

コレクター福富太郎の眼 昭和のキャバレー王が愛した絵画 出品リスト
 FUKUTOMI TARO Collection: The Passion of the Cabaret Magnate

2022. 7. 15 FRI. ~ 9. 4 SUN.

前期: 7. 15 FRI. ~ 8. 7 SUN.

後期: 8. 9 TUE. ~ 9. 4 SUN.

* 作品のNo.はカタログ掲載順であり、作品の展示順序とは異なります。

* 作品はすべて福富太郎コレクション資料室の所蔵です。

* ©No.23、©No.33は、一部展示替えとなります。

* 展示作品は、都合により変更となる場合があります。

No.	前期	後期	作家名	Artist	生没年	作品名	Title	制作年	技法、材質	サイズ (縦×横)cm
I コレクションのはじまり 鎬木清方との出会い The Beginning of the Collection: Meeting Kaburaki Kiyokata										
1	●	●	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	あしわけ舟	Ashiwake-bune (A Boat Parting Reeds)	明治37(1904)	絹本彩色 軸装	40.6×65.5
2	●		鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	初冬の雨	Early Winter Rain	大正元(1912)頃	絹本彩色 軸装	115.0×42.0
3	●	●	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	刺青の女	A Woman with Tattoos	大正2(1913)頃	絹本彩色 軸装	127.0×50.7
4	●	●	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	薄雪	Light Snow	大正6(1917)	絹本彩色 額装	186.0×85.0
5	●	●	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	妖魚	A Bewitching Mermaid	大正9(1920)	絹本彩色 六曲一隻	151.4×353.0
6		●	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	社頭春宵	Spring Evening at the Shrine	大正12(1923)	絹本彩色 軸装	55.0×71.0
7	●	●	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	銀世界	Snowscape	大正13(1924)	紙本彩色 軸装	130.5×44.0
8	●	●	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	南枝綻ぶ	Southern Branches Starting to Blossom	大正13(1924)	絹本彩色 軸装	130.5×41.8
9	●	●	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	春の女客	A Springtime Lady Guest	大正14(1925)	絹本彩色 軸装	129.0×41.0
10	●	●	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	祭さじき	At the Festival	昭和3(1928)	絹本彩色 軸装	126.5×42.0
11	●	●	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	今戸橋	Imadobashi Bridge	昭和10(1935)頃	絹本彩色 軸装	141.0×50.0
12	●		鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	京橋・金沢亭	At Kyobashi Kanazawa-tei Yose Theater	昭和10(1935)頃	絹本彩色 額装	41.0×57.8
13		●	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	1878~1972	行水	A Woman Washing Herself	昭和18(1943)頃	紙本彩色 軸装	71.0×32.5
II-1 女性像へのまなざし 東の作家 Female Imagery: Artists of Eastern Japan										
14	●	●	菊池容斎	KIKUCHI Yosai	1788~1878	塩冶高貞妻出浴之図	Enya Takasada's Wife after Bathing	天保13(1842)	絹本彩色 軸装	99.0×41.5
15	●	●	渡辺省亭	WATANABE Seitei	1852~1918	幕府時代仕女図	Female Servants of the Shogunate Period	明治20(1887)頃	絹本彩色 軸装	126.5×49.0
