

埋蔵文化財 ~開発と遺跡の保護~



上市町江上A遺跡の発掘現場



弥生人が往来した木橋(江上遺跡)

縄文中期の台付深鉢型(だいつきふかばちがた)土器

(宇奈月町浦山寺蔵遺跡出土)



6尾のマムシをめぐらした台付深鉢型土器

(宇奈月町浦山寺蔵遺跡出土)



県立近代美術館収蔵美術品紹介⑧

「着衣の少女」(ブロンズ)

ジャコモ・マンズー作
1978年制作
116×148×99センチ

マンズーの芸術を讃美した評論のほとんどは、おしなべて保守的な論調で貫かれていた。二、三例を引くなら、デーゲンハルトは、ラファエルを始祖とする美術の流れに彼を位置づけ、ラッギアンティは、彼の芸術に「驚嘆し、気高さに感嘆し、



「'81 富山の美術」を熱心に見学する中学生たち

ジャコモ・マンズーは、一九〇八年、北イタリアのベルガモに生まれた。建具や石膏細工、メッキの職人として修業したのち、彫刻家を志して、三〇年頃本格的な制作活動を始めている。四一年アカデミアの彫刻教師となつてのち、四八年ヴェニス・ビエンナーレで大賞を受賞し、さらにこののち、サン・ピエトロ大聖堂の扉の浮き彫りや、コロンビア大学の記念碑の制作を担当するなど、世界的に広くその名を知られるに至つた。

マンズーは、この間に共通していることは、マンズーを反伝統的な現代の思潮に対抗する穏健にして正統な作家の一人とみだてていた点である。しかしマンズーは、具象的写実的な、一見、古めかしく見える仕事に終始し、未来派など

の動きに比較的無関心であつた。しかし、いま彼の代表作の一つともいえる「着衣の少女」を見て感じられるのは、作品の完成度に対するアカデミックな配慮がほとんど無いということだ。物の本質をとらえ得たら、細部の表現を省いてもよいとする、形式より知恵や直観を大事にする彼のいき方がそこにある。

を十分生かしながら、写実以上のものを目指す作者の意図が同時にわかるような気がする。彼が意欲的に制作するエネルギーの源泉は、カトリシズムに根ざす宗教的な感情にあるようだ。その作品には、ありきたりの「写実」という言葉では、到底とらえ切れない、なにか別のものが潜んでいる。 (学芸員・太田将勝)

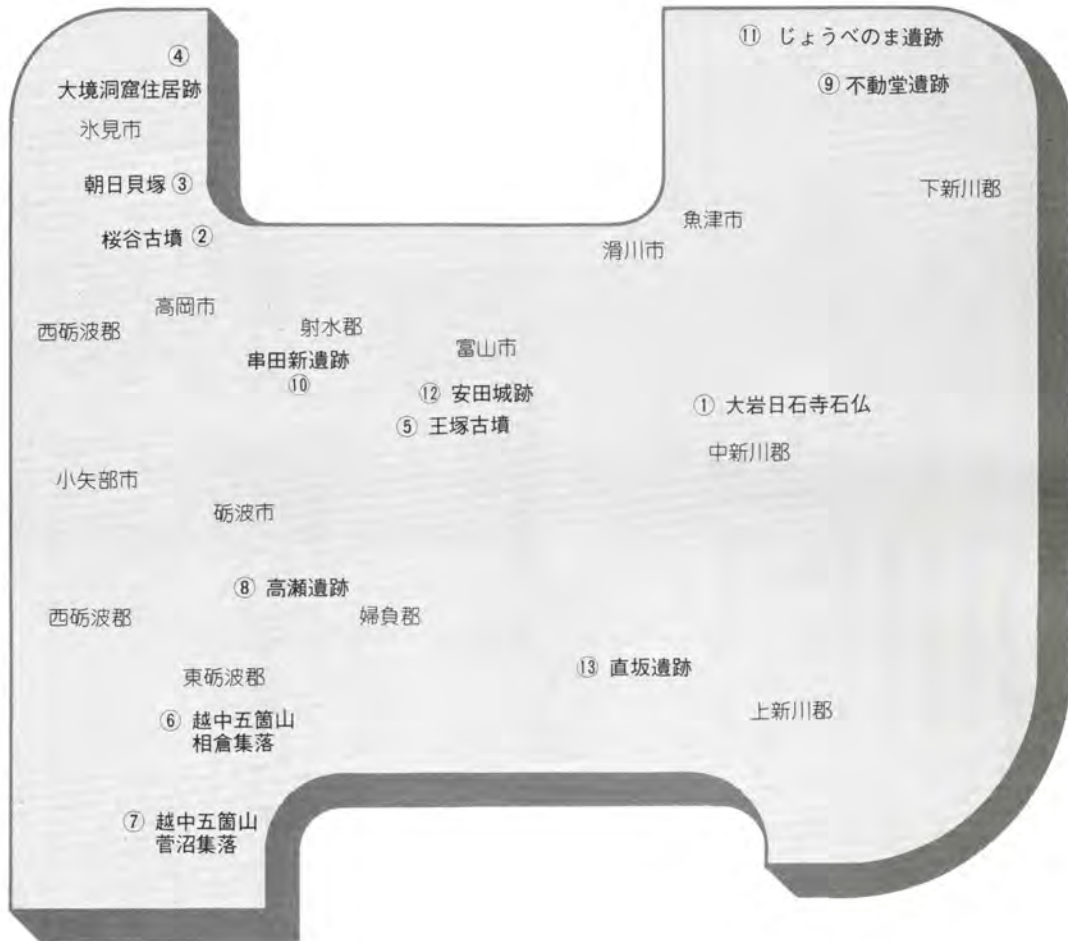
11月号

●くじ

県立近代美術館収蔵美術品紹介⑧	表1・2
埋蔵文化財~開発と遺跡の保護	1~4
「現代日本美術の展望」開幕	5
技能向上訓練・監督者訓練を行っています	6~7
納めた税金は必ず戻って来ます	8~9
特産の里シリーズ⑬	10
相談室⑦	11
交通安全 あなたは何を心がけてますか?	11
観どころ味じまん⑧高岡市	13

講演・相撲社会と人生	14~16
おいしい富山米で、ちょっと工夫してみました	17
土地の標準価格	18~19
こちら消費生活センターです	20~21
トピックス・県政の動き・お知らせ	22~23
みなさんと県庁とのパイプ役	24
心身障害者福祉施設・学校紹介⑦	表3
「とやまの観光100選」募集中	表4

