



1983/6 NO. 173



置県百年シンボルマーク

百年たちました またここに 新たな気流

# 大切にしたい 私たちのふるさと



## —魅力ある まちづくり推進事業—

### 最近のまちづくりの特徴

最近のまちづくりの動向をみてみますと、全国的にも、ショッピングモール（買物公園）の整備、都市緑化の推進、歴史的町並みの保存など都市の顔を個性で魅力あるものにつくり上げていこうとする努力が数多くうかがえます。

例えば横浜市の伊勢佐木モールや神戸市のフラワーロードでの散歩を楽しまれた経験をお持ちの方、あるいは倉敷市の倉敷川畔や木曾路の妻籠で歴史的風土を生かした町並みの中に、うるおいやすらぎを感じられた方も多いのではないのでしょうか。

ところで、まちづくりのお手本とさえいわれるこれら事例の特徴をあげてみますと、

- (一) その地域の個性、独自性を大切にしていること、すなわちまちづくりにおいて、その地域なりの「テーマ」を設定していること。
- (二) うるおい、やすらぎ、快

適性、そして楽しさなど、これまでの施策では、ややもすると抜け落ちていた感じのある人間的な視点を大切に、質の高い空間を生みだしていること。

魅力あるまちづくりを進めるにあたっては、これらに必要な可欠と思われるが、本県におけるこれからのまちづくりにおいて、基本的にはこのような方向で進めていく必要があると思われま。

また、まちづくりに対する住民の関心の高さ、あるいは住民の要求の高まりがこれらのまちづくりの大きな推進力となったことは言うまでもありません。

本県においても、住民の創意工夫や活力を反映し、県民すべてが愛着をもてるまちづくりを進めていく必要があると言えましよう。

## 富山の四季③



# 『白冬夢』

信太金昌作

1980年

紙本・彩色

114.5cm×164.4cm

この作品は城端町にある桜ヶ池に取材したものです。雪深いこの地の冬は長く、やっと春らしさが樹木や水面、そして大気の中に少しずつ感じられてくる——そんな季節の変わり目を描いています。

山々は真白な雪に覆われたように、また、手前の池のほとりも白く雪のように描かれています。雑木林は、うっすらと朝もやに包まれているかのようです。

ここに描かれた白は、雪の白色としての自然描写ばかりでなく、夢、幻の意味をもたせた白なのでしよう。無彩色の世界から樹木の緑やふじの花の色がしだいに現われてきて、池の水は、ますます青さをましてゆきます。

白い冬の静まりかえった世界から新緑の躍動的な季節への変り目にたち、作者は新しい大地の息づかいを感じとったのでしようか。季節の移りゆく様を夢の中のストップモーションのように、あるいは深い眠りから覚めようとするまどろみのように描こうとしたのでしよう。

幻としての白い世界と現実と

しての有彩の世界が、現われ、また、消えてゆく一瞬間の情景。それらが交錯して半透明な空間を生み、穏やかで清純な色彩をもった幻想的世界をつくっています。

作者信太金昌は一九二〇年（大正九年）、秋田県生まれ。一九四四年、東京美術学校日



城端町の桜ヶ池で取材する信太氏

本画科卒業。一九五一年〜一九七四年、新制作協会に出品。一九七四年、新制作協会脱会後、創画会の結成に参加。現在、創画会会員。

（学芸員 片岸昭二）

「富山を描く100人100景展」は、六月十九日まで開催しています。どうぞご覧ください。

### 6月号

富山の四季 シリーズ③「白冬夢」	表1・2
大切にしたい。私たちのふるさと。	1~3
—魅力あるまちづくり推進事業—	
参議院全国区制が改正	4~5
スポーツ・文化産業の育成をめざして	6~7
21世紀を指向する若者たち	8~9
シリーズ③	
県民大学校夏季講座開催	10
富山県誕生百年 —5月9日記念式典—	11~14
富山空港の閉鎖のお知らせ	15

あなたの近くにも危険がいっぱい	16~17
—恐しい土砂災害—	
「文化と愛情」 山田洋次監督	18~19
エンジョイライフ シリーズ③	20~21
カップインボール	
トビックス・県政のうごき	22~23
お知らせ・お茶の間にお届けします県広報	24
置県百年記念施設 ② 百年の泉	表3
ふるさと富山は、いま、新しいイメージ。	表4

# 富山県のまちづくり

ここで本県におけるまちづくりの現状をみてみましょう。

本県においても、地元自治会などが中心となって魅力あるまちづくりを進めている例や、市町村が中心となって特色あるまちづくりを進めている例はありますが、しっかりと根づいたと言える活動は少なく、芽がいたばかりで、これから大事にはぐくんで大きくしていかなければならぬ段階のものがほとんどです。

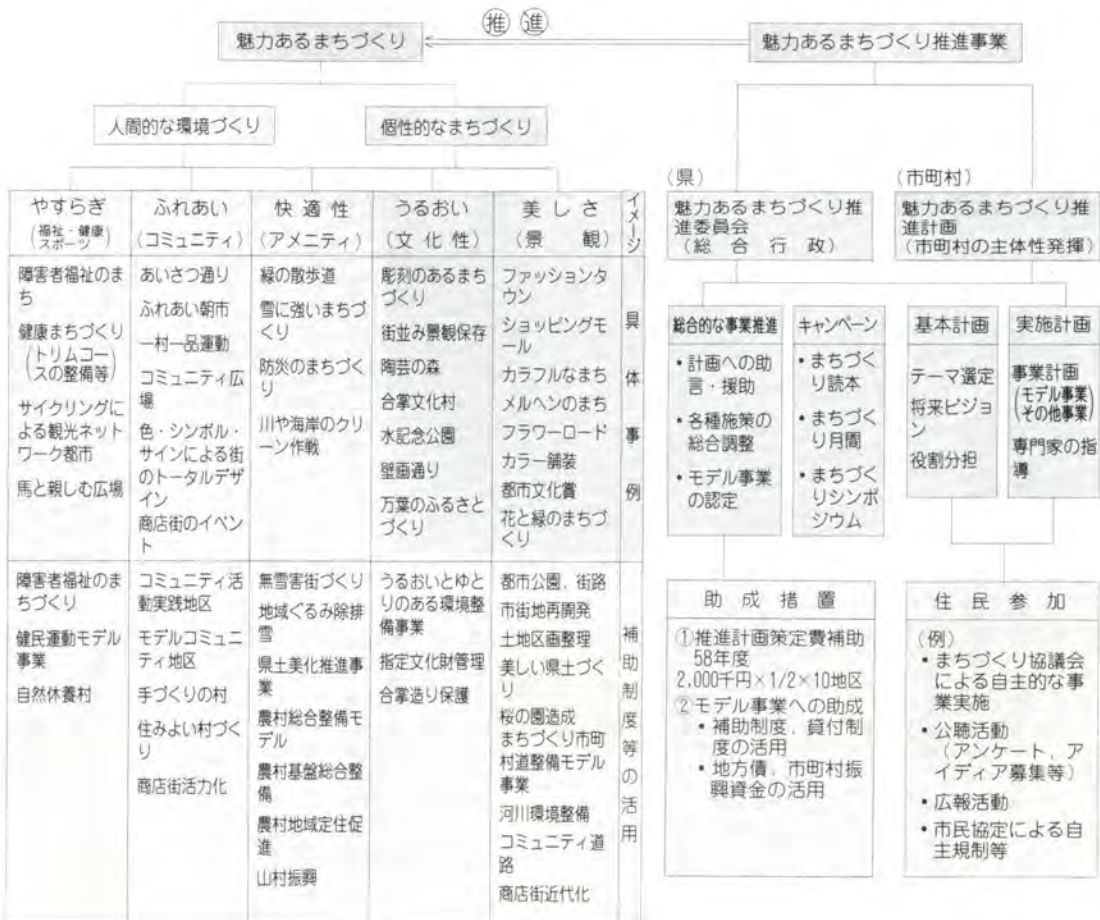
また、まちづくりに対する住民の関心においても、残念ながら高いとは言えないのが現状であり、まちの魅力を増大させる要素が、多く眠ったままになっているといっても、過言ではありません。

業に対し、助成していくこととしました。

具体的なキャンペーン活動としては、今年度から全国レベルで六月に実施される「まちづくり月間」において、国が行う写真コンクール、特色のあるまちづくりコンベンなどの各種行事、活動を積極的に進めていくほか、広く県民のみなさんにまちづくりへの関心をより一層高めていただくために、県独自の「'83まちづくりシンポジウム」とやまの開催（六月七日）、まちづくり読本の作成などを計画しています。

また、市町村や地元協議会などの策定するまちづくり推進計画に要する費用については、県がその一部を補助していくほか、その計画に基づく事業の実施についても、ユニークでモデル的な事業においては、各種補助金、貸付金の優先的な活用を図ることとしていきます。

