

第1回しあわせを伝えよう！絵てがみ作品募集事業実施業務委託に係る
公募型プロポーザルに関する質問・回答

	質問内容	回答
1	受賞作品のフレームの費用は予算に含まれますか。	表彰作品のうち、知事賞、優秀賞、審査員特別賞、ウェルビーイング賞の合計22点分は、展示用フレームを県で用意しますが、それ以外の作品の展示に係る物品については、受託者でご準備ください。
2	応募数は、どれぐらいの数を見込まれていますか。	応募数は、500点程度を見込んでいます。
3	データ化して納品するのは、応募作品すべてでしょうか。受賞作品のみでしょうか。	作品のデータ化は、応募作品全てを想定しています。
4	作品のデータの解像度はどの程度を想定されていますか。 ※資料作成用でしょうか。	作品のデータは、資料を作成したり、イベント時にプロジェクタでスクリーンへ投影したりするために利用する予定です。それらの利用に差し支えない程度の解像度を想定しています。
5	5分程度の動画として上映する作品は応募作品全てでしょうか。	可能であれば、応募作品全てを上映したいと考えていますが、作品数が多く難しい場合は、表彰作品を中心とした動画を作成してください。
6	展示場所としての「エントランス」は、具体的にどこでしょうか。 ※ふるさと文学の回廊①のエリアは、エントランスに含まれますか。	作品展示場所は、「企画展示の蔵(企画展示室)」及び「ふるさと文学の回廊①」を想定しています。 ※参考:高志の国文学館ホームページ フロアマップ https://www.koshibun.jp/floor/
7	封入が2000セット、発送が500か所とありますが、残りの1500セットの扱いはどのようになりますか。	チラシ発送の残り1,500セットは、県で発送の対応をします。封入(宛先の印刷またはラベル貼付含む)し、切手は貼らずに県の担当者へ引き渡してください。
8	表彰式の会場は高志の国文学館と思いますが、どのスペースを想定されていますか。	表彰式の会場は、高志の国文学館の「研修室101」、「ライブラリーコーナー」、「ふるさと文学の回廊①」いずれかを想定しています。 ※参考:高志の国文学館ホームページ フロアマップ https://www.koshibun.jp/floor/
9	表彰式の広報に使用するチラシ・ポスターの大きさに指定はありますか？	チラシはA4サイズ(両面)、ポスターはA1サイズとしてください。
10	小さなお子さんは字が書けないかと思うのですが絵手紙には必ず文字が必要ですか？	基本的には絵と文字が入ったものを「絵てがみ」とします。なお、文字数の制限は特にありません。
11	応募先は事務局宛てになってもいいでしょうか？	作品の応募先は、文学館ではなく、事務局(受託者)宛としてください。
12	作品展示の展示の際の額やフレームは準備いただくことでいいか	表彰作品のうち、知事賞、優秀賞、審査員特別賞、ウェルビーイング賞の合計22点分は、展示用フレームを県で用意しますが、それ以外の作品の展示に係る物品については、受託者でご準備ください。

	質問内容	回答
13	募集に使用するチラシの仕様に指定はありますか？	<p>募集チラシ及び表彰式・作品展示チラシは、高志の国文学館企画展チラシと同程度のもので作成してください。</p> <p>(参考:企画展チラシ印刷仕様) サイズ:A4判 製版:フィルム版 頁数・版面等:チラシ両面 用紙:マットコート・四六版110kg・白 刷色:カラー刷4色 校正:文字校正3回、色校正3回、本紙校正1回 特記事項:印刷についてはFMスクリーン、または高精細印刷を採用のこと。カラー写真の分解は、200線とする。</p>
14	<p>仕様書「4(1)③ア. チラシ100000枚を作成し2000枚程度の封筒に封入、県指定500ヶ所へ発送」について</p> <p>* こちらの送り先は住所をエクセル等のデータで頂けるのか。</p> <p>* 1封筒50枚を封入という認識で間違いがないか</p> <p>* 500ヶ所に発送し、封筒残り1500個はどうするのか</p> <p>* 封筒は角2封筒で間違いがないか。また厚みが出る場合はマチ有などを支給頂けるか</p>	<p>* 送り先の情報はエクセルデータでお渡しします。</p> <p>* 受託者が発送するもの(500ヶ所分)は、1封筒に20～30枚程度のチラシを封入してください。どの発送先に何枚封入するかも送り先情報と合わせてエクセルデータでお渡しします。</p> <p>* 受託者が発送しない1,500封筒へは、県が指定する枚数のチラシを封入(宛先の印刷またはラベル貼付含む)してください。これらは県で発送の対応をしますので、封入後、残ったチラシと合わせて県へ引き渡してください。</p> <p>* 封筒は基本的に角2を支給し、必要に応じてマチ有封筒を支給します。</p>
15	<p>仕様書「4(3)③イ. 作品展示」について</p> <p>指定の施工企業などはございますか。</p> <p>もしくは施工業者の条件など評価に関与する点の有無など含めお聞かせください。</p>	指定の施工企業はありません。
16	<p>仕様書「4(3)③ウ. チラシ35000枚、ポスター350枚を封筒2000枚、500ヶ所へ送付」について</p> <p>* 送付先のリストはデータで頂戴出来ますか？</p> <p>* ポスターとチラシを何枚ずつ封筒に封入し、500ヶ所送付の残部をどうするかお聞かせください</p> <p>* ポスターのサイズを聞かせてください</p> <p>* 指定の封筒に入れた際に、ポスターに折り目が入る可能性があります。そちらは問題ございませんか？</p>	<p>* 送り先の情報はエクセルデータでお渡しします。</p> <p>* 受託者が発送するもの(500ヶ所分)は、1封筒にチラシ20枚程度とポスター1枚を封入してください。ポスターを送付するのは350ヶ所分、150ヶ所へはチラシのみ送付します。受託者が発送しない1,500封筒へは、県が指定する枚数のチラシを封入(宛先の印刷またはラベル貼付含む)してください。これらは県で発送の対応をしますので、封入後、残ったチラシと合わせて県へ引き渡してください。</p> <p>* ポスターのサイズはA1サイズとしてください。</p> <p>* ポスターは角2封筒に入るサイズに折り曲げても問題ありません。</p>

