

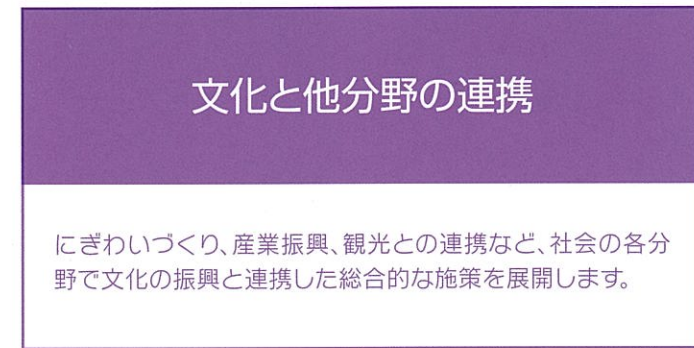
# 富山から世界に、 人と文化の輝く「元気とやま」の創造

## 新世紀とやま 文化振興計画

平成30年改定版

# TOYAMA

富山から世界に、人と文化の輝く  
「元気とやま」の創造



### 計画改定の趣旨

前計画改定から5年以上経過し、北陸新幹線開業などの本県を取り巻く状況変化等を踏まえ、県が重点的に実施すべき文化振興施策を盛り込み計画を改定するもの。

### 計画の期間

2018年度から2026年度まで  
(平成30年3月改定)

### 文化振興のための体制づくり

- 1 多様な主体による連携・協働の仕組みづくり
- 2 多様な意見を反映する仕組みづくり
- 3 国や市町村等との連携体制の確立

### 文化の担い手と県の役割

- 文化の担い手は県民であり、文化団体やボランティア、企業など様々な主体が自主的に参加し、連携を図ることが大切です。
- 県は、県民が文化を鑑賞し、創造し、交流するための機会を確保し、文化団体やボランティアなど様々な主体により、文化活動が活発に行われ、質の高い文化の創造・発信が行われるよう支援します。また、観光など他分野との連携を図るコーディネーターとして条件整備や環境づくりに努めます。

施策の方向性

主な重点施策

富山県における文化活動の現状と課題

身近なところで優れた文化を鑑賞する機会の充実



- 優れた美術、音楽、演劇などを文化施設で鑑賞する機会の充実
- ふるさと文学に親しみ・学ぶ環境づくりの推進
- 巡回展示や出前公演等による鑑賞機会の充実
- 最新の情報通信技術を使った鑑賞の充実



とやま室内楽フェスティバル(富山市、魚津市ほか)

文化の創造への支援



- 美術、音楽、演劇などの練習の場の確保
- 指導者の確保と養成
- 発表の場・批評の場の確保
- ふるさと文学を深く調べる・発表する・創作への刺激ともなる場の確保

文化を通じた交流・文化活動への参加の拡大



- 双方向の芸術文化体験と交流の機会の充実
- 支援する人々との協働の促進
- 県民の文化活動への参画の促進
- 高齢者、障害者等の文化活動の充実

次世代を担う子どもたち、青少年の文化活動の充実



- 青少年の芸術鑑賞、体験事業の充実
- 青少年の創作活動への支援と発表機会の拡充
- 子どもたちの国内外との交流の充実
- 学校教育における文化活動の充実と地域の文化活動への理解の促進
- ふるさと教育の推進
- 若い世代の文学活動の振興
- 伝統文化への参加と体験の機会の確保
- 若手芸術家の育成

県民の活発な文化活動

- 木彫(井波)、金工・デザイン(高岡)、ガラス(富山)など活発な美術活動と、富山県美術展・越中アートフェスタ等の公募展開
- 利賀芸術公園での世界演劇祭や国際アマチュア演劇祭・とやま世界こども舞台芸術祭など国際色豊かで多彩な舞台芸術
- 学校吹奏楽の国際大会での受賞など活発な活動。とやま室内楽フェスティバルや新人演奏会など優れた音楽家の育成
- 越中万葉をはじめとするふるさと文学の振興。短歌・俳句・華道・茶道が盛ん。生活文化展の開催
- おわら、むぎや、こきりこ等の民謡祭りに全国の愛好家が来訪
- 富山県芸術文化協会が、文化事業のプロデュース、異分野間の交流など全国トップレベルの活動を展開