## 魅力あるまちづくりの推進方策について（構想案）



## まちづくりの事例

さて、この制度が実際どのようになっているかを、高岡市金

### 高岡市金屋町

**地区の概要**  
 金屋町は、慶長十六年(一六二二年)、前田利長公が西部金屋村(現高岡市戸出西部金屋)から七人の鋳物師を招き、千保川沿いの現在地に宅地を与え、藩の手厚い保護の下に鋳物工場を開いたのが始まりです。以来鋳物師が住みつき現在の高岡銅器の基礎を築きました。同町に今



千本格子の町家が残る金屋町

#### ○適用事例案

金屋町の課題	魅力あるまちづくり推進事業	
	計画策定費補助	まちづくりモデル事業
・修復等による町家等の再生化 ・歴史的建築物と調和のとれた公共施設の整備	・協議会活動費 ・基本構想の作成	・建築物市民基金による管理体制 ・道路電柱等の地下埋設化、石畳道路 ・公園鋳物公園

#### ○適用事例案

福光町駅前地区の課題	魅力あるまちづくり推進事業	
	計画策定費補助	まちづくりモデル事業
・新駅舎とマッチした町づくり	・駅前広場設計競技(コンペ)の実施	・駅前広場の整備 ・ストリートファニチャーなど修景施設の整備

福光町では、地元青年団などが中心となって結成された「LOVEふくみつ推進委員会」などが行政と連携して、ユニークなまちづくりを進めています。

また、町の中心街は国道三〇四号線の改良事業にあわせ、再開発事業を行っ

この制度は、上記でとりあげました事例の範囲にとどまらず工夫しだいで、さまざまなまちづくりに適用することが可能です。

まちの主人公は、そこに住むみなさん一人一人です。ですから、まちづくりにおいても地域のみなさんが主体となって自由な意見やユニークな発想を出し

### 地区の概要

#### 福光町駅前地区

年前には旧北陸銀行金屋町支店を地元で買い上げ、鋳物資料館として整備しました。この、いわば点的施設整備を契機として、面的広がりをもった町並み保存に向けての機運が高まり、昨年末、関係自治会代表による「金屋町まちづくり推進協議会(新保昭一代表)」を発足させ、本格討ち合いです。



現在の福光町駅前

ており、活力あるまちづくりの先駆地ともいえます。

さらに、この四月、国鉄城端線福光駅の駅舎改築を契機とし

て、駅前広場整備を検討していますが、その際、積極的な住民参加の土壤を生かし、町民のユニークな発想を反映した駅前広場の整備を進めていく予定です。

あ、愛着のもてるまちづくりを進めていく必要があると言えましよう。

本制度の積極的な活用が、その一助となることを期待するものです。

## まちづくりはみなさんが主役

# 参議院全国区制が改正



6月26日は参議院議員通常選挙  
みんなそろって投票しましょう。

## 投票所



金のかからない選挙を実現するため、参議院全国区制が改正され、わが国で初めての比例代表制が導入されました。  
この制度は、昭和五十八年の参議院通常選挙から適用されますので、内容を十分理解してこの制度をいかすよう努めましょう。

## 個人本位の選挙から 政党本位の選挙へ

これまでの参議院全国区の選挙は、広大な選挙区であるため、とされまし。有権者にとっては候補者の選択が困難であり、候補者にとっては膨大な経費を要するなどの著しい弊害がありましたので、従来の個人の候補者を中心となつてする選挙を改め、政党が中心となつてする比例代表制の選挙とされました。名称も比例代表選出議員の選挙と改められました。(地方区は選挙の名称も選挙区選出議員の選挙を改められましたが、制度の内容に変更はありません)

## 立候補は……。

立候補は、次のいずれか一つの要件を満たしている政党その他の政治団体(以下「政党」といいます)が候補者名簿を提出して行います。  
この要件は政党中心の選挙制度にふさわしい政党を定めたもので、他の選挙のように個人による立候補は認められません。  
(1) 五人以上の所属の国会議員を有すること。  
(2) 直近の衆議院議員総選挙または参議院議員通常選挙における比例代表選出議員の選挙

選人の数まで、各政党ごとに、候補者名簿に記載された順位により、当選人を決定します。

## 選挙運動は……。

従来の候補者個人を中心とした選挙運動から、政党を中心とした選挙運動へ大きく変わりました。  
したがって、従来の全国区的方式を用います。

## 候補者名簿とは……。

もしくは選挙区選出議員の選挙で、全有効投票の四割以上の得票を得たものであること。  
員候補者おおよび選挙区選出議員候補者を有すること。

(1) 候補者となるためには、政党の提出する候補者名簿に記載されなければなりません。

(2) 候補者名簿に記載されることのできる者は、政党に所属する者か、所属していても政党が推薦する者でよいことになっており、広い範囲から人材を求めることができる

## 投票は……。

候補者中心の選挙から政党中心の選挙へ変わったことにより、(ただし、同時に行われる選挙投票用紙には政党の名称または略称を記載することになります。いままでのように個人の氏名

## 当選人の決定は……。

(1) まず各政党の得票数に比例して各政党に配分する当選人の数を決めます。  
(2) 次に各政党に配分された当

名簿届出政党等名	A党	B党	C党
名簿登載者数	4人	3人	2人
得票数	1,000票	700票	300票
除数	1 ① 1,000	② 700	⑥ 300
	2 ③ 500	④ 350	150
	3 ⑤ 333 $\frac{1}{3}$	233 $\frac{1}{3}$	
	4 250		
当選人数	3人	2人	1人

A党、B党及びC党が候補者名簿を提出し、それぞれ4人、3人、2人の候補者が登載されていたとします。説明の都合上、選挙すべき議員の数は6人とし、(1)まず各政党の得票数を1、2、3……の名簿登載者数までの整数で除します。(2)次に除して得られた商が表のように出てきますので、その商の一番大きい数値から順に数えていって選挙すべき議員の数(この場合6番目)まで各政党に配分する当選人数を決めます。(3)その結果、A党には3人が配分されますので、候補者名簿に記載された順位により上位3人が当選人となります。

(1) 新聞広告、政見放送、選挙公報  
名簿登載者の数に応じて公営で行われます。  
(2) 選挙事務所を設置  
各都道府県ごとに一カ所設置することができます。  
(3) 選挙区選出議員の選挙運動に伴う比例代表選出議員の選挙の選挙運動  
選挙区選出議員の選挙運動の中で、比例代表選出議員の選挙の選挙運動をすることができます。  
なお、電話、個々面接などの選挙運動は従来どおり、誰でも自由に行うことができます。

# スポーツ・文化産業の育成をめざして



県では、今年度から新たに「文化・スポーツ産業施設整備資金」制度を創設しました。  
この制度の趣旨や概要について、簡単に紹介します。

## 制度の趣旨

経済の高度成長から安定成長への移行、週休二日制の普及、高齢化社会の進展などの社会的要因の変化によって県民のみならずの価値観は多様化し、文化・芸術や健康・スポーツに対して高い志向、関心を示すなど、県民ニーズも生活の質的充実や精神的豊かさを求める方向に進んでいます。

さて、本県における美術館、博物館、文化教室、テニスコート、運動広場などの文化・スポーツ関連施設は、人口に対する施設数の割合からみれば全国的にも高い水準にあるものの、量、質ともにいまだ県民のニーズを充たすには至らない現状です。

従来、こうした社会的サービスについては、主として国や地方公共団体が供給してきたわけですが、財政面の制約などから公的部門による対応には限界があります。また公共施設の場合、設備の不十分さや管理運営面での硬直性などが、しばしば指摘されているところですが、

一方、民間においては、社会

文化・スポーツ関連施設数 (民間施設)

施設	計	富山	石川	福井
スクールビジネス	25	15	6	4
博物館	40	12	15	13
多目的ホール	5	3	2	0
スイミングプール	8	2	3	3
テニスコート	24	14	7	3
アイススケート場	3	2	1	0
ボウリング場	25	10	7	8
ゴルフ場	30	7	16	7
ゴルフ練習場	68	27	27	14
遊園地 トレーニングセンター	6	5	1	0
合計	234	97	85	52

資料：各県職業別電話帳  
全国博物館名簿により作成

## 制度の概要

制度の概要は次のとおりです。

### (一) 名称

富山県文化・スポーツ産業施設整備資金  
貸付対象事業者

・多目的ホール、貸廊画など  
・カルチュアセンター、文化教室など  
○スポーツ関連施設

### (二) 貸付対象事業者

次に掲げる施設の整備を行う個人または法人(国または地方公共団体の出資率化が五〇%を超える法人を除く)

○文化・芸術関連施設  
・美術館、博物館、民俗資料館、植物園など。

○スポーツ関連施設  
・テニスコート、スケート場、バッティングセンター、スイミングプールなど(ゴルフ場、ゴルフ練習場、ボウリング場を除く)  
・遊園地、レジャープールなど。

### (三) 資金使途

建物、構築物、設備の改善または設置(土地は含まない)

