

「川端龍子展」 作品リスト

会期: 令和6(2024)年3月15日(金)―5月26日(日)

会場: 富山県水墨美術館(展示室1・2 ホワイエ)

前期: 令和6年3月15日(金)―4月21日(日)

後期: 令和6年4月23日(火)―5月26日(日)

※会期中、展示替えを行います。

※会場構成の都合により、展示の順番は本リストと異なります。

※本リストは、富山会場に展示する作品のみ掲載しています。

第1章: 昇太郎、龍になる!

No.	作品名	制作・発行年(和暦)	材質技法	大きさ(cm)	所蔵者名	前期	後期
1	富士山	明治29年頃	紙本墨画	24.5×33.0	大田区立龍子記念館	◎	
2	狗子	明治29-31年	紙本墨画	33.0×24.4	大田区立龍子記念館	◎	
3	正月之四 凧揚げ	明治31年頃	紙本墨画彩色	24.2×32.8	大田区立龍子記念館	◎	
4	提燈	明治31年頃	紙本墨画	33.0×24.4	大田区立龍子記念館	◎	
5	鯉魚	明治31年頃	紙本墨画	24.4×33.0	大田区立龍子記念館	◎	
6	四季之花	明治32年	紙本墨画彩色	32.2×24.3	大田区立龍子記念館	◎	
7	女神	制作年不詳	キャンバス/板・油彩	27.7×12.6	大田区立龍子記念館	◎	
8	平等院	明治44年	紙・油彩	12.0×21.4	大田区立龍子記念館	◎	
9	『日本少年』第7巻第7号 川端龍子 表紙・口絵・挿絵	明治45年6月	多色摺木版	22.0×15.4	大田区立龍子記念館	◎	
10	『少女の友』第4巻第9号 川端龍子 表紙・口絵・挿絵	明治44年8月	多色摺木版	22.0×15.0	大田区立龍子記念館	◎	
11	『少女の友』第5巻第14号 川端龍子 表紙・口絵	大正元年12月	多色摺木版	22.0×15.0	大田区立龍子記念館	◎	
12	『少女の友』第6巻第13号 川端龍子 表紙・挿絵	大正2年11月	多色摺木版	22.0×15.0	大田区立龍子記念館	◎	
13	『花鳥双六』星野水裏 案/川端龍子 画(『少女の友』第10巻第1号付録)	大正6年1月	紙・石版印刷	55.0×79.0	大田区立龍子記念館	◎	
14	『日本名所双六』星野水裏 案/川端龍子 画(『少女の友』第11巻第1号付録)	大正7年1月	紙・石版印刷	55.0×79.0	大田区立龍子記念館	◎	
15	『少年未来旅行双六』有本芳水 案/川端龍子 画(『日本少年』第13巻第1号付録)	大正7年1月	紙・石版印刷	54.4×78.3	大田区立龍子記念館	◎	
16	『スケッチ速習録』第1号 川端龍子/鶴田吾郎 共著	大正4年		18.0×15.6	大田区立龍子記念館	◎	
17	『スケッチ速習録』第3号 川端龍子/鶴田吾郎 共著	大正4年		18.3×15.6	大田区立龍子記念館	◎	
18	『スケッチ速習録』第4号 川端龍子/鶴田吾郎 共著	大正4年		18.0×15.6	大田区立龍子記念館	◎	
19	『スケッチ速習録』第5号 川端龍子/鶴田吾郎 共著	大正4年		18.0×15.6	大田区立龍子記念館	◎	
20	『木曾路』川端龍子/鶴田吾郎 共著	大正4年7月23日		13.8×18.0	大田区立龍子記念館	◎	
21	『大和めぐり』川端龍子/鶴田吾郎 共著	大正5年1月1日		14.0×18.0	大田区立龍子記念館	◎	
22	『華厳』川端龍子/鶴田吾郎 共著	大正6年3月1日		12.7×18.5	大田区立龍子記念館	◎	
23	踏切	大正3年	紙本彩色	161.7×161.0	個人蔵 (大田区立龍子記念館寄託)	—	○
24	土	大正8年	絹本彩色	151.5×136.4	大田区立龍子記念館	○	—
25	花と鮑脣	大正9年	絹本彩色	137.6×108.9	大田区立龍子記念館	—	○
26	賭博者	大正12年	絹本彩色	84.7×116.4	大田区立龍子記念館	○	—
27	印度更紗	大正14年	絹本彩色	110.5×145.2	大田区立龍子記念館	◎	
28	龍安泉石	大正13年	紙本彩色	各185.9× 419.4	大田区立龍子記念館	◎	

第2章:新風を巻き起こす、龍!