県内の国指定史跡



▼平村相倉の合掌集落



史跡	所在地
1 大岩日石寺石仏	中新川郡上市町大岩
2 桜谷古墳	高岡市太田
3 朝日貝塚	氷見市朝日丘
4 大境洞窟住居跡	氷見市大境字駒見
5 王塚古墳	婦負郡婦中町長沢
6 越中五箇山相倉集落	東砺波郡平村相倉
7 越中五箇山菅沼集落	東砺波郡上平村菅沼
8 高瀬遺跡	東砺波郡井波町高瀬
9 不動堂遺跡	下新川郡朝日町不動堂
10 串田新遺跡	射水郡大門町串田外
11 じょうべのま遺跡	下新川郡入善町田中
12 安田城跡	婦負郡婦中町安田
13 直坂遺跡	上新川郡大沢野町舟倉

現代人は遺跡の上に住んでいる

最近、畑を耕していたらカワラが出て来たり土器が出て来たりなどといった話を聞きますね。私たちの住んでいる郷土にはたくさん文化遺産が埋もれているわけで、これらは、いろいろ調査することによって祖先たちの生活をしのぶ貴重な資料になっ

ています。ところが、最近が開発ということが叫ばれております。この開発ということ、貴重な文化遺産を保存するということの接点で、いつも悩んでいます。

稲垣 私たちは、ばく然と埋蔵文化財などと言っておりますけど、これはどういった意味ですか。

稲垣 ですが、同じ調査では、日本全国に二十八万九千カ所確認されていますし、新潟県では九千カ所、石川県では五千カ所確認さ

遺跡は歴史の証人

古岡 埋蔵文化財は、一般の方々にはあまりなじみのない言葉ですが、昭和二十五年に「文化財保護法」が制定されましたときに、はじめて使われた言葉な

稲垣 他県に比べて数が少ないというのは、まだ発掘されていないということなんです。同じ遺跡でも国指定とか県指定とかいろいろあるわけでしょう。古岡 全国的にみて非常に重要なものであれば、買い上げて国指定の史跡とされるわけ、それに準じるものは県指定にされているわけです。国指定遺跡というのは十三カ所、県指定は三

器と弥生式土器とどちらが古いかというのは小学生でも知っています。ですが、当時はわからなくて学会でも大論争になって決着がつかなかったのです。ところが、大境洞窟は遺物が六層にわたって出ているのですが、その第六層、つまり一番下から縄文式土器が、その上の層からは縄文式土器と弥生式土器、さらにその上の第四層からは弥生式土器

◇出 席◇
埋蔵文化財センター所長 古岡 英明
稲垣 健次

稲垣 そういったものは、だいぶ数があるものなんです。古岡 ええ、遺跡は昨年末の調査で千八百六十カ所(県内)が確認されています。稲垣 たくさんあるものですね。古岡 県内で千八百六十カ所というふうには受けとられると思うの

十九カ所、合わせて四十二カ所が特に県内で重要とされているわけなんです。古岡 例えば、氷見市に大境洞窟というのがありますね。これは大正七年に発見されて、大正十一年に国の史跡に指定されたものです。今でこそ、縄文式土

近代美術館第3企画展

「現代日本美術の展望」開幕

— 第1回目は日本画 —



▲田淵俊夫「輪中の村」

◇「現代日本美術の展望—日本画」展招待作家名簿

(生年順・敬称略)

1. 奥村土牛	18. 稗田一穂	35. 上村淳之
2. 小倉遊亀	19. 福王寺法林	36. 塚原哲夫
3. 山口華楊	20. 石本正	37. 牧進
4. 山本丘人	21. 下村良之介	38. 福井爽人
5. 上村松篁	22. 近藤弘明	39. 下田義寛
6. 小松均	23. 小泉淳作	40. 田淵俊夫
7. 岩橋英遠	24. 平川敏夫	41. 滝沢具幸
8. 東山魁夷	25. 大島哲以	42. 竹内浩一
9. 杉山寧	26. 松尾敏男	43. 丹羽尚子
10. 高山辰雄	27. 上野泰郎	44. 堀泰明
11. 小野具定	28. 加山又造	45. 松本哲男
12. 工藤甲人	29. 下保昭	46. 小嶋悠司
13. 森田曠平	30. 麻田鷹司	47. 菊川三織子
14. 加藤東一	31. 高畑郁子	48. 中島千波
15. 渡辺学	32. 後藤純男	49. 土屋礼一
16. 大森運夫	33. 平山郁夫	50. 畠中光享
17. 佐藤多持	34. 山岸純	

県立近代美術館の開館記念シリーズ展第三企画「現代日本美術の展望—日本画」(十二月二十日まで)が始まりました。この展覧会は、日本の現代美術を継続的に紹介する長期企画の最初のもので、今回は日本画を取り上げていますが、今後は油絵、グラフィックアート、グラフィックデザイン、立体造形、プロダクトデザイン・工芸の五部門を毎年、順次開催して、五年間で各部門の主な作家と作

品を網らする予定です。今回は、別表五人の選考委員が、日本画の分野で注目すべき制作活動を行っている作家のなかから六十五歳以上十名、四十五歳以上二十名、四十五歳未満二十名の計五十名の作家(別表)を選びました。この五十名の作家のなかには富山県出身の下保昭、下田義寛も含まれています。展示作品には、昭和五十一年以降に制作されたもので、この展覧会のために制作された作品



▲東山魁夷「桂林月夜」

もあり、日本画壇の長老から中堅・若手作家の近作約九十点を展示して、現代日本画の姿を紹介いたします。

◎選考委員 (敬称略)

河北倫明	京都国立近代美術館長
大島清次	栃木県立美術館長
岩崎吉一	東京国立近代美術館美術課長
佐々木直比古	山種美術館学芸部長
小川正隆	富山県立近代美術館長

先史時代から 古代までの生活を探る。

— 富山県の考古資料展 —

県の教育委員会では「富山県の考古資料展」を開催します。これは、県内で出土した代表的な遺物やそのパネル写真を、年代順にわかりやすく展示・公開するものです。これを機会に、祖先の生活器具の素朴な美しさを通して歴史に親しみ、郷土の成り立ちをふりかえってみてはいかがですか。現代に生きる私たちに、きつと新鮮な驚きと感動を与えてくれることでしょう。

●会期／十一月十七日～二十日
午前九時から午後五時まで

●会場／富山県民会館美術館C室
(入場無料)

が出てきたわけですが、このことから、弥生式土器の方が縄文式土器よりも新しいのだということが確定したんです。この点から、大境の遺跡は大変重要な意味をもっているんですね。

また、戦後発見された中で重要なのは井波町の高瀬遺跡だと思います。この遺跡は昭和四十五年、ほ場整備の工事中に発見されたのですが、平安時代

歴史をありのままに伝える

の荘園をとりしきる役所―荘園の跡らしいのですね。それで、平安時代から室町時代というのは、日本の政治・経済のうえで荘園が非常に重要な役割を果たしまして、荘園を取り合つて武

士や公家が争っていたわけですが、ところが、それだけ重要なものがどんな役所で経営されていたのか、さっぱりわからなかったのです。この高瀬遺跡が発掘されて、こういう建物があった