### (四) 貸付限度

一件当たり二千五百万円  
貸付利率 年度六・九厘以内

### (六) 貸付期間

建物、構築物については七年以内、設備については五年以内(いずれも一年以内)

### (七) 貸付方法

金融機関への預託による三倍協調貸付け



館種別博物館園数(56年3月)

区分	富山	石川	福井	3県合計	全国
総合	1	1	0	2	81
歴史	18	21	20	59	1,224
美術	7	7	8	22	353
科学	3	3	4	10	196
動物・植物園	3	2	1	6	226
合計	32	34	33	99	2,080

資料：社団法人日本博物館協会「博物館研究」

設置者別スポーツ施設数(55年1月)

設置者	富山	石川	福井	3県合計	全国
公営施設	529 (79.2)	415 (73.3)	363 (87.3)	1,307 (79.2)	29,566 (61.8)
民間施設	139 (20.8)	151 (26.7)	53 (12.7)	343 (20.8)	18,258 (38.2)
合計	668 (100.0)	566 (100.0)	416 (100.0)	1,650 (100.0)	47,824 (100.0)

資料：文部省体育局「我が国の体育・スポーツ施設」

# 21世紀を指向する若者たち

シリーズ③

北海道・沖縄に次ぎ、本州一位の植生自然度を誇る富山県。

この恵まれた自然をさらに生かし、「日本一の花と緑の県」をつくるにはどうすればよいかについて、国道359号線をコスモスで飾っている古里校下青年団のみなき



コスモス街道  
古里校下青年団

## 私たちの今までの活動内容

**丹波** 私たちがコスモスを国道359号線沿いに植えた切っ掛けは、立山町の道路にカンナが植えてあるのを見て、自分たちのところも花できれいに飾りたいと思ったからです。

そこで、何の花を植えようか

と考えたところ、当時「コスモス街道」という歌がはやっていいたのと、コスモスは割りに手がかららないということでコスモスになったわけです。

最初の年は、うまくいくだろうかと心配だったのですが、苦労して育てたコスモスが国道沿いに初めて咲いたときには、みんな喜びでいっぱいでした。

**池田** コスモスはあまり手がかからないと聞いていましたが、それでも、春から、土入れ、草むしり、水まきなどそれでもけ

増山 みんな働いているので、時間も限られていますし、人数もあまり多くないので、毎年拡張しようと思っっているんですが、なかなかできないのが現状なんです。

**山下** また、花が咲くまでには、いろいろと予想しなかったことが起きるんです。例えば、シャクトリ虫という害虫がついたり、台風などで倒れたりするんです。

**青山** そこでどうしたら風に倒れないかといういろいろと研究しています。

**川村** このように、いろいろと

ているのが現状でしょう。



古里校下青年団(団長 池田 太さん) 昭和53年から婦中町の国道359号線の沿線にコスモスを植え、住民や通行人のみなさんから「コスモス街道」として親しまれています。この成果を認められ、今年の花と緑の功労者として花と緑の銀行から表彰されました。

**池田** コスモスはあまり手がかからないと聞いていましたが、それでも、春から、土入れ、草むしり、水まきなどそれでもけ

今までは、苗を一ヶ月間隔で植えていたものを、昨年は種が落ちて芽が出たものを間引きして育てるという試みをやってみました。今後も、いろいろと研究してみたいですね。



川村 私は、幼稚園や保育所なんかで、花の種や苗などを配り、先生からこれを家でお母さんやお父さんと、育てなさいと言われて渡すというと思うんです。幼い子供は正直ですから、家へ帰って親と一っしょに育てると思うんです。

苦労していますが、秋になって道路沿い一面にコスモスが咲きほころとれしくなると、やってよかったなあと思います。

自然に花で自分の回りを飾ろうという気持ちになっていくと思わんです。ですから、小さいときから、そういう心を育てることが必要じゃないでしょうか。

池田 私たちも今後の活動を通じて、県が花いっぱい飾られるように努めていきたいと思っていますが、みんなが自分たちの住んでいるところは、自分たちで美しくしようという気持ちを持って、日本一の花と緑の県も必ず達成されるのではないのでしょうか。

## 花で飾りたいという気持ちをもつ必要

**青山** 今まで自分たちがこれまでやってこれたのも、青年団という組織のなかに指導者の人がいたからだと思うんです。

美しいと感じる心があれば、自然に花で自分の回りを飾ろうという気持ちになっていくと思わんです。ですから、小さいときから、そういう心を育てることが必要じゃないでしょうか。

池田 私たちも今後の活動を通じて、県が花いっぱい飾られるように努めていきたいと思っていますが、みんなが自分たちの住んでいるところは、自分たちで美しくしようという気持ちを持って、日本一の花と緑の県も必ず達成されるのではないのでしょうか。

そこで、日本一の花と緑の県を実現するためには、指導的な人なりの団体が中心となって、各地域の花と緑づくりを進めていかなければならないと思うんです。

丹波 私もそう思いますね。美しいものを見て、美しいなあと感じることが失われてきている

池田 私たちも今後の活動を通じて、県が花いっぱい飾られるように努めていきたいと思っていますが、みんなが自分たちの住んでいるところは、自分たちで美しくしようという気持ちを持って、日本一の花と緑の県も必ず達成されるのではないのでしょうか。

# 県民大学校夏季講座開催



熱心な受講者であふれる県民大学校夏季講座

夏の風物詩として、県民の皆さんに親しまれている県民大学校第十回夏季講座が、富山、高岡で、次のとおり開催されます。みなさんふるってご応募ください。

前期 富山会場（富山県教育文化会館ホール）

〈夕の部〉午後六時～七時半  
七月二十日（水）～二十六日（火）

〈朝の部〉午前六時半～八時  
七月二十一日（木）～二十七日（水）

後期 高岡会場（高岡市民会館）

〈夕の部〉午後六時～七時半  
七月二十七日（水）～八月三日（水）

◆受講申込期間  
六月一日（水）～七月八日（金）

◆申込先  
○富山県生涯学習センター  
〒930 富山市舟橋北町七一一  
富山県教育文化会館内  
☎0764-4116135

○高岡市教育委員会社会教育課  
高岡市役所内  
〒933 高岡市広小路七一一〇  
☎0766-1201456

◆申込方法  
次のことを明記のうえ、封書で申し込んでください。

⑦郵便番号⑧住所⑨氏名⑩年齢⑪性別⑫職業⑬連絡電話番号

⑭前期・後期の区別（前期を希望される方は、「夕の部」、「朝の部」の区別を明記）⑮前年度受

## 県民大学校第10回夏季講座講師一覧

後期（高岡市民会館）					前期（富山県教育文化会館）					月日	曜日	備時	講師氏名	演題	
八・三	八・二	八・一	七・三十一	七・二十九	七・二十七	七・二十六	七・二十五	七・二十四	七・二十三	七・二十二	七・二十一	七・二十	七・二十一	文学	夏目漱石と石川啄木
（水）夕	（火）夕	（月）夕	（土）夕	（金）夕	（水）夕	（火）夕	（月）朝	（日）夕	（土）朝	（金）朝	（木）夕	（水）朝	小田切秀雄	野球評論	勝負のきびしさ
経済	映画演劇	放送	文学	文学	教育	宗教	美術評論	時事評論	教育評論	長島茂雄	野球評論	野球評論	長島茂雄	野球評論	野球評論
力石 定一	高野 悦子	田中 武志	興津 要	角川 春樹	広中 平祐	福島 麗道	嘉門 安雄	國弘 正雄	広中和歌子	勝負のきびしさ	勝負のきびしさ	勝負のきびしさ	勝負のきびしさ	勝負のきびしさ	勝負のきびしさ
日本経済の展望	私のシネマライフ	ニューメディア時代と放送	日本文化に見る女性像 —江戸の女・明治の女—	野性とロマン	日本人の創造性	禅と人生	美術と生活	日本人と国際性	アメリカ人の生き方、考え方から私が学んだこと	アメリカ人の生き方、考え方から私が学んだこと	アメリカ人の生き方、考え方から私が学んだこと	アメリカ人の生き方、考え方から私が学んだこと	アメリカ人の生き方、考え方から私が学んだこと	アメリカ人の生き方、考え方から私が学んだこと	アメリカ人の生き方、考え方から私が学んだこと

講の有無  
入場は無料です。ただし、申添えてください。（六十円切手五枚でもよい）を  
申し込みの際には、資料代三百円

# 富山県誕生百年

## 5月9日記念式典

### 知事式辞要旨

五月の風さわやかに薫る今日、ここに富山県の記念すべき置県百年の日を迎え、富山県置県百年記念式典を挙げていきます。ことに慶びにたえないところであり、百一十一年の置県に、この佳き日を心から祝いたいと存じます。

顧みますれば、明治四年廃藩置県が行われてのち、幾たびかの変遷を経て、明治十六年五月九日、現在の富山県が石川県から分離して誕生いたしました。以来、今日まで明治、大正、昭和の三代にわたり、私たち富山県民は厳しくも美しい県土の上に、政治、経済、社会、文化のあとを刻みながら、流れてやまぬ一世紀の歴史を築いて来たのであります。

