

令和7年度富山県水墨美術館常設展示リスト

【水墨表現にみる近代日本画】（令和8年度第1期 4／1～19）

常設展示室「水墨表現にみる近代日本画」では、近代以降の日本の水墨画を紹介します。代表的な画家たちによる水墨表現を通して、時代を超えて受け継がれる水墨画の深奥な精神性に満ちた世界をご鑑賞ください。今回は、堂本印象をはじめ、京都にまつわる作家たちを多くご紹介します。

最新情報は  
こちらから→  
(水美HP)



No.	作家名	生年 生地	没年 没地	作品名 制作年	材質技法・形状	サイズ(縦×横cm) (高さ×幅×奥行)
1	富岡 鉄斎 とみおか てっさい	天保7 (1836) 京都府	大正13 (1924) 京都府	十六羅漢尊図 大正12(1923)年	紙本墨画淡彩・軸装	145.8 × 40.5
2	竹内 栖鳳 たけうち せいほう	元治元 (1864) 京都府	昭和17 (1942) 神奈川県	山林幽致 昭和8(1933)年頃	絹本墨画・軸装	59.0 × 66.0
3	富田 溪仙 とみた けいせん	明治12 (1879) 福岡県	昭和11 (1936) 京都府	淀 大正6(1917)年	絹本着彩・屏風六曲一双	各 176.1 × 374.4
4	村上 華岳 むらかみ かがく	明治21 (1888) 大阪府	昭和14 (1939) 兵庫県	海 大正7(1918)年	絹本着彩・軸装	129.3 × 35.5
5	榊原 紫峰 さかきばら しほう	明治20 (1887) 京都府	昭和46 (1971) 京都府	墨梅 不詳	紙本墨画・軸装	67.0 × 49.0
6	石崎 光瑤 いしざき こうよう	明治17 (1884) 富山県	昭和22 (1947) 京都府	花鳥の図 昭和10(1935)年	絹本着彩・額装	77.7 × 149.7
7	篁 牛人 たかむら ぎゅうじん	明治34 (1901) 富山県	昭和59 (1984) 富山県	がま仙人 昭和44(1969)年	紙本墨画・額装	120.5 × 93.0
8	堂本 印象 どうもと いんしょう	明治24 (1891) 京都府	昭和50 (1975) 京都府	山晴煙雨後 昭和12(1937)年頃	絹本墨画淡彩・軸装	63.0 × 72.0
9	小野 竹喬 おの ちつきょう	明治22 (1889) 岡山県	昭和54 (1979) 京都府	比叡 昭和22-27(1947-52)年頃	絹本墨画・軸装	39.5 × 50.9
10	小松 均 こまつ ひとし	明治35 (1902) 山形県	平成元 (1989) 京都府	丘の圖 昭和60(1985)年頃	紙本墨画着彩・額装	60.0 × 65.0
11	小松 均 こまつ ひとし	明治35 (1902) 山形県	平成元 (1989) 京都府	鮭図 不詳	紙本着彩・軸装	120.0 × 27.7
12	箱崎 睦昌 はこざき むつまさ	昭和21 (1946) 大分県		梅(臥竜梅) 昭和58(1983)年	紙本着彩・ 屏風六曲一隻	174.8 × 480.5
13	中島 千波 なかじま ちなみ	昭和20 (1945) 長野県		朧紅枝垂桜 平成30(2018)年	紙本着彩・額装	116.0 × 162.0

令和7年度富山県水墨美術館常設展示リスト

【下保昭作品室】(令和8年度第1期 4/1~19)

下保昭(かほ あきら・昭和2(1927)年~平成30(2018)年)は砺波市に生まれ、京都に移り、本格的に日本画の制作に取り組みました。昭和50年代後半からは墨の魅力にひかれて独創的な水墨山水画を描くに至り、自然界のエネルギーを東洋的な無常観の世界に昇華させた、精神性の高い作風を確立しました。  
下保は、日本や中国の山々に取材し多くの作品を残しました。今期は、下保が表現した様々な山の姿をご紹介します。

最新情報は  
こちらから→  
(水美HP)



No.	作品名	制作年	材質技法・形状	×横cm)
1	灘江静白 りこうせいはいく	昭和60(1985)年	紙本着彩・ 12枚パネル	168.0 × 774.0
2	山峡 さんきょう	不詳	紙本着彩・額装	40.0 × 60.0
3	野 の	昭和33(1958)年	紙本着彩・額装	33.3 × 45.5
4	屋久島の夕映え やくしまのゆうばえ	不詳	紙本着彩・額装	53.0 × 65.0
5	雲烟縹渺 うんえんひょうびょう	昭和59(1984)年	紙本墨画・軸装	39.5 × 68.3
6	盧山双瀑 ろざんそうばく	昭和60(1985)年	紙本着彩・額装	169.6 × 212.0
7	比良 ひら	昭和56(1981)年	紙本墨画・額装	40.8 × 61.8
8	比叡 ひえい	昭和56(1981)年	紙本墨画・額装	41.0 × 61.8
9	巖峰妙義 がんぼうみょうぎ	平成9(1997)年	紙本墨画・額装	46.0 × 99.4
10	八ヶ岳 やつがたけ	平成12(2000)年	紙本墨画・額装	43.1 × 93.0