課題 鑑賞、批評、指導を通じた技術の向上や文化の担い手の育成、活動資金の確保

トップレベルにある充実した文化施設

- ハード面の整備は全国トップレベル…文化ホール数 = 全国 1 位、美術館博物館数 = 全国 3 位(人口当たり整備数)
- 県立(富山県美術館・水墨美術館・立山博物館・高志の国文学館・立山カルデラ砂防博物館)や市町村立、私立の特色ある多数の美術館・博物館
- ボランティアやサポーター組織(友の会等)が定着

課題 ソフト面の充実、地域の文化活動の拠点としての機能の向上

高齢者・障害者の文化への参加

- 高齢者、障害者等が参加する美術展の開催支援
- 高齢者等への文化施設利用料の減免やバリアフリー化

課題 高齢者、障害者の芸術鑑賞・体験機会の拡充

アジアを代表する舞台芸術の拠点づくり



- 演劇の聖地にふさわしい舞台芸術空間づくり
- シアター・オリンピックをはじめとした世界水準の演劇祭の開催などによる舞台芸術の発信
- アジア諸国の舞台芸術機関との連携による共同制作・人材育成事業の充実



国際北陸工芸サミット(富山県美術館)

特色ある国際的な文化振興事業の展開と発信



- アートとデザインをつなぐ場の創出
- 世界ポスタートリエンナーレトヤマなどの国際事業の開催
- 国際イベントの開催など工芸(KOGEI)の魅力の世界への発信
- とやま世界こども舞台芸術祭等芸術団体等による創造と発信の推進

活発な文化活動・創造・交流を世界に発信

- 利賀芸術公園での世界演劇祭、世界最先端の舞台芸術祭「シアター・オリンピック」
- ハンガリー、チェコ、環日本海諸国との演劇、舞踊、音楽、美術、生活文化などの国際交流
- 世界こども演劇祭など過去 10 回の国際的なアマチュア演劇祭
- いなみ国際木彫刻キャンプ、世界ポスタートリエンナーレトヤマ

課題 「演劇の聖地」利賀芸術公園の取組みをはじめ、特色ある事業の国内外への発信



世界ポスタートリエンナーレトヤマ(富山県美術館)



いなみ国際木彫刻キャンプ(南砺市)

ふるさとの歴史・文化の再発見と発信



- 立山の自然や立山信仰の精神世界の紹介と魅力の発信
- 世界文化遺産の保存・継承と新たな登録をめざした取組み
- ふるさと文学の振興と発信
- むぎや、こきりこ、おわらなど貴重な伝統文化の発掘と発信
- 伝統文化・伝統芸能の後継者育成
- 地域の個性を活かした景観づくり
- 富山の魅力を知る・学ぶ機会づくり

郷土にあふれる「文化の宝もの」

- 古代遺跡(桜町、境 A、柳田布尾山古墳、小竹貝塚)や万葉集に詠われた大伴家持ゆかりの歌枕
- 立山信仰の遺産、中世城館の遺構、富山売薬、北前船や定置網など海の文化
- ユネスコ無形文化遺産に登録された高岡御車山祭の御車山行事、魚津のタテモン行事、城端神明宮祭の曳山行事をはじめ、出町子供歌舞伎曳山、福野夜高祭など

- 1,200 件を数える獅子舞や、稚児舞、約 300 件の民謡
- 世界遺産の五箇山合掌造り集落や由緒ある社寺建築…国宝瑞龍寺、伏木勝興寺、城端善徳寺、井波瑞泉寺、雄山神社等
- 高岡銅器、井波彫刻、高岡漆器などの伝統工芸
- 立山連峰の山岳景観、「世界で最も美しい湾クラブ」に加盟した富山湾の眺望、扇状地などの自然景観(黒部峡谷をはじめ 7 件の特別天然記念物)