今、この記念すべき日に、波乱に満ちた百年の星霜を静かに回想し、そしてまた、新しい時代を展望するとき、私たちに課せられた使命はまことに重かつ大なるものがあります。

地域社会に対する期待が高まりをみせている「地方の時代」を迎え、地域の文化が大きく花開こうとしております。

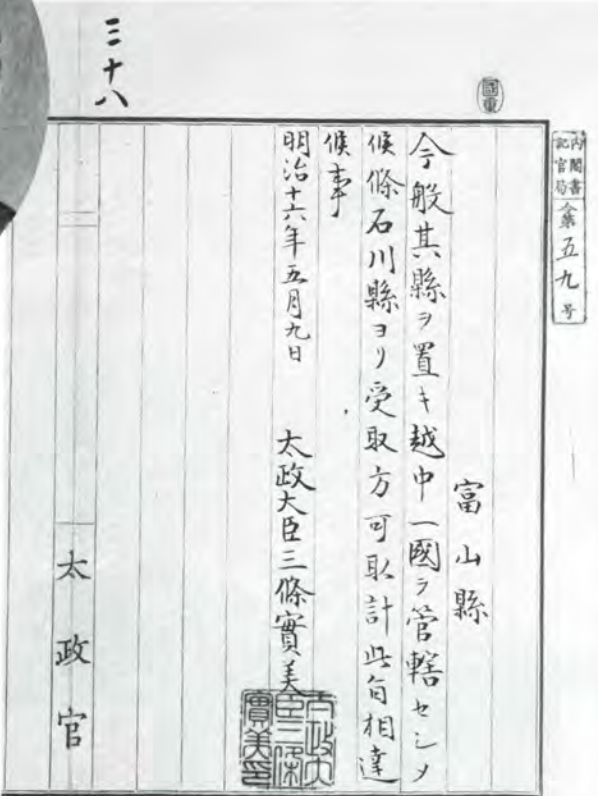
このような時代の潮流のなかで、富山県が新世紀へ船出するに当たり、私たちは、県民の総意のもとに策定された富山県総合計画を指針として、新たな飛躍を期しているところであり、激動と混迷を続ける厳しい情勢のなかで、果敢と決意の前途は決して平坦ではありません。

私たちは、県民のすべての参加と連帯のもとに、勇気と情熱をもってあらゆる困難を乗り越え、輝かしい明日の富山県を築き、次の世代へと引き継いでいくことを、固く心に期するものであります。

おわりに、改めて富山県の礎を築きあげられた先人に、限りない敬意と感謝の念を捧げますとともに、ご臨席の各位をはじめ、県民の皆様の一層のご健勝とご多幸を心からお祈り申し上げる次第であります。



初代県令 国重正文



富山県を置き、越中一國を管轄させることになったので石川県から引継ぎを受けるよう、太政大臣より通達された文書

明治16年5月9日に富山県が石川県から分県して以来、昭和58年5月9日でちょうど百年。

この記念すべき日を県民の皆さんとともに祝うとともに、本県の良き歴史と伝統を生かし、新しい時代への限りない発展を願って、富山県置県百年記念式典が富山県民会館で開催されました。

この式典の様相を写真を中心に紹介します。



先人の努力と英知をしのぶとともに、新しい時代への限らない発展を願って行われた置県百年記念式典



「未来をひらく県民の決意」を力強く宣言する青少年の代表



式典で、お祝いのことばを述べる中国遼寧省の全樹仁省長



富山県の発展に功績を挙げたみなさんを特別表彰



力強く作文を朗読する荒木俊則君



置県百年を記念してつくられた「富山県讃歌・ふるさと富山」の大合唱

## 富山県讃歌「ふるさと富山」

一、立山は ふるさとの山  
 天翔ける ふるさとの島 大鷲よ  
 北アルプスの 澄んだ空は  
 よろこびの日も  
 苦しい日にも 瞳に浮かぶ  
 ふるさと富山 ふるさと富山  
 この歌を 空へ放そう

二、日本海 ふるさとの海  
 鳴り響く あの花鳴りは 子守り唄  
 強く生きよと 波の声は  
 おさない日から  
 世にたついまも 心に響く

三、海山に ふるさとの幸  
 輝ける 豊かな歴史 わが郷土  
 いま新しい きよつゆの栄え  
 わが子に孫に  
 未来にのこす 誓いに燃えて  
 ふるさと富山 ふるさと富山  
 この歌を 明日へ放そう

歌よ ふるさとの明日 翔けめくれ  
 ああ わが富山 ああ わが富山  
 とわに開ける わが富山



置県百年を祝い、富山市城社大通りで行われた祝賀パレード



祝賀パーティーで中国科学院からじゃ香鹿のはく製がプレゼント

## 式典の内容

### 序

開式の言葉

(式典実行本部長)

「君が代」斉唱

式辞

(富山県知事)

議長挨拶

(富山県議会議長)

来賓祝辞

破 (二転してドラマの世界へ)

過去

(ふるさとかがやく忘れ  
得ぬ人々)

現在

(置県百年記念特別表彰)

未来

(明日をつくる子供たち)

### 急

未来をひらく県民の決意

(富山県青少年代表)

富山県讃歌合唱

「ふるさと富山」

閉式の言葉

祝賀パレード

祝賀パーティー



# 富山空港閉鎖のお知らせ



建設進む富山新空港

富山新空港の工事を進めるため、次の期間空港を閉鎖します。

自 昭和五十八年九月十七日  
至 昭和五十九年三月末日

富山新空港は、富山市の中心部より南方僅か七きけの、神通川の河川敷に設置され、昭和三十八年八月二十日、滑走路千二百メートルで開港しました。

当初は、東京便のほか、大阪・名古屋・新潟便を飛ばしていましたが、北陸線の複線電化などが進むとともに衰退し、現在は東京便が一日五便飛んで、昨年は年間十四万六千人の乗客を運んでいます。

現在就航していますYS-11型機の座席数は六十四席と、大型観光バス程度のため、どの便もほぼ満席で、緊急の用件で利用したい乗客の皆さんに、大変ご迷惑をかけている現状です。

また、国産旅客機YS-11型機は、昭和三十九年より生産され、一九六四年オリンピック東京大会の聖火国内空輸を果たすなど、華々しくデビューしましたが、エアバスの出現によって、昭和四十九年二月、百八十二機を最後に生産中止となり、いずれ

近い将来退役しなければならぬ運命にあります。

このような利用客の年々の増減と、深いご理解と協力を得て、昭和五十四年以来、急ピッチで工事を進め、今年八月までに、新滑走路と旧滑走路が、交差する区間を除いてほぼ完成します。引き続き九月十七日より現空港を閉鎖して、

項目	現況	計画
対象機種	○プロペラ機 YS-11(64席)	○中型ジェット機 B737(115席) B727(178席) B767(236席)
滑走路	○1,200m×30m	○2,000m×45m
着陸帯	○1,320m×110m	○2,120m×150m
エプロン	○YS-11 3パース	○中型ジェット機3パース
ターミナルビ	○鉄筋コンクリート2階建 800㎡	○鉄筋コンクリート3階建 約5,000㎡
駐車場	○80台分	○350台分
照明施設	○3種類	○15種類
無線施設	○無指向性無線標識施設	○超音波全方向式無線標識施設、距離測定装置、ローカライザー

## もうすぐ富山にもジェット機が就航

県では、地元住民の皆さんの理解と協力を得て、昭和五十四年以来、急ピッチで工事を進め、今年八月までに、新滑走路と旧滑走路が、交差する区間を除いてほぼ完成します。引き続き九月十七日より現空港を閉鎖して、

加と、ジェット化への対応として、富山空港の拡張整備は、県民の皆さんが切望してきたところとす。

## 現在の富山空港

富山新空港の工事を進めるため、次の期間空港を閉鎖します。

自 昭和五十八年九月十七日  
至 昭和五十九年三月末日

# 置県百年特別表彰者のみなさん

(敬称省略)



内藤 友明 島崎藤左エ門 伊東 森作 彼谷 芳三 卯尾田みどり 常田 政信 草野 久也 笹島 英樹  
山田 伊作 竹平政太郎 稲塚権次郎 佐伯 ゆき 大島 文雄 豊田 文一 佐伯 文蔵 高野 由郎  
吉田 忠雄 橋 直治 金井久兵衛 進野久五郎 大田榮太郎 藤井 宗清 高田ヨシイ 堀 健治  
●特別表彰団体  
近畿富山県人会  
富山県人会連合会  
社)ブラジル富山県人会  
富山県花卉球根農業協同組合  
山本 儀一 岡島 正平 植木 忠夫 谷口 乗麟 河上 喜一

