

令和6年度富山県水墨美術館常設展示リスト

【近代水墨画の系譜】（令和6年度第3期 11/19～1/19）						
<p>この展示室では、近代以降の日本の水墨画を紹介します。代表的な画家たちによる水墨表現を通して、時代を超えて受け継がれる水墨画の深奥な精神性に満ちた世界をご鑑賞ください。今回は、企画展「魅惑の摘水軒コレクション—江戸絵画の奇才たち」「卒寿記念 人間国宝 鈴木藏（おさむ）の志野展」に合わせ、江戸期に描かれた作品や、当館所蔵の鈴木藏作品を展示します。</p>						<p>最新情報は こちらから→ (水美HP)</p> 
No.	作家名	生年 生地	没年 没地	作品名 制作年	材質技法・形状	サイズ（縦×横cm） （高さ×幅×奥行）
1	岸駒 がんく	寛延2 (1749) または 宝暦6 (1756) 石川県 または 富山県	天保9 (1838) 京都府	獅子図・虎図	紙本金地墨画・ 屏風六曲一双	各 168.0 × 387.5
	岸岱 がんだい	天明5 (1785) 京都府	元治2 (1865) 京都府	天保4 (1833) 年		
2	横山 大観 よこやま たいかん	明治元 (1868) 茨城県	昭和33 (1958) 東京都	瀑布四題（秋・冬） 明治42 (1909) 年	絹本墨画淡彩・軸装 （四幅対のうち二幅）	各 160.0 × 58.0
	川合 玉堂 かわい ぎょくどう	明治6 (1873) 愛知県	昭和32 (1957) 東京都	溪村雪霽図 大正14 (1925) 年頃		
3	小杉 放庵 こすぎ ほうあん	明治14 (1881) 栃木県	昭和39 (1964) 新潟県	雪に人物、羊 不詳	絹本墨画・額装	51.0 × 72.0
	谷口 山郷 たにぐち さんごう	大正3 (1914) 富山県	平成12 (2000) 富山県	山並 不詳		
4	郷倉 千靱 ごうくら せんじん	明治25 (1892) 富山県	昭和50 (1975) 東京都	初冬 大正13 (1924) 年	絹本着彩・額装	166.0 × 174.0
	豊秋 半二 とよあき はんじ	明治40 (1907) 富山県	平成4 (1992) 京都府	須弥山と金銅仏 不詳		
5	石井 林響 いしい りんきょう	明治17 (1884) 千葉県	昭和5 (1930) 千葉県	雪山帰客 不詳（大正後期～昭和初期）	絹本墨画淡彩・軸装	47.3 × 57.5
	八木岡 春山 やぎおか しゅんざん	明治12 (1879) 東京都	昭和16 (1941) 東京都	雪霽 不詳		
6	奥村 土牛 おくむら とぎゅう	明治22 (1889) 東京都	平成2 (1990) 東京都	巢籠 昭和16 (1941) 年	紙本墨画淡彩・軸装	61.8 × 84.3
	林 司馬 はやし しめ	明治39 (1906) 京都府	昭和60 (1985) 京都府	茶花小禽図 昭和14 (1939) 年頃		
7	篁 牛人 たかむら ぎゅうじん	明治34 (1901) 富山県	昭和59 (1984) 富山県	南泉図 昭和43 (1968) 年頃	紙本墨画・軸装	86.0 × 91.5
	崎長 史 さきなが ふみ	昭和18 (1943) 愛媛県		ある村 平成19 (2007) 年		
8	葛飾 北斎 かつしか ぼくさい	宝暦10 (1760) 東京都	嘉永2 (1849) 東京都	[参考資料]北斎漫画 明治11 (1878) 年	絵手本	24.3 × 16.3
	鈴木 藏 すずき おさむ	昭和9 (1934) 岐阜県		志埜大皿 平成2 (1990) 年		

令和6年度富山県水墨美術館常設展示リスト

【下保昭作品室】（令和6年度第3期 10/8～1/19）

下保昭（かほ あきら・昭和2（1927）年～平成30（2018）年）は砺波市に生まれ、京都に移り、本格的に日本画の制作に取り組みました。昭和50年代後半からは墨の魅力にひかれて独創的な水墨山水画を描くに至り、自然界のエネルギーを東洋的な無常観の世界に昇華させた、精神性の高い作風を確立しました。  
今期は寒々とした秋・冬の風景を集めました。墨を効果的に使った、下保ならではの作品をお楽しみください。

最新情報は  
こちらから→  
（水美HP）



No.	作品名	制作年	材質技法・形状	サイズ（縦×横cm）
1	林 はやし	昭和35（1960）年	紙本着彩・額装	42.3 × 54.5
2	山 やま	昭和36（1961）年	紙本着彩・額装	38.0 × 51.8
3	耶馬溪 やばけい	昭和56（1981）年	紙本墨画・額装 （2点組）	各 38.5 × 30.0
4	噴煙普賢5 ふんえんふげん	平成5（1993）年	紙本墨画・額装	29.8 × 55.0
5	桜島 さくらじま	平成12（2000）年	紙本墨画・額装	35.5 × 66.0
6	流れ ながれ	昭和32（1957）年	紙本着彩・額装	77.5 × 144.5
7	山湖 さんこ	昭和48（1973）年	紙本着彩・額装	80.5 × 116.7
8	比叡白雪 ひえいはくせつ	昭和56（1981）年	紙本墨画・軸装	55.5 × 49.3
9	妙義風騷 みょうぎふうそう	平成8（1996）年	紙本墨画・額装	30.0 × 63.5
10	白雪妙義 はくせつみょうぎ	平成7（1995）年	紙本墨画・額装	29.9 × 63.4
11	寒風雪岳 かんふうせつがく	平成3（1991）年	紙本墨画・額装	37.0 × 29.5
12	山紫風白 さんしふうはく	昭和59（1984）年	紙本着彩・12枚パネル	各 168.0 × 372.0