作品名	制作・発行年(和暦)	材質技法	大きさ(cm)	所蔵者名	前期	後期
29 第1回 青龍展 ポスター	昭和4年		63.0×46.0	大田区立龍子記念館	◎	
30 『第1回 青龍展』 図録	昭和4年		30.3×22.3	大田区立龍子記念館	◎	
31 『第5回 青龍展』 図録	昭和8年		30.3×22.3	大田区立龍子記念館	◎	
32 『第5回 青龍展』 目録	昭和8年		26.3×19.1	大田区立龍子記念館	◎	
33 草の実	昭和6年	絹本彩色	各177.2×382.7	大田区立龍子記念館	◎	
34 後圃菟菜	昭和7年	紙本彩色	161.7×167.9	大田区立龍子記念館	○	—
35 山葡萄	昭和8年	絹本彩色	174.0×220.0	大田区立龍子記念館	—	○
36 龍巻	昭和8年	絹本彩色	293.0×353.2	大田区立龍子記念館	—	○
37 炎庭想雪図	昭和10年	紙本彩色	各165.1×381.0	大田区立龍子記念館	◎	
38 ヤップ島スケッチ ミテライ酋長の娘(素描)	昭和9年	紙・鉛筆/水彩	37.0×27.5	大田区立龍子記念館	◎	
39 ヤップ島スケッチ マップ海岸(素描)	昭和9年	紙・鉛筆/水彩	27.5×37.0	大田区立龍子記念館	◎	
40 内蒙スケッチ 黄河の歩哨(素描)	昭和13年	紙・鉛筆/水彩	37.0×27.5	大田区立龍子記念館	◎	
41 雲崗スケッチ 第十一洞上部 I(素描)	昭和13年	紙・鉛筆/水彩	37.0×27.5	大田区立龍子記念館	◎	
42 千里虎	昭和12年	紙本彩色	50.4×58.7	大田区立龍子記念館	◎	
43 源義経(ジンギスカン)	昭和13年	紙本彩色	243.0×728.0	大田区立龍子記念館	○	—
44 青不動(明王試作)	昭和15年	絹本彩色	176.3×100.0	大田区立龍子記念館	◎	
45 香炉峰	昭和14年	紙本彩色	245.6×728.0	大田区立龍子記念館	○	—
46 稲妻	昭和17年	絹本彩色	148.3×71.5	大田区立龍子記念館	◎	
47 怒る富士	昭和19年	紙本彩色	253.3×193.2	大田区立龍子記念館	◎	
48 爆弾散華	昭和20年	紙本彩色	249.0×188.0	大田区立龍子記念館	◎	

第3章:舞い上がる、龍!

作品名	制作・発行年(和暦)	材質技法	大きさ(cm)	所蔵者名	前期	後期
49 夢	昭和26年	紙本彩色	144.8×244.7	大田区立龍子記念館	◎	
50 伊勢御遷宮	昭和29年	紙本墨画淡彩	70.6×87.6	大田区立龍子記念館	◎	
51 白河の関跡	昭和30年	紙本墨画淡彩	151.0×72.0	大田区立龍子記念館	—	○
52 奥の細道 山寺(素描)	昭和26年	紙・鉛筆	38.5×30.2	大田区立龍子記念館	◎	
53 奥の細道 月山遠望(素描)	昭和27年	紙・鉛筆	24.5×36.0	大田区立龍子記念館	◎	
54 奥の細道 陽明門(素描)	昭和30年	紙・鉛筆	24.2×35.2	大田区立龍子記念館	◎	
55 四国遍路 四十九番 浄土寺(素描)	昭和27年	紙・鉛筆	24.5×35.9	大田区立龍子記念館	◎	
56 四国遍路 三十五番 清瀧寺(素描)	昭和28年	紙・鉛筆	24.4×35.5	大田区立龍子記念館	◎	
57 四国遍路 八十二番 根香寺(素描)	昭和29年	紙・鉛筆	24.5×36.0	大田区立龍子記念館	◎	
58 萩の宿	昭和28年頃	絹本彩色	60.5×72.9	大田区立龍子記念館	◎	
59 花鳥諷詠	昭和29年	絹本彩色	112.0×176.0	大田区立龍子記念館	◎	