## 未来をひらく県民の決意

私たち富山県民のころは、美しく、また厳しい自然、風土の中で培われ、長きにわたり、受け継がれてきました。今、未来をひらく県づくりにあたっては、このころを基本として進めることが大切です。

その一つは、誠実で努力をおしめぬ気質、積極進取の気風です。この優れた資性をたゆみなく注ぐところに、本県のたくましい未来があります。

また一つは、こまやかな人情、広い人間愛のころです。今日の物質文明に、この心の温かさを満たすとき、生きがいのある、幸せな県民生活がひらかれます。私たちは、このような真の福祉の道を求めていきます。

この二つのころの上に立つて、私たち県民は、本県の新しい世紀に、次の目標を掲げ、その実現のために、こぞ努力します。

- 私たちは、明るい、生き生きとした健康とスポーツの県をつくりまします。
- 私たちは、自然を愛し、生活に潤いを与える花と緑の県をつくりまします。
- 私たちは、創造性豊かに、活力に満ちた科学と文化の県をつくりまします。

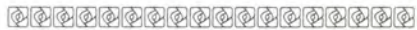
富山県置県百年の記念の日にあたり、以上のことを、県民の決意として、宣言いたします。

# あなたの近くにも危険がいっぱい

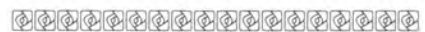


— 恐しい土砂災害 —

昭和39年7月に氷見市胡桃地区を襲った地すべり



「深夜、次々に土砂崩れ」「山津波集落を直撃、交通・通信網もズタズタ」「救出難航、生埋め二十二カ所手つかず」  
これは昨年の七月二十三日、長崎市周辺を襲った集中豪雨の被害を報ずる新聞の見出しの一部です。悲惨な被災住民の様子を報じたこれらの記事を記憶されている方はきっと多いと思います。この集中豪雨は我が国観測史上未曾有の雨量を記録し、死者・行方不明者は二百九十九人にも達し、被害総額は実に三千億円を超える大惨禍となりました。



## 土砂災害とは

ところで、この長崎災害にお

ける死者のうち九〇近くが土砂災害に起因するものであったことは案外知られていないようです。土砂災害というのは土石流・地すべり・がけ崩れなどの総称ですが、以下それぞれを簡単に説明しましょう。

まず土石流とは、水を含んだかゆ状の土砂が土砂自身の力で非常に大きいエネルギーをもって直進するため、きわめて破壊力の強いものです。前述の長崎災害でも死者のうち八割がこの土石流によるものといわれています。

がけ崩れは融雪・降雨などできりたった斜面が崩壊し土砂が滑落することですが、地すべりがある程度現形を保って、ゆっくり継続的に移動するのと対象的に、局地的、突発的に発生し、人命の被害を伴うことが多い災害です。

## 備えあれば憂いなし

では、どうしたら土砂災害を防ぐことができるでしょうか。

それは危険が予想される所に住んでおられる住民一人一人の心がけにかかっていると、いっても過言ではありません。

すなわち、  
一、危険箇所を常日頃から注意する。(危険の兆候の発見に役立ちます)  
二、いざというときの避難場所、方法などについて家族や部落で話し合う。できれば町内会単位で避難訓練を行う。(先年、岐阜県上宝村で大規模な土石流が発生したときも、ふだんの避難訓練の成果を十分発揮して人的災害はありませんでした)  
三、などがとても重要です。

## 土砂災害防止月間

土砂災害を防止するには、住民のみならず一人一人がその恐しさを十分に知り、自分自身の問題として考えることが必要不可欠です。

土砂災害防止月間の一環として、六月一日から七日までの一週間実施されます。

県ではこの期間中、映写会、危険箇所パトロールなどを実施するほか、六月十六日には去る昭和五十四年に土石流災害を被った岐阜県上宝村榎尾の現地見学会を計画しておりますので、

「がけ崩れ防災週間」は土砂

数に余りにも多く(別表参照)県下全域に点在しているからです。

しかし、これだけ巨額の投資をしていても土砂災害の危険性ははなくなるわけではありません。工事の施工を要する危険箇所の数は余りにも多く(別表参照)県下全域に点在しているからです。

県ではこの期間中、映写会、危険箇所パトロールなどを実施するほか、六月十六日には去る昭和五十四年に土石流災害を被った岐阜県上宝村榎尾の現地見学会を計画しておりますので、

県民の皆さんの積極的なご参加をお願いいたします。

これらの土砂災害は、いずれも融雪期・梅雨期・台風期に多く発生し地域住民の生命、財産に対する大きな脅威です。

ここで県内の主な土砂災害をみてみましょう。

昭和四十四年八月に県東部を襲った驚異的な集中豪雨により常願寺川水系の称名川、真川などで発生した土石流は、発電所

を埋め、橋を破壊し、鉄道・道路を寸断して住民の生活を混乱させました。

地すべり災害としては、昭和三十九年七月に氷見市胡桃地区

## 土砂災害

## 防止のための施策

これらの悲惨な土砂災害を未然に防ぐため県ではいろいろな努力をしています。

まず、土砂災害の恐れのある区域をそれぞれ

58.4現在

### 危険箇所一覧

土石流危険渓流	570渓流
地すべり危険箇所	153カ所
急傾斜地崩壊危険箇所	1,030カ所

土砂災害を防ぐため県内各地で工事が行われています



# 愛情

5月9日午後6時より、富山市の県民会館で、置県百年記念映画「風と心と」を監修していただいた山田洋次監督を招いて、「講演と映画の夕べ」が開かれました。  
そのなかから、講演「文化と愛情」の内容を紹介します。



山田洋次氏プロフィール

映画監督 昭37「二階の他人」でデビュー同41「運が良けりゃ」「なつかしい風来坊」でブルーリボン監督賞同45「男はつらいよ」により毎日映画コンクール監督賞芸術選奨文部大臣賞同46「家族」により映画コンクール脚本賞「家族」「男はつらいよ一望篇」により毎日芸術賞同48「男はつらいよシリーズ」により菊地寛賞同53「男はつらいよシリーズ」「幸福の黄色いハンカチ」で第1回日本アカデミー賞監督賞ならびに脚本賞同55「寅次郎春の夢」で第26回アジア映画祭最優秀喜劇賞。

## 文化とは

.....

映画を作るということは、小説家が原稿用紙に向って文字を埋めていく仕事などとは違い、大勢の人間の共同作業によって作り上げるものです。ときには、四、五十人ものスタッフが、何カ月もかかって作るものですが、当然、費用もたくさんかかるわけです。

しかし、どのように多大な予算を使う仕事であっても、僕たちの仕事の現場における心持ちは、常に、つましくなくてはいけません。

いけないと考えています。

例えば、映画にはライトをたくさん使うんですが、そのライトの光を調節するために、いろいろな薄い紙(ゼラチン紙)を張るんです。撮影が終わるとこの紙を捨てるんですが、一枚数百円ですからその程度の子算は、映画全体から見ると、たいしたことはありません。

しかし、照明部の助手さんたちが、その捨てた紙を拾い集めて使えるものは、もう一度使用する

気持ちになつてきます。

人間には、新しい自動車を無惨に壊されるのを見て、どこか痛快であるという破壊的な気分がどこかにあるわけで、その部分を拡大したのが、こういう映画だということもわかるんですが、同時にある種の心の痛さを感じます。

「寅さん」の映画の場合でも、今までに三十本作ってきましたが、寅さんの故郷であるだんご屋さんのセットや寅さんの着ている派手な背広、その他の小道具など、ずっと大事に使っています。

そんなふうには、自分たちが仕事のなかで物を大事にしながら、だんだんその物に愛着を持つてきます。このことが、この映画を作るうえで非常に大事なことであろうと僕は考えているんです。

カーアクションの映画などでは、次から次と真新しい車が壊され、煙をあげて燃えてしまうのを見ると僕はどうしても胸が痛み、何かもったいないという

気持ちは、新しい自動車を無惨に壊されるのを見て、どこか痛快であるという破壊的な気分がどこかにあるわけで、その部分を拡大したのが、こういう映画だということもわかるんですが、同時にある種の心の痛さを感じます。

映画を文化と考えるならば、破壊的なことが本当の意味で文化的なことといえないのではな

いでしょうか。卵が一つ無駄に割れてしまったときに、観客がもったいないことをしたという気持ちになるような映画を作ることが、本当は大事なことなくないかと、思うんです。それは、節約するということと本質的に違う問題があると考えています。

小さくなった消ゴムに妙に愛着を感じ、いつまでも捨てられない、それはつまり愛情をもつということですから、ましてやもつと身体になじんだジャンパーなどの肉体の一部分になりかけているような物に対して愛情

# 文化と

をもつたり、人間が作り上げたものに愛情をもつた場合、それを捨てたりすることに對してもつたいないと感じるのは当然のことだし、それが文化ということもじゃないかと考えるんです。

