヵ所に建設することを決めました。

このセンターは、地場産業の再生、発展を目的に商品・技術の開発や人材養成、情報の収集・提供、需要開拓などを行うもので、具体的な計画は県・市町村・商工団体などで構成している建設推進委員会が決めることになっています。



▲県議会本会議



▲工業開発指導員に富山県の概況説明をする中沖知事

7月1日～31日

あなたの考えを県政に — 県民の知恵を募集 —

新しい県勢総合計画の策定や置県100年の記念事業の企画などについて、広くみなさんのアイデアを反映させようと、「県民の知恵募集」を行いました。

審査は、県民参加の審査委員会を設けて行い、発表は9月の予定です。

7月5日

近代美術館が開館

富山県立近代美術館（富山市西中野）の開館記念式典が行われました。この式典には県の内外はもちろんのこと、サー・ヒュー・コータッチ駐日英国大使夫妻、第1回企画展の英・仏・米3ヵ国のコミッショナーら総勢約450人が出席し、開館を盛大に祝いました。

また、翌6日から一般公開が始められましたが、この日は日曜日ということもあって、2,000名近くの人々が訪れました。

7月5日～9日

ライチョウは205羽 ～ 県の調査～

県鳥として親しみ深いライチョウが、アルペンルート開通当時と比べてやや減っていることが県の行った生息調査で明らかになりました。

この生息調査は、5日～9日まで立山連峰、雄山、室堂一帯で行ったものですが、この間に確認されたのは205羽で、アルペンルートが開通した昭和47年当時の267羽に比べ、62羽減ったこととなります。

県ではこの結果をもとに、国の天然記念物でもあるライチョウ保護の対策を進めることにしています。



▲家族旅行村の開村式



▲食品事故を防ごうと
“Gメン”の鋭い目が光る

8月の街頭献血日程

月日曜	場所	時間	月日曜	場所	時間
8/1(土)	富山駅前	13:30～16:00	8/12(水)	氷見市役所前	10:00～15:30
1(土)	高岡駅前	10:00～15:30	15(土)	魚津サンプラザ前	10:00～15:30
2(日)	富山市月見町公営公民館前	10:00～16:00	22(土)	富山駅前	13:30～16:00
7(金)	大沢野町図書館前	10:00～15:30	22(土)	高岡駅前	10:00～15:30
8(土)	富山駅前	13:30～16:00	23(日)	富山駅前	10:00～16:00
8(土)	高岡駅前	10:00～15:30	23(日)	氷見北陸銀行支店前	10:00～15:30
9(日)	富山西武前	10:00～16:00	28(金)	福光町福祉会館前	10:00～15:30
10(月)	大門町福祉会館前	10:00～12:00	29(土)	富山駅前	13:30～16:00
10(月)	大島町役場前	13:00～15:30	29(土)	高岡駅前	10:00～15:30

7月7日

家族旅行村が開村 — 大山町本宮 —

県などで整備を進めている立山山ろくレクリエーション基地の中心となる「家族旅行村」が開村しました。

この旅行村は、芝生広場やキャンプ場、定員4人のケビン、炊事棟などがあり、家族そろって雪のない立山山ろくの自然を満喫できます。

(詳しくは、7月号で紹介いたしました。)

7月8日～10日

工業開発へ指導員が来県

通産省の工業開発指導員の一行5人が8日来県し、10日までの3日間にわたって富山新港臨海工業団地や八尾中核工業団地などを視察しました。

一行は、県が誘致目標業種にしている機械、電子などの第一線の経営者で構成されており、その報告として基幹道路網の整備、エネルギー価格の安定化、下請け関連企業の充実と技術レベルの向上、情報・研究機能の強化、誘致活動の活発化——などの5項目が、県全体の課題として指摘されました。

7月10日～

“食品Gメン”が出動

ツク明け時期に心配される食中毒などの食品事故を未然に防ごうと、ことしも夏期食品一斉取り締りが開始されました。

初日にあたる10日には、富山、高岡など8つの保健所の管内で、食品衛生監視員など97人が出動し、157施設を無許可営業、施設基準違反、食品違反などで摘発しました。

この一斉取り締りは8月8日まで行われることになっています。



●昭和56年度

県職員採用中級・初級試験の案内

試験区分／

中級・数学、土木、農業土木、農業、臨床検査技師、保育、学校栄養職員
初級・一般事務、学校事務(A)、学校事務(B)、警察事務(A)、警察事務(B)、婦人補導員、交通巡視員

受付期間／8月25日(火)～9月14日(月)

試験日／10月18日(日)

受験資格等、詳しいお問合せは

富山県人事委員会事務局

富山市舟橋北町4-19(森林水産会館5階)

電話(代)富山(0764)41-6166 内線307

●警察官募集

区分	人員	受験資格
警察官 B	約20名	昭和29年4月2日～39年4月1日に生れた男子。ただし、大学(短大を除く)を卒業した者、または昭和57年3月卒業見込みの者を除く。
婦人警察官	約2名	昭和32年4月2日～39年4月1日に生れた女子。

申込期間／9月1日～9月30日

試験日／10月25日(日)

問合先／県人事委員会事務局(☎41-6166)

県警本部警務課(☎41-2211)

または各警察署へ

●トリムマラソン富山県大会

日時／10月10日(土)