うに配置されて、庭にどういふ池があり、川が流れていたのかが明らかにされたんです。そんなことから荘園研究史上重要な意味をもつということで国の指定を受けたわけなんです。

古岡 歴史を研究していくうえで、文献資料では伝えられていない過去の事実、それをそのままの形で私たちに見せてくれる

これが埋蔵文化財だと思っんです。歴史研究で明らかにしなければいけないことは、「いつ、どこで、だれが、なにをし

文化遺産は県民全体の財産

稲垣 遺跡保存のため、農家の土地を買い上げるなどむずかしい問題もあつて、みなさんに理解していただくことが大変重要なのですが……。

古岡 私たちとしては、「一度破壊されてしまったら、二度ともに戻らない」ということを強調したいですね。そのために、開発工事の施行者や地元の方々の理解と協力をひたすらお願いするというのが第一のわけ

です。そのため手順として、まず工事区域から遺跡の部分を除外してもらおうことができないか。それから二番目に、工事計画に緑地とか公園の形でとり入れてもらえないだろうか。その上で、やむを得ず破壊する必要

のあるときは、せめて記録だけでもとらせてもらえないかとお願ひしています。

稲垣 やはり、みなさんの協力を得るためには、私たち一人一人が文化遺産は県民全体の財産だという認識が大切なんです。

この対談は、毎週日曜日の午前八時から三十分間、北日本放送テレビでお届けしている県の広報番組「こんには富山県です」の九月十三日放送分を誌上再録したものです。誌面の都合上、若干の添削を加えております。

◇表1 技能向上訓練（後期）実施計画

職種	訓練コース	定員	実施時期	期間	昼・夜	1人当り材料費	実施校(所)
機械	潤滑油と切削油剤	20 ^(人)	11月9日～11月13日	5 ^(日)	平日(夜)	2,000 ^(円)	富山
溶接	潤滑油と切削油剤	10	57年2月27日・28日 3月1日	3	〃	5,000	〃
	〃	150	57年3月13日・3月14日	2	〃	200	〃
	プラズマ溶接・溶断法	20	11月28日・11月29日	2	土・日(昼)	3,000	〃
	超音波検査法	15	57年1月25日～1月29日	5	平日(昼)	2,000	センター
	半自動及びアーク溶接法	20	57年1月29日～2月4日	7	土・日(昼) 平日(夜)	5,000	〃
	溶接実技講習	15	57年2月7日・2月14日	2	日曜(昼)	3,000	砺波
	溶接検定予備講習	10	57年3月1日～3月5日	5	平日(夜)	3,500	〃
板金	アーク溶接法	20	57年3月6日・3月7日	2	土・日(昼)	3,000	〃
電気	電気工事士学科講習	15	11月26日・11月27日	2	平日(昼)	3,000	福野
洋裁	色彩調和法と裁断	20	11月15日・11月22日	2	日曜(昼)	1,000	富山
木工	家具・建具類の金具機構	20	11月7日・11月8日	2	土・日(昼)	500	黒部
建築	建築規矩術	20	12月6日・12月13日	2	日曜(昼)	3,500	センター
	入母屋造り工法	30	57年2月14日・2月21日	2	〃	3,000	〃
ブロック建	鉄筋組立法	20	57年1月28日～2月5日	5	平日(昼)	1,000	〃
配管	浴槽施工法	20	11月28日・11月29日	2	土・日(昼)	5,000	〃
	建築配管設備施工法	20	11月30日～12月4日	5	平日(夜)	5,000	富山
	〃	30	12月2日～12月6日	4	日曜(昼) 平日(夜)	5,000	センター
	給水装置設計	30	57年1月28日～2月2日	5	〃	2,500	富山
	建築配管設備施工法	30	57年2月17日～2月19日	3	平日(昼・夜)	1,500	センター
製図	機械部品の製図	15	12月3日～12月11日	7	〃	1,500	〃
塗装	塗装調色法	20	57年2月5日～2月7日	3	〃	3,000	〃
既存職種外	農業機械整備	20	11月7日・11月8日	2	土・日(昼)	3,000	富山
	建築構造計算	15	12月1日～12月8日	6	平日(夜)	1,500	福野
	カーテン仕上げ施工法	10	12月5日・12月6日	6	土・日(昼)	2,000	富山
	創造力開発技法	20	57年1月23日・1月24日	2	〃	2,000	〃

**技能向上訓練
監督者訓練
を行なっています。**

県では、現在職業についている方々に知識・技能をさらにみがいていただくことと「技能向上訓練」、「監督者訓練」を行って

います。

これからは「技術の時代」

とところで、県では職業能力の

開発・向上を通じて労働者の職業の安定と地位の向上を図るため、この向上訓練のほかにも各種訓練を行っています。これは、最近の資源・エネルギーの制約や技術革新による産業構造の変化の中で、職業訓練の果たす役割がますます大きくなってきているからです。

職業訓練には、就職前の若年者を対象にした「養成訓練」、在職労働者を対象にした「向上訓練」、離職者を対象にした「職業転換訓練」などがあって、生涯のどんな時期にも職業訓練を

コース・千七百人、監督者訓練は二十コース・二百人を計画し、十月以降の日程は表1・2のとおりになっています。あなたもぜひ一度参加してみてください。

なかでも向上訓練は、定年制の延長や高齢化社会への移行など社会事情の変化から、この訓練の必要性はますます高まってくるでしょう。

受けられるようになっていきます。

お問い合わせは、富山、黒部、砺波、福野の各高等技能学校か小杉町の職業訓練センターへどうぞ。

表2

1. 監督者訓練 (10時間講習会)

(1) 実施概要及び科目

監督者(1回約10名)に対して、1日2時間づつ5回(計10時間)の訓練をおこないます。なお、訓練計画の進め方、問題解決の仕方は40時間です。訓練には、つぎの6つの科目があります。

- それぞれの科目を修了した方には修了証書を交付いたします。
- コース
- 1.仕事の教え方……従業員をよく訓練して、正確に、安全に、良心的に、仕事をするように教える技能です。
- 2.改善の仕方……作業内容をこまかく分けて研究しムダな部分を省いたり、具合よく順序をきめたり、組合せたりして改善していく技能です。
- 3.人の扱い方……人と人との関係を円滑にし、従業員に協力してもらうための人を扱う技能です。
- 4.訓練計画の進め方……訓練計画の樹立方法並びにその進め方について必要とする技能です。
- 5.問題解決の仕方……生産を阻害する問題点を分析し、それを解決する方策を見出すに必要な技能です。
- 6.安全作業のやり方……施設および人間環境を改善することにより安全で働きやすい職場を作る技能です。