ましてや、人間に対して、物よりももっと深い愛情を注ぐのが当然のことなんじゃないでしょうか。

## 人間にとつての文化

「男はつらいよ」という映画で言えば、僕は古いセット、古い衣装や古道具になじんでいる以上に、十五年間ずっと一語に仕事をしてくれているスタッフ同士が互いに愛情をもっています。その愛情は、深まれば深まる程、観客にとつても愛情のもてる映画になるに違いないと僕は信じているんです。

そして、愛情を感じるといふことは、逆に言えば、大事にしたいと思う気持ちなんだと思います。男が女に、女が男に愛情を感じる時には、あの人幸せであってほしい、あるいはその人の幸せのためには自分が何か役に立ちたい、という気持ちで

あろうと思います。寅さんという男は、常に女性に對してそういう気持ちです。と一貫して思い続けている、それが寅さんのすてきどころなんだらうと思います。

ところが、映画だけでなく現在、先祖代々永い間かかって築き上げてきたものを壊してしまふことが近頃とても多いと思ふんです。例えば、ヨーロッパの場合は、戦争で完全に破壊された街がほとんど昔のままにもどされ、行ってみると延々と何百年も続いているような街にしか見えません。つまり、それほど自分たちの先祖がつくってきた建物や道、街全体に深い愛情をもっているからじゃないでしょうか。

もちろん、失つてならないものと、失うべきものとの両方あると思います。それらを見分け、失つてはいけないものを大事にいつまでも守り続けることがどうしてできないんだらうかという疑問を感じます。

もちろん、形のあるものは、復旧することができません。文化というのは、何もみな形があるとは限りません。例えば、社会の中で大勢の人間が一語に暮らすために作り出してきた習慣というものが、なくなつてしまふと本当に復旧できなくなつてしまふんです。これは最も恐ろしいことではないでしょうか。

# カップインボール

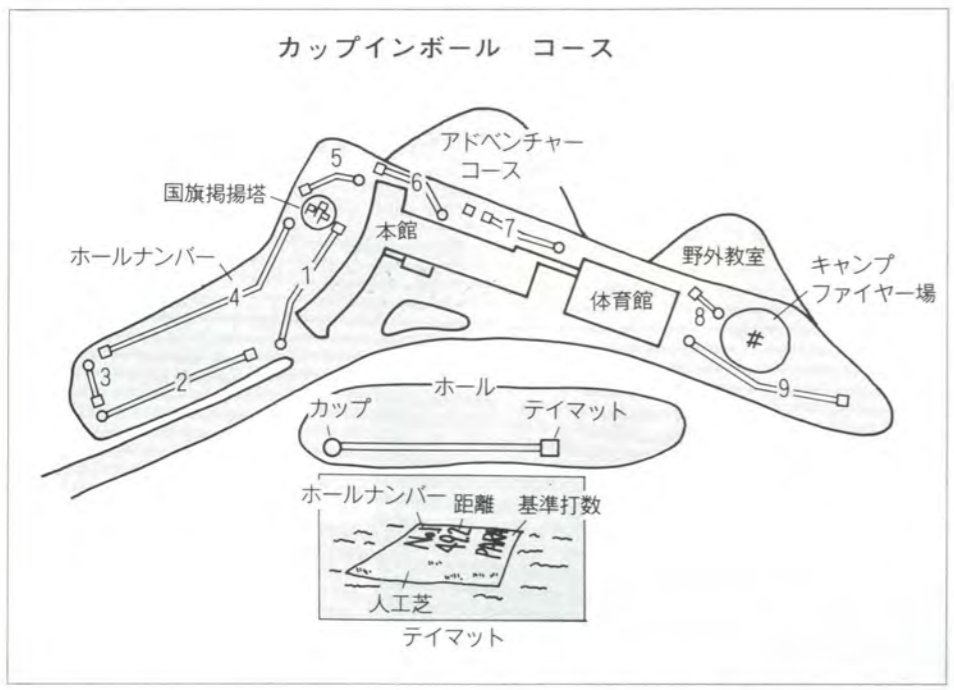


二上青少年の家で生まれたカップインボールは、ゴルフとゲートボールをミックスし、広々とした野外で子供から大人までだれでも気軽に楽しめる新しいゲームです。

やり方は、各ホール（人工芝）からスティックでボールを打ち、カップに何打で入ったかを競います。一番ホールから九番ホールまでまわり、合計打数の少ない人を勝ちとするゲームです。

## カップインボールのルールは

- ① ストローク・プレー（各ホールの打数を合計し、その少ない者を勝ちとする）を原則とします。
- ② テイマツト（人工芝）の上にボールをおいて打ちだします。
- ③ スティックのどこでボールを打ってもかまいません。ただし確実に打つこととし、二度打ち、ひき打ちや押し出す
- ④ ような打ち方はできません。から振りは、一打とはしません。
- ⑤ O・B（打撃不能）となった場合、ボールをコース内へスティック一本分移動し、一打プラスします。
- ⑥ カップの五倍以内から打つときは旗を抜きます。
- ⑦ 他のボールが邪魔になるときは、コインでマークしてそのボールを取り除きます。
- ⑧ 各ホールの打順は、前ホールの成績順とします。第一ホールについては、ジャンケンにより決定します。
- ⑨ 各ホール何打でカップインしたかしっかり数えてスコアカードに記入してください。打数を競うゲームですから、一打の違いは大問題です。



カップインボールの道具



ゴルフの楽しさを十分楽しめるカップインボール。子供から大人まで楽しくできます。みなさんも1度二上青少年の家でこのスポーツを楽しんでみてください。



4月16日～5月15日



まちまわりでグリーンアスパラの説明を聞く中沖知事



緑いっぱいの県土を願い植樹する少女たち

県庁前まで御神火をリレーする選手たち

祝  
第34回富山県植樹祭



高岡市開発本町にオープンした高岡地域地場産業センター



県内の曳山が一堂にぞろった大曳山まつり

### 4月19日

#### ☒「富山を描く—100人100景」展開幕

「富山を描く—100人100景」展が、県立近代美術館で開幕しました。会場には、日本を代表する作家101人による富山を題材とした作品が展示され、ふるさと富山の多彩な美を映し出しています。会期は、6月19日まで。

### 4月20日

#### ☒朝日町で知事と語るつどい・まちまわり

知事と語るつどい・まちまわりが朝日町で行われ、知事と住民のみなさんとがひざをまじえて懇談しました。

### 4月22日

#### ☒21世紀の森オープン

八尾町杉ヶ平で造成していた「21世紀の森」がオープンしました。この森は、大自然の中で青少年が直接森林との触れあいを通じて森林の持つ価値感を理解しながら、健やかな心と身体をつくり育てる場として設置されたものです。

### 4月22日～4月28日

#### ☒緑化週間がスタート

緑化週間がスタートし、22日には、中沖知事が富山市内で苗木を無料配布。28日には滑川市東福寺野で第34回県植樹祭が行われるなど各市町村で多彩な行事が行われました。

### 4月25～

#### ☒いきいき富山観光キャンペーン開幕

いきいき富山観光キャンペーンが開幕し、そのオープニングセレモニーとして「立山御神火リレー」が行われ、弥陀ヶ原—県庁前までの49kmのコースを180人のランナーが御神火をリレーしました。8月24日までのキャンペーン期間中、県内各地で多彩な行事が繰り広げられます。

### 4月26日

#### ☒高岡地域地場産業センター竣工式

県西部地区の地場産業の振興、交流などの中核として期待される高岡地域地場産業センターが完成しました。館内には、地場産品を展示、即

売する常設展示場、産業資料館、大・小ホール、研修室などを完備し、幅広い地場産業の拠点を目指しています。

### 4月29日～5月5日

#### ☒いきいき富山大曳山まつり

県内の曳山を一堂に集めた「いきいき富山大曳山まつり」が富山県五福公園で行われました。県内14市町から集まった18台の曳山が1週間にわたり、けんらん豪華な姿を披露しました。

### 4月30日～5月5日

#### ☒全国伝統工芸品展開催

高岡地域地場産業センターが4月30日オープンし、そのオープニング事業として、全国伝統工芸品展が開催されました。会場には、全国94産地1,000点の工芸品が並べられ、実演コーナーでは、西陣織、八尾和紙、輪島塗などの伝統の技を披露。終日多くの人で賑いました。

### 5月3日

#### ☒組織県議会開く

選挙後初めての組織富山県議会が開かれ、議長に松村清年氏、副議長に岡部昇栄氏を選出。その後、委員



ナンガバルパット登山隊のみなさん



花と緑の大会であいさつする中沖知事

### 5月6日

#### ☒ナンガバルパット登山隊 壮行会開く

置県百年を記念したヒマラヤ・ナンガバルパット登山隊（木戸隊長ら14人）の壮行会は富山市の第一ホテルで関係者が出席して行われました。1行は、3隊に分かれて富山を出発し、7月下旬に頂上にアタックする予定です。

### 5月7日

#### ☒花と緑の大会

置県百年を記念した花と緑の大会は、富山市の農協会館ホールで関係者ら300人が出席して開かれました。花と緑の銀行理事長のあいさつの後、花と緑の功労者として個人5名と2団体を表彰。引き続き、体験発表、記念講演が行われました。

