

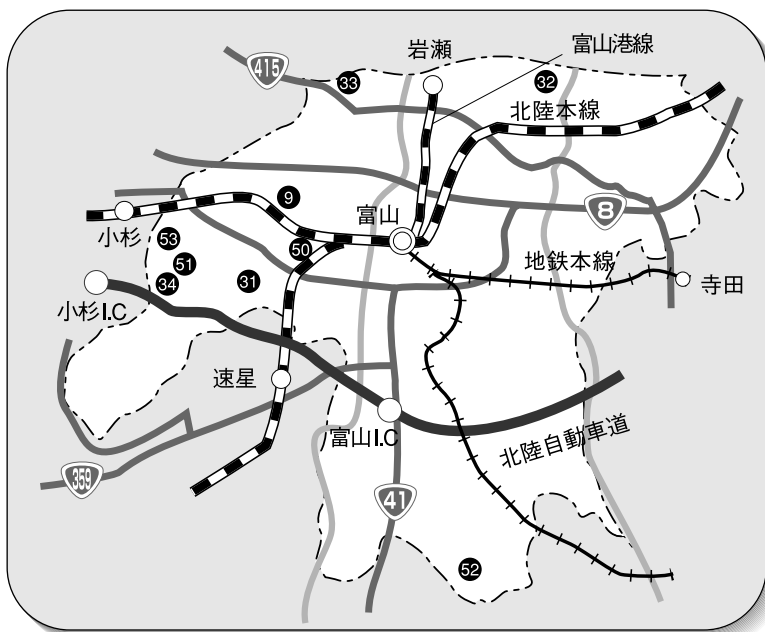
富山市の文化財

No.
1

1 富山市の文化財の特徴

富山市は富山平野を南北に走る呉羽丘陵や神通川、常願寺川流域に広がる水と緑豊かな都市です。

呉羽丘陵周辺には縄文時代の大規模な集落である北代遺跡など遺跡が分布し、城下町富山を中心に発達した売薬業、神通川・常願寺川河口の東岩瀬・水橋は、北前船の港として栄えた廻船問屋旧森家住宅など家並が残り、昭和初期の都市計画事業で造られた富岩運河水閘施設（中島閘門）などの近代化遺産など多彩な歴史と多くの文化財が残されています。



富山市記念物地図

2 記念物見て歩きガイド

「史跡北代遺跡（北代縄文広場）」

縄文時代中期（約4000年前）の集落跡で、約70棟を超える建物跡が発見されています。最新の発掘結果により、ユニークな土屋根の竪穴住居が5棟と集落の中央に高床建物も1棟復元されています。

北代縄文館では遺跡からの出土品を展示し、当時の生活の様子を学ぶことができます。また、縄文土器作りや野焼き、火起こし体験もできます。（要予約）



「天然記念物浜黒崎の松並木」

慶長年間（1596～1614）加賀藩主前田長が、美観と雪の時期の交通を確保するために北陸道に植えたのが始まりとされています。

以前は東岩瀬～浜黒崎に至る約8kmの道の両側に立ち並んでいましたが、現在は多くの松が枯れてしまい、13本しか残っていません。



「史跡五百羅漢」

寛政11年（1799）黒牧屋善次郎という商人が先祖の供養にと十六羅漢を長慶寺に寄進したのが始まりで、その後彼が全国から協力者を集めて、約50数年の間に500体余りが建てられました。弘前・松前通いの北前船（北廻りの交易船）が、帰りに佐渡へ立ち寄り、佐渡の石工が彫った像を運んだそうです。