60	短冊(奥の細道)「剥落の箔片きらり散華とも」	昭和26年	紙本墨書	36.2×6.0	大田区立龍子記念館	◎
61	短冊(奥の細道)「舟着けて舟頭生洲料理番」	昭和26年	紙本墨書彩色	36.2×6.0	大田区立龍子記念館	◎
62	短冊(奥の細道)「若葉木のたたみ重ねて池暗く」	昭和27年	紙本墨書彩色	36.2×6.0	大田区立龍子記念館	◎
63	短冊(奥の細道)「最上川夏山峡の幾たゝみ」	昭和27年	紙本墨書彩色	36.2×6.0	大田区立龍子記念館	◎
64	短冊(奥の細道)「木隠れに尿して露の撥く音」	昭和27年	紙本墨書彩色	36.2×6.0	大田区立龍子記念館	◎
65	短冊(奥の細道)「象潟や穂波を分けて一列車」	昭和28年	紙本墨書彩色	36.2×6.0	大田区立龍子記念館	◎
66	『ホトギス』第55巻第9号 川端龍子 表紙	昭和27年9月		20.9×14.9	大田区立龍子記念館	◎
67	『ホトギス』第58巻第4号 川端龍子 表紙	昭和30年4月		20.9×14.9	大田区立龍子記念館	◎
68	『ホトギス』第58巻第12号 川端龍子 表紙	昭和30年12月		20.9×14.9	大田区立龍子記念館	◎
69	『ホトギス』第61巻第12号 川端龍子 表紙	昭和33年12月		20.9×14.9	大田区立龍子記念館	◎
70	『ホトギス』第65巻第2号 川端龍子 表紙	昭和37年2月		20.9×14.9	大田区立龍子記念館	◎
71	『宣戦布告』 野口米次郎 著／川端龍子 装幀	昭和17年3月15日		21.5×15.5	大田区立龍子記念館	◎
72	『小説 海軍』 岩田豊雄 著／川端龍子 装幀	昭和18年2月5日		18.5×13.0	大田区立龍子記念館	◎
73	『定本川端茅舎句集』 川端茅舎 著／川端龍子 装幀	昭和21年9月15日		18.4×13.1	大田区立龍子記念館	◎
74	『蒼き狼』 井上 靖 著／川端龍子 装幀	昭和35年10月10日		20.0×13.8	大田区立龍子記念館	◎
75	『続 芳水詩集』 有本芳水 著／川端龍子 装幀／平福百穂 口絵	昭和36年3月10日		15.0×10.8	大田区立龍子記念館	◎
76	水中梅	昭和22年	絹本彩色	134.2×72.7	大田区立龍子記念館	○ —
77	水巴	昭和25年	紙本彩色	142.4×76.2	大田区立龍子記念館	○ —
78	ミス・カッパ	昭和32年	紙本彩色	145.1×245.0	大田区立龍子記念館	◎
79	似てる	昭和33年	紙本彩色	81.4×112.7	大田区立龍子記念館	— ○
80	十一面観音	昭和33年	紙本墨画淡彩	184.5×121.8	大田区立龍子記念館	◎
81	不動尊	昭和33年	紙本墨画淡彩	89.6×66.9	大田区立龍子記念館	◎
82	多聞天	昭和33年	紙本墨画淡彩	88.2×67.0	大田区立龍子記念館	◎
83	燈明	昭和33年	紙本墨画淡彩	88.1×67.0	大田区立龍子記念館	◎
84	供物	昭和33年	紙本墨画淡彩	87.9×67.2	大田区立龍子記念館	◎
85	観音経	昭和33年	紙本墨書彩色	88.2×67.3	大田区立龍子記念館	◎
86	般若心経	昭和33年	紙本墨書彩色	88.1×66.9	大田区立龍子記念館	◎
87	ドライブウェイ	昭和32年	絹本彩色	57.4×71.0	大田区立龍子記念館	◎
88	十国峠	昭和32年	絹本彩色	55.1×73.6	大田区立龍子記念館	◎
89	影富士	昭和32年	絹本彩色	81.0×106.0	大田区立龍子記念館	◎
90	千住大橋	昭和30年	絹本彩色	60.4×72.4	大田区立龍子記念館	◎
91	宮城の灯	昭和31年	絹本彩色	151.1×71.2	大田区立龍子記念館	◎
92	龍子垣	昭和36年	紙本彩色	245.6×728.4	大田区立龍子記念館	— ○
93	阿修羅の流れ(奥入瀬)	昭和39年	紙本彩色	245.4×485.4	大田区立龍子記念館	◎
【資料】						
制作道具(筆、刷毛、顔料、絵皿など)						
					大田区立龍子記念館	◎