情報通信等技術を活用した文化の創造と発信



- ICTやVR技術等を活用した体感型の情報発信
- 新しいメディア等を活用した文化の発信

文化振興と観光振興



- 文化を活かした観光の振興
- 文化施設や文化財等を拠点とした観光の活性化

文化を活かしたまちづくり・地域づくり



- 地域の文化資源を活かしたにぎわいづくりの促進
- 歴史と文化を活かしたまちづくりの推進
- ふるさと文学の振興とまちづくり
- 国内外の文化的多様性にあふれたまちづくりの推進



おわら風の盆(富山市)

豊かな食の磨き上げとブランドイメージの向上



- 地域と連携した豊かな食の磨き上げ・発信
- 食や食文化のブランドイメージの向上・定着



こきりこ祭り(南砺市)



世界遺産・五箇山合掌造り集落(南砺市)

文化力を活かした産業の振興



- 文化力を活かした伝統産業・クリエイティブ産業の振興
- 文化力を活かしたものづくり産業の高付加価値化

文化と産業の連携

観光への活用

- ユネスコ無形文化遺産に登録された高岡御車山祭の御車山行事、魚津のタテモン行事、城端神明宮祭の曳山行事をはじめ、おわら風の盆、こきりこ、むぎやなどの伝統芸能、世界遺産の五箇山合掌造り集落など知名度の高い文化資源
- 「神秘の海」富山湾の海底から立山連峰まで高低差 4 千 m の自然が育んだ豊富な食材や、信仰に起因するユニークな食文化

技能・技術の伝承

- 井波木彫刻工芸高等職業訓練校、職藝学院、県立高岡工芸高校、富山大学芸術文化学部などでの文化を支える技能・技術を継承する人材育成

文化を活かしたものづくり産業の高付加価値化

- 伝統を基盤に県総合デザインセンターの 3D プリンターなど新たな技術を加えた創造
- 伝統工芸の高度な技術と最先端の 3D 技術などを活用した文化財の修復や再現を担う新事業開拓の動き

課題

魅力ある文化資源の国内外に向けたアピール 伝統文化を支える担い手や補修技術者の確保 デザインを中心としたクリエイティブ産業・人材の育成

## 次世代を担う子どもたち、青少年の文化活動の拡充

- 青少年美術展や県青少年音楽コンクール等の開催
- とやま世界こども舞台芸術祭等の全国や世界の舞台への参加
- 少子化の影響で、学校によっては文化部の活動が困難
- 美術館等の観覧料の無料化、ホール使用料の減免
- 美術館・博物館での子どものためのワークショップや、学校への出前公演・講座



とやま世界こども舞台芸術祭(オーバード・ホール)

**課題** 子どもたちが文化に親しむ機会の拡充、学校教育と連携した文化活動の充実、ふるさと富山への愛着や誇りの涵養

## 情報通信技術等を活用した文化の創造

- CATV が全県に整備され、高速大容量の通信基盤が確立
- 郷土の映像情報を「とやまデジタル映像ライブラリー」で県民が収集・公開
- 富山県美術館における収蔵作品のデジタル映像化、体の動きが光の帯となり立体アートを描くことができるインタラクティブアート

**課題** 情報通信基盤を活用した映像情報等の提供の充実

- 砺波平野や黒部川扇状地に広がる散居村、福岡の菅田・菅干、相倉の茅場・茅刈り、氷見の大敷網・網蔵・船小屋などの農山漁村景観
- 諏訪町本通り(八尾)、八日町通り(井波)、山町筋、金屋町通り、吉久地区(高岡)、岩瀬大町・新川町通り(富山)などの歴史的まちなみ

**課題** 多くの魅力ある文化資源の発掘、評価、情報発信

## 文化を活かした地域づくり

- 伝説等を生かした地域づくり…俱利伽羅合戦、ぶり街道、平家の落人伝説、歴史の道
- 地域の特色ある文化事業…万葉集全 20 巻朗唱の会、いなみ国際木彫刻キャンプ、スキヤキミーツザワールド、学びの森音楽祭、布橋灌頂会、湯の街ふれあい音楽祭モーツァルト@宇奈月、福岡町つくりもんまつり
- 歴史的・文化的な地域資源を活かしたまちづくり…富山市八尾、高岡市中心部、南砺市城端の町並み、魚津市、砺波市の山城跡、氷見市の食とまんが、黒部市の名水など