### 5月7日～5月29日

#### ☒「富山のあゆみ展」開催

富山県の置県百年を記念して、県



堂々と行進するボーイスカウト



「富山のあゆみ展」のテープカット

県庁を表敬訪問する中国遼寧省長ら一行

民会館で「富山のあゆみ展」が開催されました。この展覧会は、100年の富山のあゆみを回顧して先人の努力のあとをしのび、新しい世紀への出発点としようとするもので、パネル写真、映像などを使って分かりやすく100年のあゆみを紹介しています。

### 5月8日

#### ☒置県百年記念スカウト大行進

置県百年を記念して、スカウト大行進が富山市内で行われました。県内のボーイスカウト80団、ガールスカウト33団、約6,000人が参加。代表約2,000人が、護国神社前から西町交差点までの約1kmを堂々と行進しました。

### 5月9日

#### ☒盛大に置県百年記念式典

富山県の誕生百年を祝う「置県百年記念式典」が県民会館大ホールで県内外の代表が出席して行われました。（11～14ページ参照）

### 5月9日

#### ☒中国遼寧省長ら知事表敬

置県百年記念式典に出席するため、来県した中国遼寧省の全樹仁省長一

行は、県庁を表敬訪問し、中沖知事らと懇談しました。

中国遼寧省とは、2度にわたる青年の船、遼寧省青年の招待などを通じて、友好関係が深まり、来年の5月には友好省締結の予定。

### 5月11日

#### ☒県政バス教室スタート

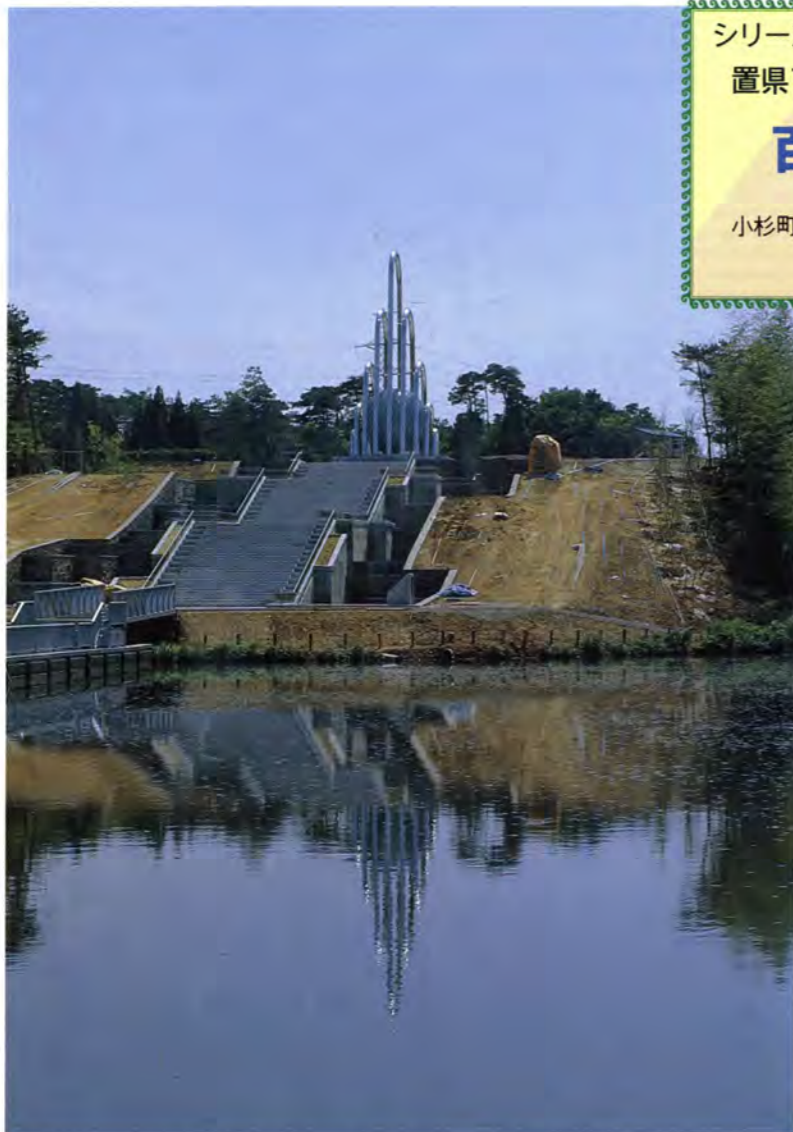
県内の公共施設や事業などを紹介し、県政に対する理解と認識を深めていただくとともに、参加者から率直な意見や要望をお聞きするため、58年度の県政バス教室がスタートしました。今年度は、11月までの毎週水曜日に110台を運行する予定です。

### 5月11日

#### ☒春の交通安全運動スタート

「交通安全みんなが主役」をスローガンに、春の交通安全運動がスタートしました。

20日までの10日間にわたり、交通安全市町村大会など多彩な運動が展開され、交通安全を訴えました。



シリーズ 置県百年記念施設②

置県百年モニュメント

# 百年の泉

小杉町黒河 置県百年記念公園  
太閤山ランド中央広場

置県百年モニュメント百年の泉は、本県が未来に向けて限りなく発展するように、宇宙的視点から案出されたものです。泉の全体は円形の池に方形の基壇と階段、三角形を構成するアーチ状の円管、そしてそれに囲まれた球体の組み合わせから

なっています。また、間欠的にほとばしる霧状の噴水に包まれ、日が暮れば照明を受けて夜空に浮かび上がるのと同時に、自ら散光する光の塔へと変化します。さらに、ただ眺めるだけでなく、触ったり、遊んだりでき

るようになっています。この泉は富山県の象徴である水をはじめ、多様な顔を持ち、さまざまな光と影のドラマを通して、わが郷土の自然と時の流れをいつまでも克明に映し続けるでしょう。

なお、この泉は七月中旬に完成する予定です。

この泉の基本デザインは、本県出身の洋画家、前田常作氏によるもので、泉は○△□と9という数字を構成の基本としています。

これらの形は東洋における古来からの考え方にもとづいており、○は水を、△は火を、□は大地を象徴し、この3つで「宇宙」を表現しています。また、アーチの数が9本、階段の数も9段になっているのは、9という数字が東洋の世界観を示すマンダラの聖数であることを反映したものです。

## 6月の置県百年記念行事

- 6/11～6/17 富山県美術展覧会  
場所 富山県民会館
- 6/23～6/25 置県百年記念芸術祭  
富山県民謡民舞大会  
場所 富山県民会館
- 6/18 置県百年記念芸術祭  
文化庁移動芸術祭  
場所 新湊市中央文化会館
- 6/25～6/27 全日本女子社会人  
ホッケー選手権大会  
場所 小矢部市

# お知らせ

## ●自衛官募集のお知らせ

防衛庁では、自衛隊の2等陸士、2等海士、2等空士を募集しています。

受験資格は、18歳以上25歳未満の男子で、入隊試験の受付は随時行っています。

採用になりますと、特別職国家公務員として給与、ボーナスや各種手当が支給されます。

なお、詳しいお問い合わせ、ご相談は、各市役所、町村役場または、富山市牛島新町自衛隊富山地方連絡部、魚津、富山、高岡、砺波の各募集事務所まで取り扱っておりますのでご連絡願います。

- 電話番号は、
- 自衛隊富山地方連絡部 0764-41-3271
  - 最寄りの自衛隊募集事務所
  - 魚津 0765-24-1036
  - 富山 0764-41-8782
  - 高岡 0766-21-2411
  - 砺波 0763-33-3797

## ●県職員(上級職)募集のお知らせ

ただいま、県人事委員会では、上級職の県職員を募集しています。受付期間は、5月24日から6月16日まで、第1次試験日は、7月17日、日曜日です。

採用予定人員は、行政・40名程度、農業・7名程度、土木・5名程度、林業・7名程度、警察事務・4名程度となっており、福祉指導員、獣医師、薬剤師、管理栄養士、化学工学、電子工学、金属工学、繊維、畜産、農業土木については、それぞれ若干名となっています。

受験資格など、詳しいことは、県人事委員会事務局、☎0764-41-6166 内線307へお問い合わせください。

## ●「ブラジル展」の開催案内

本県とブラジルとの一層の友好親善と経済交流の推進を図るため6月22日から26日までの5日間、県民会館において「ブラジル展」が開催されます。

世界最大のオートバイ、アマゾン産をはじめブラジルが誇る産品を一堂に展示すると共に国情の紹介、コーヒー、マテ茶の試飲などブラジルのすべてを紹介するものです。

## ●「いきいき富山観光と物産まつり」「いきいき富山ふるさと民謡・民舞まつり」の開催案内

本県の恵まれた観光資源と豊かな風土に培われた特産品を一堂に集めた「いきいき富山観光と物産まつり」を6月22日から26日まで県民会館において開催します。

同会場では、長い歴史と伝統に育まれた「富山県伝統工芸品展」を併せて開催します。

また、県内の民謡・民舞団体が一堂に介してくりひろげる郷土民謡・民舞の祭典「いきいき富山ふるさと民謡・民舞まつり」を6月23日から25日まで県民会館ホールで開催します。入場は、無料です。