16	●		渡辺省亭	WATANABE Seitei	1852~1918	塩冶高貞妻浴後図	The Wife of Enya Takasada after her Bath	明治25(1892)頃	絹本彩色 軸装	115.5×41.5
17		●	渡辺省亭	WATANABE Seitei	1852~1918	塩冶高貞之妻	The Wife of Enya Takasada at her Toilette	明治25(1892)頃	絹本彩色 軸装	121.0×50.0
18	●		富岡永洗	TOMIOKA Eisen	1864~1905	傘美人	A Beauty with an Umbrella	明治30(1897)頃	絹本彩色 軸装	114.6×50.5
19	●		島崎柳塙	SHIMAZAKI Ryuu	1865~1937	春日少女	A Spring Day Girl	明治末頃	絹本彩色 軸装	150.5×71.0
20		●	水野年方	MIZUNO Toshikata	1866~1908	雨の夕	Rainy Evening	明治25(1892)頃	絹本彩色 軸装	119.5×49.5
21		●	寺崎廣業	TERASAKI Kogyo	1866~1919	母子	Mother and Child	明治41(1908)	絹本彩色 軸装	104.5×38.0
22	●	●	梶田半古	KAJITA Hanko	1870~1917	天宇受売命	Ame-no-Uzume-no-Mikoto (a Shinto Goddess of the Dawn, Meditation, and the Arts)	明治30(1897)頃	絹本彩色 軸装	116.0×48.0
23	◎	◎	尾竹竹坡	OTAKE Chikuha	1878~1936	ゆたかなる国土	An Abundant Land	大正5(1916)	絹本彩色 二曲二双	各201.0×145.5
24	●	●	鱒崎英朋	HIREZAKI Eiho	1880~1968	生さぬ仲	No Blood Relation	大正3(1914)頃	絹本彩色 軸装	142.0×109.5
25	●	●	池田輝方	IKEDA Terukata	1883~1921	ぎやまんの酒	A Glass of Sake	明治末頃	紙本彩色 額装	152.5×154.5
26		●	池田輝方	IKEDA Terukata	1883~1921	お夏狂乱	Onatsu's Frenzy	大正3(1914)	絹本彩色 二曲一隻	135.0×134.0
27	●		池田輝方	IKEDA Terukata	1883~1921	幕間	Intermission	大正4(1915)頃	絹本彩色 二曲二双	各168.3×174.0
28	●	●	池田蕉園	IKEDA Shoen	1886~1917	秋苑	Autumn Garden	明治37(1904)	紙本彩色 額装	138.0×68.7
29		●	池田蕉園	IKEDA Shoen	1886~1917	宴の暇	Rest from the Party	明治42(1909)	絹本彩色 軸装	176.0×86.0
30	●	●	竹久夢二	TAKEHISA Yumeji	1884~1934	かごめかごめ	Kagome, Kagome (Japanese Children's Game Song 'Caged Bird')	大正元(1912)	紙本彩色 二曲一隻	128.0×155.0
31	●	●	小村雪岱	KOMURA Settai	1887~1940	河庄	Tea House Kawasho	昭和10(1935)頃	絹本彩色 軸装	73.0×36.0
32	●	●	松本華羊	MATSUMOTO Kayo	1893~1961	殉教(伴天連お春)	Christian Martyr Oharu	大正5(1916)頃	絹本彩色 額装	203.0×99.5
33	◎	◎	伊東深水	ITO Shinsui	1898~1972	戸外は春雨	Spring Rain Outdoors	昭和30(1955)	紙本彩色 卷子装	各61.5×165.5(4図)
34	●	●	鳥居言人	TORII Kotondo	1900~1976	お夏狂乱	Onatsu's Frenzy	昭和初期	絹本彩色 軸装	40.0×54.0
II-2 女性像へのまなざし 西の作家 Female Imagery: Artists of Western Japan										
35	●	●	上村松園	UEMURA Shoen	1875~1949	よそほい	Dressing Up	明治35(1902)頃	絹本彩色 軸装	95.0×53.0
36	●	●	伊藤小坡	ITO Shoha	1877~1968	つづきもの	A Serial	大正5(1916)	絹本彩色 額装	201.5×113.0
37	●		北野恒富	KITANO Tsunetomi	1880~1947	浴後	After Bathing	明治45(1912)	絹本彩色 額装	78.5×48.2
38	●	●	北野恒富	KITANO Tsunetomi	1880~1947	道行	Michiyuki (a reminiscing poetical exchange between lovers before double suicide)	大正2(1913)頃	絹本彩色 二曲二双	各155.0×170.0
39		●	北野恒富	KITANO Tsunetomi	1880~1947	ゆうべ	Evening	大正12(1923)	絹本彩色 額装	158.7×89.5