**課題**

地域間の交流や全県的な広がり各地の担い手の連携、交流地域の特色ある活動の掘り起こし

万葉集全20巻朗唱の会(高岡古城公園)

## 重点施策について

### 身近なところで優れた文化を鑑賞する機会の充実

- ミュージウムコンサートなど質の高い音楽に触れる機会を拡充します
- アウトリーチ事業(巡回展示、出前公演等)で文化を県民のより身近に
- 子どもや障害者等により多くの芸術鑑賞の機会を提供します
- 県民ニーズに応じた県立文化施設、設備等の充実や修繕を実施します
- 高志の国文学館において、ふるさと文学の魅力幅広く紹介します



美の祭典 越中アートフェスタ(県民会館)

### 文化の創造への支援

- 優れた芸術家から指導を受ける機会を充実します
- 幅広い県民に芸術を発表する機会を提供します(県民芸術文化祭、県美術展、越中アートフェスタ)
- 高志の国文学館で、幅広い文化活動の発表と交流の場を提供します

### アジアを代表する舞台芸術の拠点づくり

- 「舞台芸術特区 TOGA」として演劇の聖地にふさわしい空間づくりを進めます
- シアター・オリンピックスや利賀サマー・シーズン、BeSeTo 演劇祭など、富山から世界一流の質の高い舞台芸術を発信します
- 文化芸術を通じた地域間連携を進めるため、アジアをはじめ世界各国との国際文化交流を積極的に推進します
- 演出家が同じ戯曲で競演する「アジア演出家フェスティバル」を開催し、利賀を若き演劇人の交流の場として定着させます



利賀サマー・シーズン(利賀芸術公園)

### 文化振興と観光振興

- 雄大な自然、立山信仰、電源開発の歴史、立山砂防など多種多様な魅力を活かし、「立山黒部」の世界ブランド化を推進します
- 本県の歴史ある伝統文化や伝統工芸品など、富山ならではの文化資源を活かした魅力的な観光商品づくりを推進します
- 文化振興と観光振興の連携を図り、地域文化の本当の魅力を伝える観光や、観光を活用した地域文化の発信を促進します
- 富山県美術館をはじめとする多彩で特色ある文化施設を新たな観光名所として活用し、文化振興とともに観光の活性化を推進します
- 本県を舞台とした映画やドラマ等の映像文化を通じた富山の魅力発信と地域イメージのブランド化を推進します

### 文化を活かしたまちづくり・地域づくり

- 万葉集全 20 巻朗唱の会、布橋灌頂会などの文化資源を活かしたにぎわいづくりを支援します
- 地域の特性を活かした水辺のまちの賑わい創出と官民協働のまちづくりの活動を支援します



布橋灌頂会(立山町)

### 文化を通じた交流・文化活動への参加の拡大

- 富山県美術館でのワークショップなど双方向の芸術文化体験の機会を充実します
- 文化ボランティアの輪を中高年層や青年層へ広げます
- 富山県芸術文化協会など文化団体との協働を進めます
- 地域と密着した事業(学びの森音楽祭など)を支援します
- 高齢者や障害者が文化に触れる機会を拡充します(ねんりんピック富山2018、ねんりん美術展、障害者芸術文化活動普及支援事業)



オノマトペをテーマとしたワークショップ(富山県美術館)

### 特色ある国際的な文化振興事業の展開と発信

- 富山県美術館では、デザインの視点を積極的に取り入れ、アートとデザインをつなぐ取組みによる文化の創造を目指します
- 富山県芸術文化協会などの文化団体によるハンガリー、チェコ、環日本海諸国等との国際的な文化交流を推進します
- 県民の主体的な取組みにより開催される事業を支援します(とやま世界こども舞台芸術祭、いなみ国際木彫刻キャンプ等)
- 世界五大ポスター展の一つである世界ポスタートリエンナーレトヤマなど、世界に向けた特色ある事業を開催します
- 文化庁と北陸三県が協力して工芸(KOGEI)の魅力の世界に発信するほか、トリエンナーレ方式で行う国際工芸アワードの創設を目指します
- 国内外の優れた指導者による演劇、洋舞、吹奏楽、合唱などの指導事業を充実します(芸術文化指導者招へい事業)
- 外国人芸術家を招へいし、富山に滞在しながら美術制作等を行う交流事業を支援します