## 6月の街頭献血日程

月日曜	場 所	時 間	月日曜	場 所	時 間
6/ 4(土)	富山駅前	10:00～16:00	6/18(土)	富山駅前	10:00～16:00
4(土)	高岡駅前	10:00～15:30	18(土)	魚津サンプラザ前	10:00～15:30
7(火)	八尾町役場前	10:00～12:00	20(月)	砺波市役所前	10:00～15:30
7(火)	八尾町商工会前	13:00～15:30	22(水)	福光町福祉会館前	10:00～15:30
11(土)	富山駅前	10:00～16:00	25(土)	富山駅前	10:00～16:00
11(土)	高岡駅前	10:00～15:30	25(土)	高岡駅前	10:00～15:30
12(日)	富山西武前	10:00～16:00	26(日)	高岡駅前	10:00～15:30
16(木)	立山町役場前	10:00～15:30	29(木)	福岡駅前	10:00～15:30

## 県政についてのご相談は県民相談室へ

県民相談室	富山市新総曲輪1-7(県庁内) ☎富山31-4111(代) 31-3131(県民電話)
高岡地方県民相談室	高岡市赤祖父211(総合庁舎内) ☎高岡21-9411
魚津地方県民相談室	魚津新宿10-7(総合庁舎内) ☎魚津24-5311
砺波地方県民相談室	砺波市幸町1-7(総合庁舎内) ☎砺波33-5151

## お茶の間にお届けします県広報

広報課では、この「県広報とやま」のほか、テレビ、新聞などの媒体を活用して、県の施策の紹介や暮らしに欠かせない情報を提供しています。

## テレビ広報

### KNB「こんにちは富山県です」

県政の諸施策、問題点を、みなさんに知っていただくための番組です。また、今年度は、置県100年特別企画をシリーズで行います。

毎週日曜日、午前8時～8時30分

### 今月の「こんにちは富山県です」

5日	置県百年特別企画 日本の中の富山県人
12日	愛のふれあい教室を訪ねて
19日	先人の情熱と先見性 知事と語る“青年・婦人の翼”
26日	富山県民総合計画

## 富山テレビ「110万人のひろば —クイズ/フォーカスイン—」

県内のいろいろな話題、さまざまな施設、みなさんの関心事などを、クイズ形式で楽しく紹介する、ふるさと再発見番組です。

毎週日曜日、午前9時～9時30分

## 新聞広報

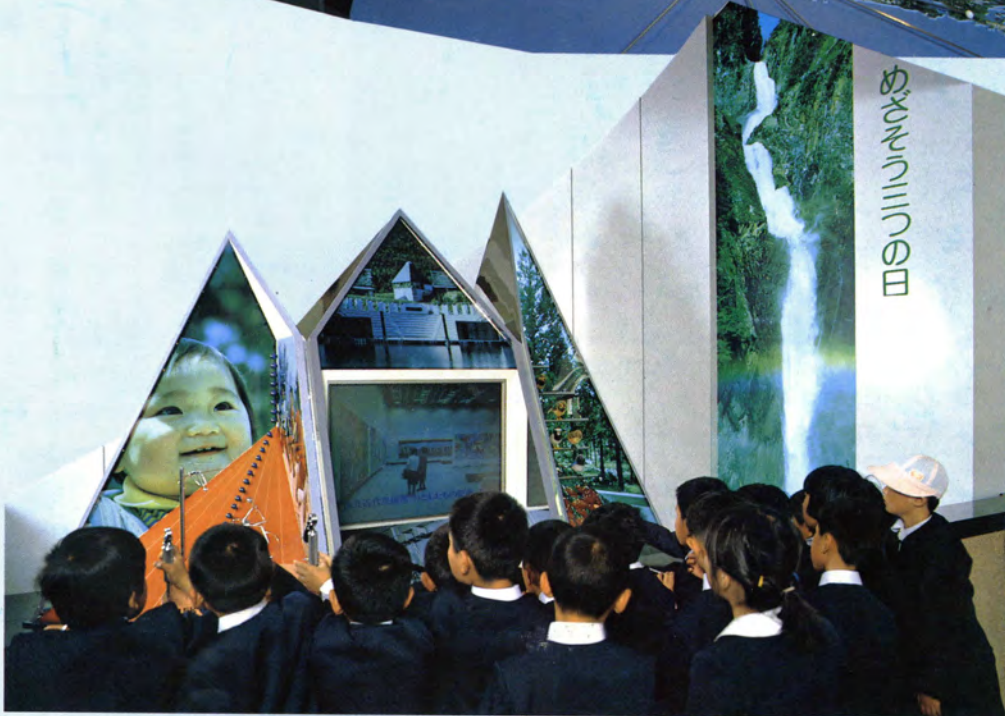
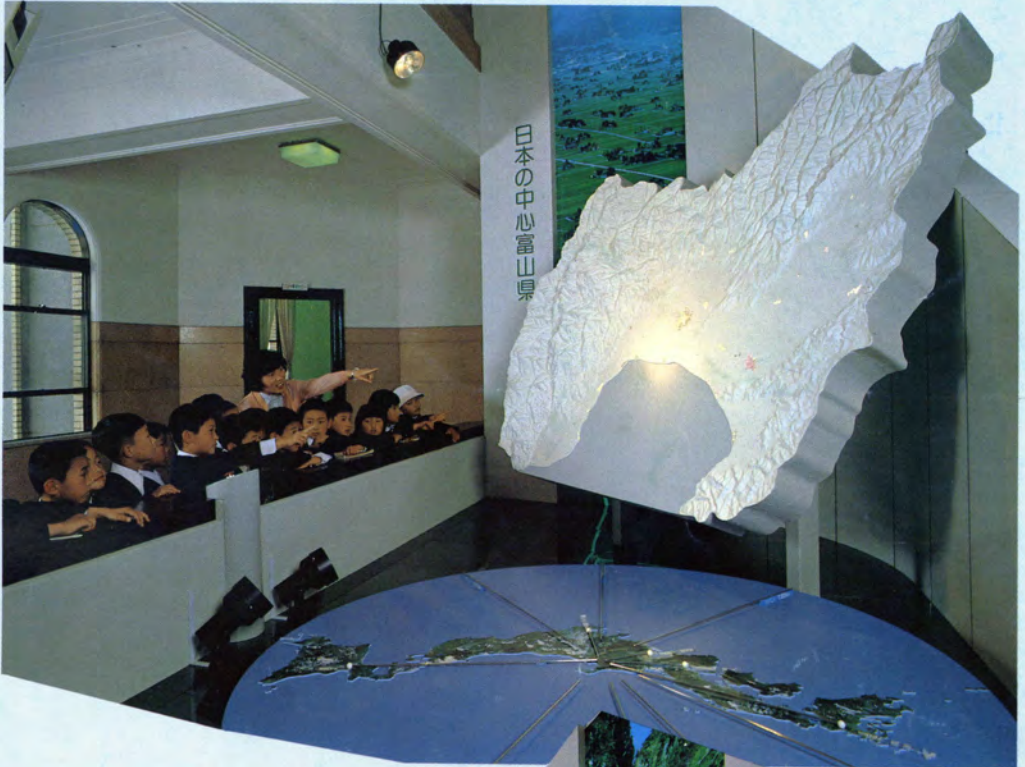
県の主な施策や事業を紹介し、当面する課題をみなさんと一緒に考えると同時に、生活情報を提供します。

- 北日本、富山、読売、北陸中日  
毎月第2土曜日「県からのお知らせ」  
毎月最終土曜日「みんなの県政」

- 朝日、毎日  
毎月第2・最終土曜日「県からのお知らせ」

# ふるさと富山は、いま、新しいイメージ。

日本海を抱くように湾曲している日本列島。富山県は、ちょうどその中心に位置しているように見えます。視点を変えて見ると、今までにげなく思っていたことも新鮮に感じられます。



富山県民総合計画でうたわれた二十一世紀への三つの挑戦をテーマに富山県の将来を展望します。

私たちのふるさと富山県。置県百年を迎えたいま、新世紀に向って新しいふるさとを創造していかなければなりません。

そのためには、私たち1人1人の行動によって、新しい富山県のイメージづくりを進めることが大切です。県でも、このイメージづくりを積極的に推進してい

ますが、その一環としてこのほど県庁正面2階に新しいディスプレイが完成しました。

「飛翔」をシンボルテーマとする新しいディスプレイは、2つの構成からなり、来庁者の視覚に強く訴えるとともに、適度な参加性をもつものです。来庁の折には、ぜひご覧ください。