(2) 経費

訓練の種類	派遣による場合	委託による場合
監督者の訓練	1課程につき40,000円	1人につき4,000円

◇県民技能講座（後期）実施計画

施設名	講座名	実施日	定員
富山高等技能学校	版画の作り方	11月8日(日)	30人
	落款の作り方	〃	〃
	和紙人形の作り方	11月25日(水)	〃
黒部高等技能学校	版画の作り方	11月15日(日)	〃
	花台の作り方	11月28日(土)	〃
福野高等技能学校	落款の作り方	10月17日(土)	〃
	版画の彫り方	12月5日(土)	〃
砺波高等技能学校	庭木の雪囲い・雪つり	11月7日(土)	〃
職業訓練センター	庭木の手入れ	11月15日(日)	〃
	庭木の雪害予防法	〃	〃
	版画の彫り方(構図)	11月29日(日)	〃
	版画の彫り方(多色刷り)	〃	〃
	プロパンガスの使用法	57年3月7日(日)	〃

「県民技能講座」も開講します。

県立高等技能学校と職業訓練センターを開放して「県民技能講座」を開講します。この講座は「技能」のもつ役割りについて認識を深めていただくため、みなさんが自由に参加できる講座として開講しますので、次のとおり予定しています。

納めた税金は

必ず戻って来ます

「税」に対する意識

最近、私たちの日常生活の中で国や地方公共団体の果たす役割が非常に大きくなり、それに伴って、必要な税金の額も多くなっています。

このようなか中で、税金に対する関心も高まっていると考えられますが、ここで図1①をみてください。

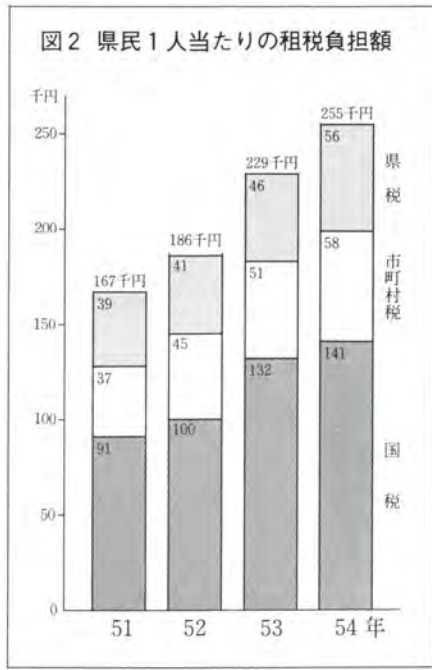
この結果から多くの人が税金に高い関心を示していることがわかります。また、②の

問いに対しては、全体の七割近くの人が税負担が重いと答えており、税への関心の高さもこの「重税感」と関係しているものと思われまます。

さらに、③の質問に対しては「税負担が公平であるかどうか」とか「納めた税がどんなことに使われるのか」という回答が多く、やはり税の公平さや税金の使途について人々が関心を持っていることがうかがえます。

納めた税金は「どう使う」

それでは具体的に私たちはどのくらい国や県、市町村などに

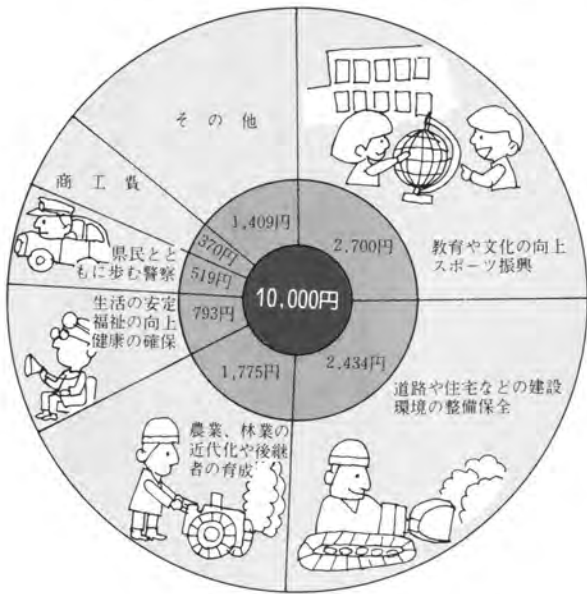


間接税なども含まれており、実際にみなさんが納めたお金とは異なりますが……)

「税」の使いみち

みなさんは、「ずいぶんたくさん税をとられているんだなあ」と感じられたと思います。これらの税金の使いみちは当然、気になる場所でしょう。税金は他の収入と合わせて国や地方公共団体の財源となり、国民全体の生活を豊かにするために、いろいろな仕事に使われていますが、ここで県予算一千万円がどの

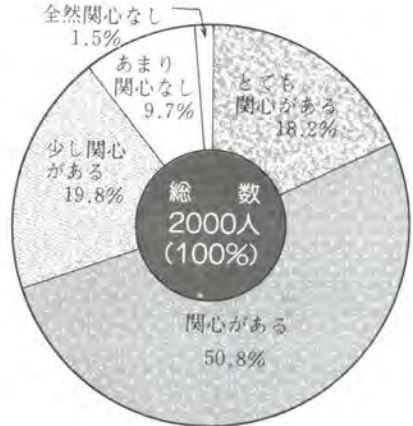
図3 県予算10,000円の使い道



ように使われているのかみてみましょう。

図3をみてわかるように教育関係や道路、公園、上下水道などの環境の整備・保全に多くのお金が使われており、税金はこうしてさまざまに形を変えて皆さんの身のまわりに還元されているのです。ことに公立学校ではほとんどの経費が税金でまかなわれており、その額は生徒一人当たり小学校で約四十二万円、中学校で約四十七万円にもなります。このように、税金は私たちの生活向上のため、みんな

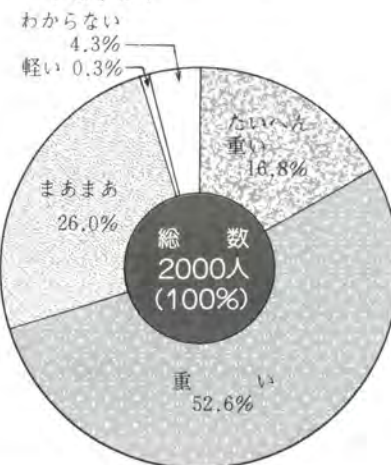
① 税金に対しどれくらい関心がありますか？



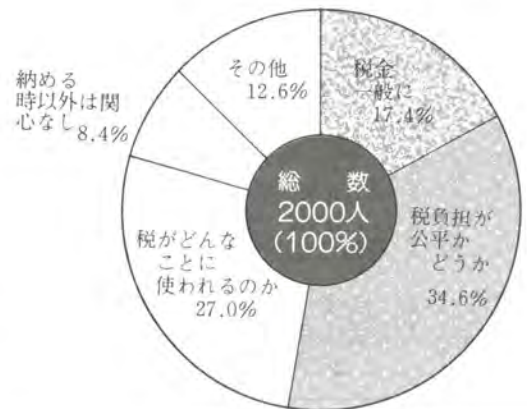
税金を納めているのでしょうか。図2を見てください。この図は富山県に住んでいる人が一年間に納めた税金の額を一人当りに換算したものです。こうしてみると、赤ちゃんからお年寄りまで一〇万県民のみさん一人一人が、昭和五十四年度には二十五万円以上の税を納めていることとなります。これは、かなり大きな金額といえるでしょう。(もっともこの中には企業が納める法人税や酒タバコなどを買った時に代金と一緒に支払う