### 豊かな食の磨き上げとブランドイメージの向上

- 新鮮でおいしい魚や富山米新品種「富富富」など「とやまの食」の魅力を全国に発信し、「食のとやまブランド」の確立を図ります
- 彩り豊かな食文化の伝統を活かした「越中料理」を継承、創作し、市町村とも連携しつつ、全国ブランドへの育成を目指します
- 飲食店や鮮魚店と連携したキャンペーンの展開、「高志の紅ガニ」のブランド化などにより、「富山のさかな」のブランド化を推進します
- 富山ならではの新鮮で多彩な食材や、独自の食文化の魅力を体験できる資源を選定し、「とやま食の街道」として、全国に発信します
- 「とやま食の匠」の認定と活動を支援し、県産の豊かな食材を活用した伝統的な食文化の継承に取り組みます

- 歴史的・文化的な地域資源を活用した地域づくりの取組みを支援します(まちの未来創造モデル事業)
- 高志の国文学館は、越中万葉の歌碑などにより、城址公園などの文化的資源と回遊性を持たせ、多くの誘客を図ります

### 次世代を担う子どもたち、青少年の文化活動の充実

- 次世代を育成するため低年齢層からの芸術を鑑賞する機会を充実します(学校への巡回展示、出前公演、体験型事業、解説付き講座)
- 美術、文芸の創作、舞台発表など文化活動の発表機会を拡充します
- 芸術文化アドバイザー派遣事業やスクールバンド育成事業など、技術の向上を応援します
- とやま世界こども舞台芸術祭や全国中学校総合文化祭など、子どもたちの文化交流、国際交流の機会を拡充します
- 学校教育における美術館・博物館の利用や文化団体・文化施設・大学との連携を図ります
- ふるさとの歴史や産業、くらしの特徴等を学び、理解を深める機会の充実をめめます
- ふるさに愛着や誇りを持ってもらう場として、高志の国文学館が積極的に活用されるように努めます
- 文化活動へ子どもや若者が参加する機会を充実し、次代の文化の担い手を育成します

### ふるさとの歴史・文化の再発見と発信

- 立山信仰など多面的な立山の姿について広く国内外に紹介します
- 世界遺産の五箇山合掌造り集落など、すでに登録された文化遺産の保存・継承に努めるとともに、その価値や魅力を発信します
- 「立山・黒部」や「近世高岡の文化遺産群」などの構成資産の充実を図るなど世界文化遺産の新たな登録を目指し取り組みます
- 大伴家持生誕 1300 年を記念した「大伴家持文学賞」や「高志の国詩歌賞」の創設、記念式典、越中万葉創作舞踊の公演等により、その魅力を発信します
- 美しい富山湾クラブをはじめとする民間団体等と連携し、歴史・文化的な面を含む富山湾全体の魅力のブラッシュアップに取り組みます
- 富岩運河環水公園を全国に誇れる桜の名所「千年の桜並木が連なる運河」とするため、桜の植樹やライトアップなどに取り組みます

### 情報通信等技術を活用した文化の創造と発信

- VR等の最先端技術による次世代型の鑑賞体験の構築を目指します
- インターネットや SNS 等新しいメディアを活用した PR を促進するとともに、テレビ等との有機的な連携を図ります
- 情報通信技術を活用し歴史文化を学べる環境整備を図ります

### 文化力を活かした産業の振興

- 文化を活かした地場産業や創意工夫を学ぶセミナー等の開催により、伝統産業やデザイン産業など文化に関連する産業の振興を図ります
- 県総合デザインセンターの「クリエイティブ・デザイン・ハブ」において、伝統工芸分野に加え、デザイン面からの新商品開発支援を強化します
- 伝統工芸における若い後継者への技法、デザイン、マーケティング等の体系的な習得を支援します
- デザインやコンテンツなどクリエイティブ産業の育成・集積を図ります
- 関連文化財群の日本遺産への認定により、県内の配置業の振興に取り組みます
- 新商品、新事業創出のための産学官共同研究開発や企業の独自技術の開発やデザインを活用した魅力的な商品開発を支援します
- 「富山県推奨とやまブランド」や「富山プロダクツ」など富山県を代表する優れた商品・サービスの魅力を国内外に発信します
- 伝統工芸の保存・継承を図るため、消費者ニーズに合った新商品やデザインの研究に取り組み、伝統的工芸品の開発を支援します