	質問内容	回答
17	○【仕様書1ページ】絵てがみ作品の審査会は高志の国文学館の研修室で実施されますが、表彰式の実施会場(文学館内外?)について教えてください。	表彰式の会場は、高志の国文学館の「研修室101」、「ライブラリーコーナー」、「ふるさと文学の回廊①」いずれかを想定しています。 ※参考:高志の国文学館ホームページ フロアマップ https://www.koshibun.jp/floor/
18	○【仕様書2ページ】③業務項目[ア.絵てがみ作品募集の広報]にチラシ100,000枚を作成し、2,000枚程度の封筒へ封入のうえ、県の指定する500か所程度の送付先へ送付すること。とありますが、単純計算すると2,000枚×500か所=1,000,000枚となり100,000枚を超えてしまいますが、どう認識・理解すればよろしいでしょうか。	受託者が発送するもの(500か所分)は、1封筒に20～30枚程度のチラシを封入してください。受託者が発送しない1,500封筒へは、県が指定する枚数のチラシを封入(宛先の印刷またはラベル貼付含む)してください。これらは県で発送の対応をしますので、封入後、残ったチラシと合わせて県へ引き渡してください。
19	○【仕様書3ページ】同様に③業務項目[ウ.表彰式・作品展示の広報]にチラシ35,000枚とポスター350枚を作成し、2,000枚程度の封筒へ封入のうえ、県の指定する500か所程度の送付先へ送付すること。とありますが、単純計算すると2,000枚×500か所=1,000,000枚となり35,000枚・350枚を超えてしまいますが、どう認識・理解すればよろしいでしょうか。いずれも2,000枚程度の封筒へ封入について教えてください。	受託者が発送するもの(500か所分)は、1封筒にチラシ20枚程度とポスター1枚を封入してください。ポスターを送付するのは350か所で、150か所へはチラシのみ送付します。受託者が発送しない1,500封筒へは、県が指定する枚数のチラシを封入(宛先の印刷またはラベル貼付含む)してください。これらは県で発送の対応をしますので、封入後、残ったチラシと合わせて県へ引き渡してください。
20	○【仕様書2ページ】受賞者が表彰式に参加する際の交通費(県外在住者の場合は宿泊費等含む)は受賞者負担の認識・理解でよろしいでしょうか。	お見込みのとおりです。
21	○【仕様書3ページ】知事賞・優秀賞・審査員特別賞・ウェルビーイング賞の作品の展示について、県の指定する額またはフレームに入れること。とありますが、県の指定する額・フレームの費用感について教えてください。	表彰作品のうち、知事賞、優秀賞、審査員特別賞、ウェルビーイング賞の合計22点分は、展示用フレームを県で用意しますが、それ以外の作品の展示に係る物品については、受託者でご準備ください。
22	○【仕様書1ページ】一般の部・子どもの部ともに審査員特別賞・ウェルビーイング賞の賞品(4千円相当/1千円相当)ですが、高志の国文学館の方で何か想定しているものがありますでしょうか。具体的に教えてください。	審査員特別賞・ウェルビーイング賞の賞品は、文学館に関する品や審査員に関する品、富山県特産品・工芸品などを想定していますが、より良いアイデアがあればご提案ください。
23	○【仕様書2ページ】作品展示期間中に上映するための5分程度の映像を作成するとありますが、映像の具体的な内容や上映方法など仕様について教えてください。(例)受賞作品映像集にまとめたもの、大型スクリーンで放映、??インチのTVモニター画面で放映、など。	応募作品をテーマごとや年代別にまとめて紹介するような映像を、主に文学館企画展示室・常設展示室入口前の大型スクリーンへプロジェクタで投影することを想定していますが、より良いアイデアがあればご提案ください。