図1 納税者の意識に関する調査

② 一般に税金は重く感じていますか？



③ 税のどのような点に関心があるのですか？



「税」を考えてみましょう

◆11月11日～17日は「税を知る週間」です。

暮らしの中の税金展

場所 / 大和富山店
期間 / 11月12日～17日

富山税務署



公給領収証の受け取りをお忘れなく！

みなさんが旅館や飲食店などでお支払いになる料金には、「料理飲食等消費税」(別表)が含まれています。お勘定の際には、必ず公給領収証を受け取りましょう。

これらの店の経営者は、この税金を預った証(あかし)とし

個人事業税第2期分の納税はお済みですか？

(納期限は11月30日(用)です。)

・納税は便利な口座振替えて!!

シリーズ③ 特産の里紹介

ゆず

庄川町金屋

庄川ゆずの栽培の歴史は古く、その原種は弘法大師より授けられたと伝えられています。現在、二十五戸の農家で二・五ヘクタール作付けし、十月下旬から十一月月上旬にかけて黄色に熟した実を出荷しています。

庄川町金屋は年中風があり、露や霜がないため、ゆずの成育には絶好の条件を備えています。



庄川町金屋のゆず

さといも

福野町南野尻地区

さといもは田に植えることから「田いも」と呼び、又「子いも」、「いもの子」とも呼ばれています。福野町での栽培の始まりは享保年間、加賀藩より拝領した琉球芋（さといも）の試作に始まりました。その後は、農村恐慌時に農家経済の支えとなり、昭和四十七年には国の指定産地として全国屈指のさといも産地になりました。

南野尻地区は二十五戸の農家で早掘りさといもを九ヘクタール作付けし、八月下旬から九月に高岡市場へ出荷しています。



福野町南野尻地区のさといも

ル作付けし、八月下旬から九月に高岡市場へ出荷しています。翌春に出荷されるものや種いもは、北陸の長い冬を越すために掘り上げて畑に積み上げ、土をかけて土まんじゅを作って貯蔵しますが、その風景は散居の冬の風物詩ともなっています。



福光町南蟹谷のギンナン

ギンナン

福光町南蟹谷

イチヨウ（種子をギンナンと呼ぶ）は寿命が長いうえに寒さや日照りに強く、夏は緑陰、冬は落葉して日光を通すので街路樹としても用いられています。この木は雄木と雌木とに別れ、街路樹には実のつかない雄木を用い、果樹として栽培するものは雌木に限られています。

南蟹谷は昔から加賀、越中の交通の要所として発達した医王山麓（ろく）の山村ですが、この地には樹高三十センチを超える大イチヨウをはじめ大小合せて千本が植えられています。祖先がどのような目的で植えたか定かではありませんが、南蟹谷のギンナンは最近の自然食ブームによって中国料理や酒のつまみ・おやつとして十一月下旬から十二月にかけて県内をはじめ横浜・京阪神に出荷されています。

相談室 27

老齢福祉年金

問 私は老齢福祉年金を受けていますが、ほかの人は月額千五百円上がっているのに、私の年金は五百円しか上がりません。千円の差があるのはなぜでしょうか。

回答 福祉年金は、全額国の負担で支給されています。そこで、限られた財源の中からより効果的に年金を支給するため、ことしの改正で老齢福祉年金に限って、受給権者の配偶者や扶養義務者の前年の収入金額が、

所得額	扶養親族数
324.9 573.3	0人のとき
349.8 598.2	1人のとき
371.1 619.5	2人のとき
392.4 640.8	3人のとき
413.7 662.1	4人のとき
435.0 683.4	5人のとき

交通安全

あなたは何を心がけてますか？

シートベルト
みんな知ってる忘れてる



シートベルトには、みなさんごぞんじのとおり事故の際の身体の保護、疲労の軽減など数多くの効果があります。このシ

トベルトなしでは、人間はわずか時速七き以下の衝突にしか耐えられません。
シートベルトはあなたの命綱。同乗者も必ず着用し、安全なドライブを心がけましょう。



自転車にも
交通ルールが

通学や通学、買物の足として自転車はとても便利な乗り物ですが、この自転車による事故が多く起っていることは見逃せません。
自転車やオートバイと異って

免許のいらない自転車ですが、交通ルールを守るのと同じこと。手ばなし。二人乗り。ジグザグ。運転は禁物です。



暴走族に「待った!!」を

なかなか後を絶たない暴走族。彼らの暴走を防ぐには家族ぐるみ、地域ぐるみの働きかけが必要です。

暴走を「しない」「させない」「見にいかない」を合言葉に、危険な暴走を一掃しましょう。

第8回 高岡市 観どころ味じまん



▲大伴家持が国守として在任した越中国庁跡に建つ勝興寺

伏木万葉コース

越中文化発祥の地として知られる高岡市伏木。八世紀中ごろ、万葉の歌人・大伴家持が国府として赴任したことでも有名です。家持は、ここで過した五年ほどの間に数多くの歌を詠み、それらは歌碑として勝興寺や気多神社、正法寺などに残されています。

「伏木万葉コース」は、これらの歌里や旧跡を結んだもので、悠久の昔より現代に至るまでの長い歴史をしのばせてくれることでしょう。

コース (全行程約五キロ、三時間)

国守館跡

大伴家持の官舎のあった所で、現在の伏木測候所のあたりといわれています。

勝興寺

越中国庁跡に建てられ、二十四間四方もある本堂・宝堂・鐘楼など当時の勢力をしのばせています。

如意の渡碑

射水河口、左岸の国府から右岸の六渡寺

に渡る船場で、昔・義経が都を逸れる際に渡ったとされている。

八十八カ所

万葉ラインの入口にある正法寺を中心として八十八体の石仏が刻れているところがこの名がつけられた。

気多神社

国の重要文化財に指定されている気多神社は室町末期の建築で、越中、能登の分立による越中一宮です。

国分寺跡

天平十四年、聖武天皇によって五穀豊穡、国家鎮護のため、国ごとに建立されたものがたかこの碑

「もののふの八十をとめらがくみまがふ寺井の上のかたかこの花」と刻まれた歌里が、伏木小学校に残されている。

藤井能三の生家跡

藤井能三は伏木開港に情熱を傾け、また伏木小学校の創校など伏木発展の基礎をつくった。

▼正法寺を中心に並ぶ88体の石仏



▲天平14年に建立された国分寺の跡
▼越中一宮の気多神社は室町末期の建築



講演

相撲社会と人生

相撲解説者

神風正一

◆この講演は、ことしの7月27・28日の両日、県民大学校夏期講座で行れた講演の要旨を掲載したものです。

土俵は人生の縮図といわれます。土俵の中には金銀財宝も、地位も名誉もすべて隠されているわけで、自分の努力によって掘り出せといわれるのが相撲の世界であります。

富山県は相撲の盛んなところで、明治以来の最もすばらしい横綱といわれる太刀山は、当地の出身です。五回連続優勝をや

一枚違えば虫けら同然

よく、相撲社会はつらいかと

なのです。

いう質問を受けますが、特に一般社会と違うとも思いません。ここでも人より抜きん出ようとすれば、苦勞の必要なことは同じだと思います。しかし、一番つらかったのはやはり稽古(けいこ)でした。一にも稽古、二にも稽古で、稽古でたき上げて一人前になるのが相撲の世界