## 文化の力による 『元気とやまの創造』をめざして

富山県知事 石井 隆一



富山県では、「富山県民文化条例」に基づき、平成18年に「新世紀とやま文化振興計画」を策定し、多くの関係の皆様のご協力をいただきながら、文化にふれ合う機会の充実など、芸術文化の振興に取り組んでまいりました。

平成24年には、本県出身の芸術関係者の活躍や世界的な金融・経済危機の発生に伴う文化行政の見直しなどを受けて計画を改定し、時代に応じた文化施策を展開してきたところです。

一方で、前回改定から5年以上が経過し、北陸新幹線の開業や地方創生、2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会を契機とする全国各地での文化プログラムの実施など、本県の文化を取り巻く環境が大きく変化しており、新たな施策の展開が求められています。

こうしたことから、県では、このたび、幅広い声をお聴きして、2026年度を目標年度とする「新世紀とやま文化振興計画(平成30年改定版)」を策定しました。

この計画では、前計画と同様、「文化活動への幅広い県民の参加」、「質の高い文化の創造と世界への発信」「文化と他分野の連携」を大きな柱としつつ、本県を取り巻く状況の変化を踏まえ、「文化を創造・鑑賞・支援する人材の充実」、「グローバル新時代への対応」、「ふるさとへの誇りや愛着の涵養」、「新たな価値の創造」の4つの視点から重点的に取り組むべき施策を選定するとともに、長期的な展望に立った「とやま文化の夢構想」を掲げています。

今後、この計画に基づき、富山県における文化活動が一層活発になり、文化の水準が向上することによって、県民の皆様の生活がより豊かで心安らぐものとなるよう、また、文化が経済、社会の原動力となり、地域の誇りとなって、「元気とやまの創造」が実現するよう全力を尽くしてまいりますので、県民の皆様のご理解、ご協力をお願い申し上げます。

終わりに、この計画の作成にあたり、貴重なご意見をいただきました富山県文化審議会の委員の皆様はじめ関係の皆様にご心から感謝申し上げます。

## 「文化の力」による「元気とやま」の創造へ

### やすらぎと潤いのある暮らしの実現

文化を楽しみ、文化に感動することが、人とのふれあい・結びつきを強め、人々に生きる力を与え、心のよりどころになります。

### 文化による生活福祉の充実

音楽や美術が病気や老化による機能低下の防止や回復を助け、生きる力を与えるなど、福祉分野における文化の力が注目されています。

### 次世代を担う子どもたちの育成

感受性にすぐれた若い世代に本物の文化を体験する機会を提供することは、感性と表現力豊かな社会人を育て、地域文化の水準の向上に寄与します。

### 国際交流による友好と平和の推進

文化による国際交流は、同じ感動を共有し、文化の違いを学び認めあうことを通じて、友好と平和に大きく貢献します。国際間の交流の意義は一層大きくなっています。

### 文化による地域づくり

文化は、地域の気持ちをまとめる大きな力となります。また、独自の文化を求めて訪れる人々との出会いからにぎわいが生まれ、新たな文化の創造につながります。

### 文化による産業の創出と経済の活性化

文化は、商品やサービスの付加価値を高め、その地域ならではの文化から生まれた商品が多くの人々から受け入れられる可能性を持っています。

### 県民の皆さんへ

このパンフレットを手にした方は、余白に文化に関するご自身の取組みを書き込んでみてください。

また、「新世紀とやま文化振興計画【平成30年改定版】」をご覧になった感想や、富山県における文化振興に関するご意見について、ホームページ、ファクシミリ等でお寄せいただければ幸いです。

### 富山県生活環境文化部文化振興課

〒930-8501 富山市新総曲輪1番7号  
ホームページ <http://www.pref.toyama.jp/>

TEL 076-431-4111(代表)  
FAX 076-444-4438