3

富山市の文化財一覧

番号	指定別	種別	名称	員数	所在地	所有者又は管理者	指定月日
1	国	建造物	浮田家住宅 主屋、表門、土蔵	3棟	富 太田南町110	富山市	昭54.5.21
2	〃	〃	旧 森 家 住 宅	3棟	〃 東岩瀬大町108	〃	平6.12.27
3	〃	〃	富岩運河水閘施設(中島閘門)	1構	〃 中島2丁目字浦川原割3-2	富山県	平10.5.1
4	〃	絵画	紙本著色 野郎歌舞伎 囃子遊樂 六曲屏風	1双	〃 中野新町2-3-18 (東京国立博物館保管)	大津賀善允	昭34.12.18
5	〃	〃	紙本著色 四季花鳥 囃子六曲屏風	1双	〃 開224(東京国立博物館保管)	品川洋一郎	昭62.6.6
6	〃	書跡	仏祖正伝 菩薩戒教授文	1巻	〃 梅沢町3-19-17	海岸寺	昭41.6.11
7	〃	考古資料	境 A 遺 跡 出 土 品	2432点	〃 富山市茶屋町206-3 (富山県埋蔵文化財センター)	富山県	平11.6.7
8	〃	有形民俗文化財	富 山 の 売 薬 用 具	1818点	富山市売薬資料館 (財)水橋郷土史料館	富山市	昭56.4.22
9	〃	史跡	北 代 遺 跡		富 北代字大畑3794ほか	〃	昭59.1.4
10	〃	登録文化財	富 山 市 陶 芸 館	1棟	〃 安養坊50	〃	平9.11.5
11	〃	〃	旧内山家住宅主屋、土蔵、茶室(夜雨庵)、茶室三入庵、にわとり小屋、にわ(作業場)、人力車置場・車夫小屋、炭小屋、もみ倉、表門、塀中門、北門、東門、背戸の門、井戸上屋	1棟	〃 宮尾903	富山県	平10.7.23
12	〃	〃	旧金岡家住宅主屋、新屋、土蔵、門、塀	1棟	〃 新庄町1-5-24	〃	〃
13	〃	〃	桜 橋	1	〃 本町～桜橋通り	〃	平11.11.18
14	〃	〃	石金家住宅主屋、二番蔵、三番蔵	1棟	〃 水橋西大町515	石金道子	平12.12.4
15	県	絵画	絹本著色 騎獅文殊菩薩像	1幅	〃 梅沢町3-12-24	来迎寺	昭40.1.1
16	〃	〃	絹本著色 聖徳太子孝養像 囃子	1幅	〃 中野新町1-1	横田力	昭60.9.12
17	〃	彫刻	木造 阿 弥 陀 如 来 立 像	1軀	〃 梅沢町3-12-24	来迎寺	昭40.1.1
18	〃	〃	木造 聖 観 世 音 菩 薩 立 像	1軀	〃 四方西岩瀬定籍	海禅寺	〃
19	〃	〃	木造 聖 観 世 音 菩 薩 立 像	1軀	〃 西番808	正源寺	〃
20	〃	〃	脇土観世音菩薩 木造 阿 弥 陀 如 来 立 像 脇土大勢至菩薩	3軀	〃 蛭川377	最勝寺	〃
21	〃	〃	木造 観 世 音 菩 薩 立 像	1軀	〃 丸の内3-4	松島直治	〃
22	〃	〃	木造 園 吹 の 阿 弥 陀 如 来 立 像	1軀	〃 梅沢町3-2-12	浄禅寺	昭46.11.18
23	〃	工芸品	刀銘 越中国新川郡已亥富山住 清光刀生年五十五才寛文元年二月吉日	1口	〃 緑町2-4-24	大澤 博	昭39.7.14
24	〃	〃	短刀 銘 字多国宗 文明十一年己亥八月日	1口	〃 星井町3-5-2	吉田秀雄	昭42.3.25
25	〃	〃	脇差 銘 字多国宗 文明十一年二月日	1口	〃 西中野本町7-8	白井千威子	〃
26	〃	〃	刀 無 銘 伝 則 重	1口	〃 緑町2-4-24	大澤 博	昭57.1.18
27	〃	〃	脇差 銘 友 次 (宇 多)	1口	〃 三番町2-18	大澤幸枝	昭50.1.20
28	〃	〃	刀 無 銘 (古 宇 多)	1口	〃 〃	大澤 保	〃
29	〃	〃	短刀 銘 字多国宗 應永十二年八月日	1口	〃 緑町2-4-24	大澤 博	昭58.6.27
30	〃	古文書	玉 永 寺 文 書	21点	〃 水橋西大町560	玉永寺	昭40.10.1
31	〃	史跡	金 草 第 一 古 窯 跡		〃 西金屋字高山6763	富山市	昭51.3.19
32	〃	天然記念物	浜 黒 崎 の 松 並 木	13本	〃 浜黒崎松下割3800	〃	昭40.1.1
33	〃	〃	西岩瀬諏訪社の大けやき	1株	〃 四方西岩瀬131	〃	〃
34	〃	〃	舟 つ な ぎ の し い の き	1株	〃 山本字畑田505	〃	〃
35	市	絵画	正 源 寺 の 鳴 龍	1面	〃 西番808	正源寺	昭46.3.25
36	〃	〃	千 歳 御 殿 囃 子 の 屏 風	1双	〃 上本町8-6	吉田栄一	〃
37	〃	〃	愛 染 明 王 囃 子	1幅	〃 太田口通り3-1-17	来迎寺	昭54.3.13
38	〃	〃	地 蔵 菩 薩 十 王 囃 子	1幅	〃 〃	〃	〃
39	〃	〃	不 動 明 王 囃 子	1幅	〃 〃	〃	〃
40	〃	〃	二 十 五 菩 薩 来 迎 囃 子	1幅	〃 小中181	太田勝弘	昭56.10.21
41	〃	〃	来 迎 阿 弥 陀 三 尊 囃 子	1幅	〃 〃	〃	〃
42	〃	〃	李森筆絹本著色 鬼子母掲鉢 囃子	1巻	〃 緑町2-4-24	大澤 博	昭62.4.1
43	〃	彫刻	木造 千 手 千 眼 観 世 音 菩 薩 立 像	1軀	〃 南新町4-1	清源寺	昭51.5.25
44	〃	〃	如意輪 観 世 音 菩 薩 坐 像	1軀	〃 梅沢町3-3	円隆寺	昭54.3.13
45	〃	工芸品	刀剣 銘 近江大掾藤原行光 延宝二年二月吉日	1口	〃 緑町2-4-24	大澤 博	昭51.8.25
46	〃	古文書	吉見詮頼地頭職寄進状	1幅	〃 本丸1-62 富山市郷土博物館	富山市	平6.3.1
47	〃	〃	神 保 長 職 禁 制	1通	〃 太田口通り3-1-17	来迎寺	昭54.3.13
48	〃	参古資料	遮 光 器 土 偶	1点	〃 水橋辻ヶ堂2333	護摩堂良春	昭52.6.25
49	〃	無形民俗文化財	さ ん さ い 踊 り		〃 梅沢町3-3 円隆寺(7/14、15)	さんさい踊り保存会(吉田新一)	昭46.3.25
50	〃	史跡	五 百 羅 漢		〃 五艘1882長慶寺	五百羅漢保存会	〃
51	〃	〃	梶 谷 南 遺 跡		〃 梶谷127-1、127-2	富山市	平12.4.25
52	〃	天然記念物	青 柳 性 宗 寺 の サ ル ス ベ リ	1本	〃 青柳1	性宗寺	昭46.3.25
53	〃	〃	中 老 田 の モ チ ノ キ	1本	〃 中老田1251	モチノキ保存会	昭48.3.28

4

問い合わせ先等