りといふ、この間の黒星はただ一つ。横綱在位七年間で黒星はわずかに三つでした。しかも、横綱昇進後二つ目の黒星を喫したときに引退を決意した。周囲は八方手をつくしてようやくなだめたが、三つ目の黒星で引退してしまつた。富山県の大らかな誇りであります。

れるのです。風呂に入れば前から二人、後ろから一人の三人がかりで流してもらえ結構な身分なのであります。

現在、角界ナンバーワンの北の湖は、十七歳でこの十両に昇進しました。これは角界の新記



一言の文句もいえない世界、こ

れが相撲界の階級制度なのです。

全人生かけて相撲界へ

私は、先代若乃花 現在の二子山親方 とは同部屋で、入ったときからの彼をよく知っています。

終戦直後、地方巡業で室蘭に

行ったとき、ある関取に連れられて、一人のみすぼらしい、やせこけた少年が入門のあいさつに来た。これを見たものは一様に「これは一週間か十日くらいで逃げ出すだろう」と思ったものです。連れてきた関取は「みな

さんの心配はよくわかります。しかし、私はこの少年の今までの立派な行いと、相撲を目指したときのすばらしい決心にほれました。」と話してくれました。

この少年が先代若乃花でありました。彼はまことに小さい人でしたが、精進に精進を重ねてすばらしい体力をつくり、高度な技能を身につけ、強い精神力で立派な横綱になった人であり

彼は、青森県のかんりの米作農家に生まれましたが、父親が

次々と事業に失敗し、ついには夜逃げ同然の姿で北海道に移住しました。小学校に入るところから新聞、牛乳配達などをして家計を助けたのですが、弟妹がどんどん増え、ますます苦しくなつた。そして、ついに父親の出征という最大のピンチを迎えたのです。あの苦しい戦時中、母と妹たちを助けて普通の大人の二倍、三倍の重労働をしてたくさんの弟妹を養い、長男として

の務めを立派に果たしたのです。

そして敗戦を迎え、父が無事に帰還したときに、彼は考えました。「これからは自分が世に出る番だ。道を選んできつと一人前になり、そのうえで、ひとつかせげるだけかせこう」と。そして、学歴・資力のない者の生きる道として、人生の全てをかけて相撲界に入る決意をし、反対する両親を何日間も口説いて、やっと許可をもらつて角界入りをしたのです。

「根性」OUTER INNER

彼は、出発点からしてすでに他の力士たちとは違っています。この道に骨を埋めようというプロ意識に徹していたのです。だからその稽古には目をみはるものがありました。当時、よくやるといわれた力士の倍以上の量をこなしました。すばらしい努力、特に精神力は根性の上に「下」がつく「根性」でありました。毎日この稽古を見せつけられて、

私ははじめて若乃花という人を認識し、彼はきつと一人前になるという確信をもちました。しかし、よもや大関、横綱になろうとは思わなかったのです。こうして、彼は超スピードで出世し、昭和二十五年に幕の内に入り、やがて三役に上がりました。そのときでも彼は、取柄のと同じ激しいぶつかり稽古を毎日やりました。普通幕の内ク





◀講師のプロフィール

- ・大正10年、香川県に生まれる。
- ・昭和12年、二所ノ関(横綱玉錦)部屋に入門。関脇まで昇進して昭和25年に引退。
- ・現在、NHK相撲解説者として活躍。NHK和田賞、NHK放送文化賞受賞。的確で歯切れのよい解説は定評がある。

うぬぼればなかつたぞうか？

ラスになれば、四〜五回押しして四〜五回転んで終わりなのですから、彼はこれを毎日十五分、二十分とやりました。この精進がみすばらしいと思われた体を鍛えあげ、横綱にまでのし上がっ



次に「禍(わざわい)を転じて福となす」ともいうべき私の体験であります。生来、健康で体力も強く、学校時代はスポーツ万能選手で、特に柔道は中学二年で三段になりました。そして、四年になったときに人生の転機を迎えることになったのでした。香川県の片田舎に地方巡業にやってきた横綱玉錦から角界入りを強く勧誘されたのです。ずいぶん悩ましましたが、結局上京して二所ノ関(横綱玉錦)部屋に入門しました。

部屋の生活は聞きしにまさる厳しきで、朝の二時から稽古が始まり、仕上げのぶつかり稽古まで朝食抜きで十時間はたつぷりとやるため、正午近く、やつ

と終わるころには疲労困憊はしきつてしまう程です。その後、先輩力士の入浴・食事がながながと続き、それをじっと待っているつらさは大変なものでした。ようやく食事が終わっても、その後、掃除・洗たく、走り使いまですべての雑用をあらされるのです。そんな中で、私の心の支えとなったものが二つありました。一つはこの師匠玉錦を絶対信頼していこうと決めたこと。いま一つは同じ釜の飯を食っている百三十人の兄弟弟子には決して負けまいという意地でありました。

体は小さく引退するまでの体重の最高は百三三という貧弱なものでしたが、運動神経がよか

おいしい富山米でちよつと工夫してみました。

「米」は、日本農業の中心作物として、また、私たち日本人の主食として、とても大切なものなのです。

しかし、米の単位面積当りの収量が増えている一方で、生活様式や食生活の変化から消費が減ってきており、その生産過剰が問題になっています。

米の消費を増やすことは、望ましい食生活や栄養水準を維持することだけではなく、長い目で見れば、食糧を安定的に確保するという点からも重要なことといえるでしょう。

このため、米の需要と供給のバランスをとろうと、国や県などでは水田利用再編対策、いわゆる転作と合わせて、米の消費を増やす運動を進めていますし、市町村では「米消費拡大推進協議会」などが中心になって、地域ぐるみで運動が進

められています。

特に、大山町では婦人会などが中心になって、町ぐるみの「我が家の米料理ベスト1」コンテストを開催するなどして、各家庭でより一層米を使っていただけるよう努力しています。このコンテストは、米料理を「弁当の部」「混ぜごはんの部」「米を