No.	前期	後期	作家名	Artist	生没年	作品名	Title	制作年	技法、材質	サイズ (縦×横)cm
40	●	●	松浦舞雪	MATSUURA Busetsu	1886～没年不詳	踊り	Dance	昭和6(1931)頃	絹本彩色 二曲一双	各158.0×174.0
41		●	秦 テルヲ	HADA Teruo	1887～1945	妊みの祭	Pregnancy Celebration	大正8(1919)	麻布彩色 額装	55.0×47.5
42	●	●	島 成園	SHIMA Seien	1892～1970	春の愁い	Spring Sorrow	大正4(1915)頃	絹本彩色 軸装	128.5×42.0
43	●	●	島 成園	SHIMA Seien	1892～1970	おんな	Woman	大正6(1917)	絹本彩色 額装	172.0×73.0
44		●	島 成園	SHIMA Seien	1892～1970	春宵	Spring Evening	大正10(1921)	絹本彩色 軸装	141.5×51.0
45	●		寺島紫明	TERASHIMA Shimei	1892～1975	鷺娘	Sagi Musume ('Heron Maiden')	昭和13(1938)	絹本彩色 四曲一隻	132.5×181.0
46	●	●	甲斐庄楠音	KAINOSHO Tadaoto	1894～1978	横櫛	A Comb in the Side Hair	大正7(1918)頃	絹本彩色 額装	81.0×51.0
Ⅲ-1 時代を映す絵画 黎明期の洋画 Images Reflecting the Times: The Dawn of the Western-style paintings										
47	●		高橋由一	TAKAHASHI Yuichi	1828～1894	小幡耳休之肖像	The Portrait of Obata Jikyū	明治5(1872)	油彩、カンヴァス 額装	30.5×22.0
48		●	伝 床次正精	attributed to TOKONAMI Masayoshi	1842～1897	楽隊	The Band	明治17(1884)	水彩、紙 額装	43.1×29.0
49	●		亀井至一	KAMEI Shiichi	1843～1905	梳る女	A Woman Combing her Hair	明治20(1887)	油彩、カンヴァス 額装	91.0×68.5
50	●	●	山本芳翠	YAMAMOTO Hosui	1850～1906	眠れる女	A Sleeping Woman	明治26(1893)頃	油彩、カンヴァス 額装	59.3×44.3
51	●	●	川村清雄	KAWAMURA Kiyoo	1852～1934	蛟龍天に昇る	Dragon Rising in the Sky	明治24(1891)頃	油彩、カンヴァス 額装	90.5×181.0
52		●	川村清雄	KAWAMURA Kiyoo	1852～1934	鳩と静物	Pigeons and Still Life	明治40(1907)	油彩、カンヴァス 額装	70.0×139.5
53	●	●	中村不折	NAKAMURA Fusetsu	1866～1943	落椿	Falling Camellia	明治45(1912)	油彩、カンヴァス 額装	117.0×80.5
54	●		五姓田義松	GOSEDA Yoshimatsu	1855～1915	箱根宮ノ下奈良屋楼上	On the Upper Floor of Naraya Inn in Miyanoshita, Hakone	明治初期	水彩、紙 額装	26.0×37.0
55		●	五姓田義松	GOSEDA Yoshimatsu	1855～1915	横浜伊勢佐木町芋酒屋店先にて	At the Yam Sake Store in Isezaki District, Yokohama	明治28(1895)頃	油彩、カンヴァス 額装	22.5×30.0
56	●		二世 五姓田芳柳	GOSEDA Horyū II	1864～1943	巻狩	Hunting	明治23(1890)頃	油彩、カンヴァス 額装	60.0×42.0
57	●	●	チャールズ・ワグマン	Charles WIRGMAN	1832～1891	英国人への襲撃 生麦事件	The Namamugi Incident (the attack on Englishmen near Kawasaki)	文久2(1862)	水彩、紙 額装	28.0×38.0
58	●	●	モーティマー・メンペス	Mortimer MENPES	1855～1938	三味線を弾く女	A Girl Playing a Shamisen (a traditional three-stringed Japanese lute)	制作年不詳	油彩、板 額装	10.7×15.0
59	●	●	モーティマー・メンペス	Mortimer MENPES	1855～1938	ブロンズの洗浄	Bronze Cleaning	制作年不詳	油彩、カンヴァス 額装	32.0×41.0
