

## 第 14 回世界ポスタートリエナーレトヤマ (IPT2024) 第一次審査員

<p>いろべ よしあき 色部 義昭(実行委員) グラフィックデザイナー、 アートディレクター</p>	<p>日本デザインセンター色部デザイン研究室主宰/JAGDA 運営委員、 IPT2009 入選、2019 年亀倉賞受賞</p>
<p>うえにし ゆり 上西 祐理 グラフィックデザイナー、 アートディレクター</p>	<p>電通を経て 2021 年に独立、自身の事務所「北極」主宰。JAGDA 運営委員 JAGDA 新人賞、<b>IPT2015 銀賞</b></p>
<p>きとう たく 佐藤 卓(実行委員) グラフィックデザイナー、 アートディレクター</p>	<p>株式会社 TSDO 主宰、JAGDA (日本グラフィックデザイン協会) 会長 2009 年亀倉賞受賞</p>
<p>ながい ひろあき 永井 裕明 グラフィックデザイナー、 アートディレクター</p>	<p>N. G. inc. 主宰、JAGDA 運営委員、 <b>IPT 2009 銀賞、2012 銅賞</b> <b>富山県美術館 2022~2024 企画展ポスターデザイン</b></p>
<p>ふじさき けいいちろう 藤崎 圭一郎(実行委員) デザイン評論、東京藝術大学デ ザイン科教授</p>	<p>東京藝術大学美術学部デザイン科教授</p>
<p>みき けん 三木 健(実行委員) グラフィックデザイナー、 アートディレクター</p>	<p>三木健デザイン事務所主宰、大阪芸術大学教授/JAGDA 理事 IPT2006 銀賞、2016 年亀倉賞受賞</p>
<p>むろが きよのり 室賀 清徳 デザイン評論、雑誌「アイデア」 前編集長</p>	<p>前：雑誌「アイデア」編集長</p>
<p>かわかみ のりこ 川上 典李子 富山県美術館デザインディレ クター、21_21Design Sight デ ィレクター</p>	<p>富山県美術館 アドバイザー (デザイン) 21_21 デザインサイト ディレクター</p>