原料としたおやつ」の三つの部門に分けて募集したもので、「おふくろの味」や「ふるさと」の味」など多数の応募がありました。

次に、それらの中から三点紹介しましたので、あなたも一度試してみてくださいいかがでしょうか。

1. みょうが寿し

- いわれ 法恩講の珍しい寿しとして当地では重宝され、また正月には酢や塩で貯蔵した「みょうが」を使って「寿し」を作る。
- 材料 白米〜1升 しそ〜適量 赤唐辛子〜5本 みょうが〜適量 塩〜適量 酢 砂糖 昆布の葉・切り昆布〜適量 合わせ酢
- 作り方 ①白米は寿し飯用に少々硬めにたき、寿し用の合わせ酢を作っておく。②みょうがは薄切りにして、きゅつと絞る。しそは細く切って塩を振り青汁を除き、みょうがとしそを酢に浸しておく。③昆布はきざみ昆布にし、赤唐辛子は種を除き皮をうすく輪切りにする。④①の飯に合わせ酢をまぜるとき、②のみょうが、しそも一緒に入れて混ぜる。⑤寿し桶に笹の葉をしき、④の寿し飯を入れ、きざみ昆布と赤唐辛子をちらし、再び笹の葉をしき、これに数段重ねて、最後に笹の葉で蓋をし押しして重石をのせる。

2. 山菜めし

- 材料(5人分) 米〜5人分 わらび80g さやえんどう〜少々 ゆで筍〜100g うす揚〜2枚 ぜんまい〜100g しょうが〜1かけ
- 作り方 ①ゆで筍はうす切りにし、うす味でゆっくり煮る。②ゆでぜんまいは3g程度にきり、わらび、うす揚げも同じ位に切ってうす味できつと煮る。③ごはんに具を切るようにまぜ、青くゆでたさやえんどうを上のにのせる。

3. もち粉ケーキ(直径18cm型)

- 材料 もち粉〜100g 玉子〜5個 砂糖〜120g ウインパター〜30g ホイップクリーム〜適量 牛乳〜適量 パニラエッセンス〜少々
- 作り方 ①材料の分量を正確に計る。②ボールに卵白だけを入れ、泡立器でピンと立つまであわ立てる。卵黄を入れかきまぜ、砂糖を加え、良くまぜる。③パニラエッセンスを2、3滴おとし、もち粉を入れてよくまぜ、とかしておいたバターを入れ、型に移す。④温めておいたオーブンに入れ、50分間焼き、さめたらホイップクリームでかざる。

買った中古車の調子が悪い

こちら
消費生活センターです

相談
☎(0764)32-9233(富山)
☎(0766)25-2777(高岡)
テレホンサービス
(0764)41-0999による、消費生活情報の提供

シリーズ ⑧

自動車が生生活用品としてその重要性を増しています。自動車が本来備えているべき機能と安全性は十分に保証されるべきですが、センターへ寄せられる苦情は、あとを断ちません。そこで今回は、その相談事例を通して自動車を購入する際のポイントをあげてみました。

相談
中古車を買ったが、どうもエンジンの調子が悪く、パワーがない。ある整備工場でもらったら、エンジンのバルブがだめになっており、交換するにはエンジンを全部はずしてオーバーホールするの二十万円はかかるという。前にクラッチワイヤーが切れたので購入業者に話したところ、消耗品だからと修理代を請求されたことから考えて、無料で直してくれると思えず買ったばかりなのに納得いかない。

回答

購入後は一千〜二千キロしか走っていないとのことですが、総走行距離数は七万六千キロにもなっており、ましてや、四十八年製造のものでありますから、新車と同様なパワーを期待することは無



車両状態評価書

この車両状態評価書は、自動車公正競争規約にもとづき、表示している車両の状態について、平均に停止した状態及び走行テストによりの検し、記入作成したものです。

型式	初年度登録年月	車種	走行距離
軽自動車		エンジン	A
乗用車		駆動装置	A
トラック		ブレーキ	A
トラック		タイヤ	A
トラック		サスペンション	A
トラック		電装品	A
トラック		ボディ	A
トラック		内装	A
トラック		その他	A

評価基準は、次の通りです。A: 良好、B: 普通、C: 整備が必要。Cは整備が必要な車であることを示しています。Cは整備が必要な車であることを示しています。Cは整備が必要な車であることを示しています。

理といえます。しかし、エンジンの音が大きく、異常音が混じり、どこか調子の悪いところがあると思われました。これは納入直後からとのこと、専門機関で調べてもらったところ、三カ所ほど調整が必要とのことでしたが、エンジンに異常はなく、型式に応じたパワーで、オーバーホールの必要はないとのことでした。

当センターでは、調整が必要な部分は業者と話し合っ直してもらおうよう提案しましたが、申出者はこの車を乗り続ける気がなくなったので引き取ってほ

しいとの希望で、センターの介入は中止しました。自主交渉の結果、多少の追加金を払ってほかの車と交換してもらったとのことでした。申出者は、苦情の

中古車選びのポイント

中古車を買うとき車検が切れていたのでは試乗せず、エンジンをかけてみないで買ってしまう。中古車を買う場合、

① 公正取引協議会を指導し、適正表示をつけることにしています。

② フロントガラス表示をチェツクしよう。

③ 「品質表示のしおり」と「中古車価格ガイドブック」でああなた自身の目で確かめてみましょう。

④ 車両状態評価の一般的な目安は、Aが良好、Bは普通でそのまま乗れる、Cは整備が必要な車です。

⑤ 信頼できる販売店の目安は、品質表示と価格表示は、すべての展示中古車に義務づけられています。これが信頼できるお店えらびのポイントです。

⑥ 広告やセールスマンのすすめりも、まずひとつひとつ、表示の内容を自分で確かめてみる。これが中古車選びのポイントです。

現金販売価格

¥650000

車名 型式 年式 走行距離 車検の有無 整備の有無 保証の有無 納付金 納付日 納付場所

お問い合わせは

- 富山県消費生活センター (県民会館四階) ☎(0764)32-9233
- 富山県消費生活センター高岡支所 (本丸会館一階、旧市役所跡) ☎(0766)25-2777

9月16日～10月15日

9月19日～29日

☑ 9月県議会を開会

9月定例県議会が開かれ、会期を11日間と決めたあと、総額50億6千308万円の一般会計補正予算案など32案件を提出し、中沖知事が提案理由を説明しました。

9月29日～10月12日

☑ 「青年の翼」欧州へ

若者たちに国際的視野を深めてもらう青年海外派遣「明日を拓く青年の翼」の団員ら一行92人が西ドイツ、オランダを訪問しました。

現地では、青年と交流したほかホーム・ステイ、福祉施設の視察なども行い、10月12日、元気に帰国しました。

9月30日～10月1日

☑ 山村特産品まつり開く

ことしで5回目の富山県山村特産品まつりが富山市の県民会館で開かれました。

これは、県内の山村地域で生産されている特産品を知ってもらい、販路の拡大と生産意欲の向上を図るもので、食料品や民芸品などの展示即売でにぎわっていました。

10月1日～11月30日

☑ 観光100選を募集

県では、「とやまの観光100選」の募集を始めました。これは県民のみならず県内観光地のベスト100を選んでいただくもので、募集期間は11月末まで。県内100カ所に応募ハガキと投票箱が備えられています。官製ハガキでも応募できるようになっています。