場所／城端町役場

実施種目・方法／3㎞、5㎞、10㎞を自分のペースで完走(歩)する。完走者全員の所要時間を計測し、完走証を渡します。参加資格／事前に健康診断を受け、健康と認められた15歳以上の男女。

申込期限／9月26日(土) 必着

申込・問合先／

城端町教育委員会トリムマラソン係

〒939-18 城端町1046

☎07636-2-1212

県政バス教室 参加者募集

— 9月運行分 —

受付／8月1日～12日

お問い合わせは県庁広報課

☎富山31-3131 県民電話へ

みなさんと県庁とのパイプ役

広報課では、県民のみなさんと県庁との大切なパイプ役として、この月刊誌「県広報とやま」のほかテレビ、新聞などを通じて県の事業の紹介や生活に欠かせない情報を提供しています。また、県民相談室や県政バス教室、知事と語るつどいなどを通じてみなさんのご意見や要望をお聞かしています。



KNB「こんにちは富山県です」

毎週 日曜日
午前8時～8時30分

放送日	テーマ(予定)	内容
8.2	子どもと老人の交通事故防止	交通弱者と呼ばれる子供と老人。常に歩行者、自転車の運転車として犠牲になる彼らを中心に、交通安全を考える。
8.9	あすを拓く	富山県の未来をきりひらこうと活躍する人物・グループを紹介。
8.16	ふるさと再発見	富山の益を通してふるさとのよさを再発見する。
8.23	知事と語る	県政をとりまく最近の話題
8.30	健康増進センター	健康は一生の宝。富山市越川にオープンする健康増進センターの施設とその機能を紹介。

富山テレビ放送「110万人のひろば」

毎週 日曜日
午前9時～9時30分

放送日	テーマ(予定)	内容
8.2	子どもたちは座禅に耐えられるか～子ども禅のつどい～	大山町の太田寺では子供たちに禅・写経を教えています。ちょっと変わった夏休みの体験をレポート。(レポーター小泉哲也)
8.9	若者の季節～草刈り十字軍～	県立短大の足立原教授が提唱してから、草刈り十字軍ももう8年目。今年も若者たちが汗を流しにやってきます。この若者たちの働きぶりとその心をレポート。(レポーター初瀬部慎一)
8.16	山のステッキハウスにかける青春	城端の桜ヶ池のほとりで若い女性2人がステッキハウスを開いています。経営は苦しいが彼女らは何を考えてここに店を開いたのか聞いてみます。(レポーター小泉哲也)
8.23	わんぱくの方がよい～八尾野草塾～	ナイフを使って木工品をつくる。大豆からはじめて豆腐をつくるなど。ユニークな学習塾を紹介。(レポーター飯田敏夫)
8.30	僕らは気ままに本を出した	50歳の主婦の生活の知恵、高校生の随筆集など発行部数50部のミニミニ本を出版している人たちがいます。その楽しさをレポート。(レポーター初瀬部慎一)

8月のテレビ



◆新聞紙面広報としては次のものがあります。

みんなの県政

毎月最終土曜日に、北日本、富山、読売、北陸中日の4紙に掲載しています。このうち、4・7・11・1月(予定)の4回は見開き2ページを使って掲載します。

県からのお知らせ

朝日、毎日(毎月第2、最終土曜日に)、北日本、富山、読売、北陸中日は毎月第2土曜日に掲載しています。

県政についてのご相談は……

県民相談室	富山市新総曲輪1-7(県庁内) ☎富山31-4111(代) 31-3131(県民電話・直通)
高岡地方県民相談室	高岡市赤祖父211(総合庁舎内) ☎高岡21-9411
魚津地方県民相談室	魚津市新宿10-7(総合庁舎内) ☎魚津24-5311
砺波地方県民相談室	砺波市幸町1-7(総合庁舎内) ☎砺波3-5151

心身障害者 福祉施設紹介④

富山県立盲学校

富山市大江千133番地 ☎富山23-8417
(寄宿舎) ☎富山23-0451

富山県立盲学校は、視力の全くない人、メガネをかけても視力が〇・三以下の人、将来、失明のおそれのある人などが入学し、

特に、高等部の保健理療科、専攻科理療科では、あんま、マ

点字や拡大文字、その他視力にあつた方法で教育を行っています。また、生徒たちが視覚障害を克服する意欲と自主自立の精神を養い、社会生活へ適応できるように指導を行っています。

ツサージ、はり・きゅうの職業教育を行って、職業人としての基礎技術を習得させ、卒業と同時に理療師の地方試験受験資格が得られるようになっていきます。

県内でただ一つのこの盲学校には、遠隔地からの入校者もたくさんいますが、そんな生徒のため

に、先生や寮母さんが学習の相談や生活の世話をします。年少者でも安心して入寮できるようにしています。

◆入校するとき

は、入学検査は毎年三月に行っています。資格、手続など詳しくは盲学校にお問い合わせください。



▲一心に点字の勉強をする幼稚部の子供たち



▲点字拡大文字など各自の視力にあつた方法が行われる(高等部普通科) スペリオパイプが得意な小学部の児童たち▼



▼保健理療科(高等部)のマッサージ実習



美しさは安全の証 あかし

8月は道路を守る月間

路上で感じること。風に舞うゴミ。所かまわずはり出されたポスター。足の踏み場もないほどに歩道を占領する自転車。道路は私たちの生活になくてはなら

ない大切なもの。清潔で快適そして安全……そんな道路にしたいものです。

8月は「道路を守る月間」。美しい道路づくりにご協力下さい。