60		●	ジョルジュ・ビゴー	Georges BIGOT	1860～1927	京都にて	In Kyoto	明治24(1891)	油彩、カンヴァス 額装	80.0×65.2
Ⅲ-2 時代を映す絵画 江戸から東京へ Images Reflecting the Times: From Edo to Tokyo										
61	●		渡辺幽香	WATANABE Yuko	1856～1942	明治天皇肖像(下図)	A Preparatory Painting of the Portrait of Emperor Meiji	明治28(1895)	紙本彩色 額装	121.3×85.6
62		●	五百城文哉	IOKI Bunsai	1863～1906	日光東照宮境内	On the Grounds of Nikko Toshogu Shrine	明治30(1897)頃	水彩、紙 額装	69.5×104.0
63	●	●	岡田三郎助	OKADA Saburosuke	1869～1939	ダイヤモンドの女	Woman Wearing a Diamond Ring	明治41(1908)	油彩、カンヴァス 額装	48.0×34.0
64	●	●	鹿子木孟郎	KANOKOGI Takeshiro	1874～1941	娘	Girl	制作年不詳	木炭、紙 額装	48.5×35.5
65	●	●	中沢弘光	NAKAZAWA Hiromitsu	1874～1964	湯浴み	Taking a Bath	制作年不詳	油彩、カンヴァス 額装	45.0×52.5
66		●	石川寅治	ISHIKAWA Toraji	1875～1964	高知城を望む	A View of Kochi Castle	明治44(1911)	油彩、カンヴァス 額装	67.6×135.0
67	●		寺松国太郎	TERAMATSU Kunitaro	1876～1943	櫛	Comb	大正2(1913)	油彩、カンヴァス 額装	91.0×65.5
68	●	●	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	1876～1950	朝霧	Morning Mist	制作年不詳	水彩、紙 額装	65.5×47.5
69		●	萬 鐵五郎	YOROZU Tetsugoro	1885～1927	裸婦	A Nude Woman	大正4(1915)	油彩、カンヴァス 額装	59.0×44.0
70	●		大久保作次郎	OKUBO Sakujiro	1890～1973	平和	Peace	大正8(1919)	油彩、カンヴァス 額装	132.2×149.4
71	●	●	岸田劉生	KISHIDA Ryusei	1891～1929	南禅寺疎水附近	Lake Biwa Canal in the Vicinity of the Nanzen-ji Temple	大正14(1925)	油彩、カンヴァス 額装	37.0×44.0
72	●	●	岸田劉生	KISHIDA Ryusei	1891～1929	京都祇園舞妓之像	Portrait of a Maiko from Gion District, Kyoto	大正15(1926)	鉛筆・色鉛筆、紙 額装	44.5×33.0
73		●	木村莊八	KIMURA Shohachi	1893～1958	室内婦女	Women Indoors	昭和4(1929)	油彩、カンヴァス 額装	96.0×133.0
74	●	●	村山槐多	MURAYAMA Kaita	1896～1919	婦人像	A Portrait of a Woman	大正5(1916)	水彩、紙 額装	19.0×14.5
75	●	●	佐伯祐三	SAEKI Yuzo	1898～1928	婦人像	A Portrait of a Woman	大正11(1922)	油彩、カンヴァス 額装	45.5×37.8
76	●	●	小磯良平	KOISO Ryohei	1903～1988	婦人像	A Portrait of a Woman	昭和42(1967)頃	油彩、カンヴァス 額装	53.0×45.5
Ⅲ-3 時代を映す絵画 戦争画の周辺 Images Reflecting the Times: War-Related Paintings										
77	●	●	満谷国四郎	MITSUTANI Kunishiro	1874～1936	軍人の妻	Soldier's Wife	明治37(1904)	油彩、カンヴァス 額装	137.0×81.0
78	●	●	北 蓮蔵	KITA Renzo	1876～1949	天の岩戸を開く	Opening the Heavenly Rock Cave	制作年不詳	油彩、板 額装	35.0×27.5
79	●	●	向井潤吉	MUKAI Junkichi	1901～1995	街上の労働者	Street Workers	昭和4(1929)	油彩、カンヴァス 額装	59.0×72.0
80	●	●	宮本三郎	MIYAMOTO Saburo	1905～1974	大和撫子	Yamato Nadeshiko (Ideal Japanese Beauty)	昭和14(1939)	油彩、ボード 額装	133.0×74.0