県議会で提案理由を説明する中沖知事



「'81富山の美術」展は、連日多くの観客らでにぎわった

10月1日

☑ 置県100年推進事務局を設置

置県100年(昭和58年)へ向け、県では記念事業の企画を検討していますが、この取り組みを一層強めるた

め知事公室内に「置県100年記念事業推進事務局」を設置しました。

10月1日～

☑ 「'81富山の美術」展開幕 — 県立近代美術館 —

近代美術館の開館記念シリーズ展



中沖知事から団旗を受け取る青年の翼団長

11月の街頭献血日程

月日曜	場所	時間	月日曜	場所	時間
11/4(木)	氷見市役所前	10:00～15:30	11/14(土)	富山駅前	10:00～16:00
5(木)	砺波市役所前	10:00～15:30	14(土)	高岡駅前	10:00～15:30
7(土)	富山駅前	13:30～16:00	21(土)	富山駅前	10:00～16:00
7(土)	高岡駅前	10:00～15:30	21(土)	電鉄桜井駅前	10:00～15:30
8(日)	富山西武前	10:00～16:00	28(土)	富山駅前	13:30～16:00
8(日)	福光町役場前	10:00～15:30	28(土)	高岡駅前	10:00～15:30
12(木)	入善町役場前	10:00～15:30	29(日)	高岡駅前	10:00～15:30

10月12日

☑ テクノポリス建設構想委が発足

県テクノポリス建設構想委員会(座長・栗山副知事)が発足し、この日初会合を開きました。

この委員会は学識経験者、経済団体、名古屋通産局、県からなる11人で構成するもので、「富山ハイランドテクノポリス構想」に基づいて、来年2月までには基本構想を練り上げる予定です。

10月13日

☑ 県選手団、堂々の行進 — びわこ国体 —

第36回国民体育大会「びわこ国体」が開幕し、この日入場行進が行われました。

富山県からは団長の中沖知事をはじめ選手団ら405人が行進しましたが、そのきびきびした行進が高く評価され、優秀県に選ばれました。

10月13日

☑ 「ミニ動物園」が大沢野に

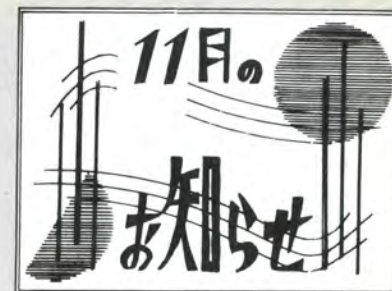
大沢野町の県畜産試験場に「子供たちに動物との触れ合いの場を」と、ミニ動物園が開園しました。

この動物園で公開されるのは綿羊、パンダウサギ、七面鳥、アヒルなど12種類で、日曜日にも一般公開することにしています。

10月14日

☑ 青年の翼(農業部門)出発

青年海外派遣団農業部門の一行27人が、アメリカ、カナダへ出発しました。これは、農業後継者に米・加両国農業の体験で得たものを郷土の農業発展に役立ててもらおうもので、ファーム・ステイ、農業施設の視察などを行うことになっています。



● 勤美展作品募集

出品資格/県内の会社・工事・事業所・商店などに勤務する人で、アマチュアの方々に限ります。
出品制限/1人1部門1点で、未発表のものに限ります。
部門・規格/
日本画—1.45倍×1.12倍以内で額装。
洋画—日本画に同じ。
書—額装または枠張り、2倍×1倍以内。
写真—半切以上で、額装またはパネル張り。
工芸・彫刻—重量50kg以内。
搬入日・場所/
12月2日(水) 午後1時～7時30分
富山市新総曲輪1-7 県民会館地下展示場
申込・問合先/県労政課
富山市新総曲輪1-7
☎ (0764) 31-4111

● 菓箱・給餌台の作り方教室

日時/11月22日(日)、23日(祝)
午前10時30分～午後2時
場所/自然博物館センター「ねいの里」
婦負郡婦中町吉住
対象/(1)小学校5～6年生
(2)中学・高校生
(3)一般
申込・問合先/自然博物館センター
☎ (07646) 9-5252

● 海外移住相談会

日時/11月20日 午後6時～9時
会場/県民会館613号室
内容/映画と個別相談
問合先/県総務課 ☎ (0764) 31-4111(代)

● 青年海外協力隊募集説明会

日時/11月8日 午後1時～5時
会場/県民会館508号室
問合先/県総務課 ☎ (0764) 31-4111(代)

● 個人住宅建築資金の案内

対象/①60歳以上の老人と同居している世帯②2人以上の家族が同居する世帯③心身障害者と同居する世帯
融資条件/
融資額 240万円以内
融資利率 年6.0%
償還期間 15年以内
申込受付期間/10月19日～11月21日
申込問合先/住宅金融公庫業務取扱店になっている金融機関へどうぞ。

あなたが選ぶ!!

とやまの 観光100選



★実施期間

昭和56年10月1日~11月30日
(当日消印有効)

★発表

昭和56年12月中旬

★応募資格

応募資格の制限はありません。

★応募方法

応募方法は、応募者の住所、氏名、年齢、職業、電話番号を記入した応募ハガキ又は官製ハガキに推薦する観光資源をらう明記し、下記の応募先へ直接郵送するか若しくは、県内外に設置する「とやまの観光100選」投票ポストに投函する方法とします。

★記念品

応募者の中から抽選により

20名様に4,000円相当の特産品を進呈!

30名様に2,000円相当の特産品を進呈!

50名様に1,000円相当の特産品を進呈!

★対象

富山県内にある山岳、高原、湖沼、河川景観、海岸景観、自然現象、動・植物、温泉、神社仏閣、庭園、町並み、史跡、建造物、祭・行事、郷土芸能、味覚、観光施設など全ての観光資源を対象とします。

★記入例

〇〇山、〇〇峰、〇〇高原、〇〇池、
〇〇川、〇〇滝、〇〇峡谷、〇〇峡、
〇〇海岸、〇〇松原、〇〇湾、〇〇浜、
〇〇島、〇〇公園の〇〇、〇〇寺の〇〇、
〇〇群落、〇〇温泉、〇〇神社、〇〇寺、
〇〇町の町並み、〇〇城跡、〇〇古墳、
〇〇の歌碑、〇〇まつり、〇〇大会、
〇〇おどり、〇〇資料館など具体的な
観光資源を記入してください。

応募先及び
問い合わせ先

〒930 富山市新総曲輪1の7
富山県観光物産課

とやまの観光100選係

いい人いい情、ふれあいの越中路