

没後100年 富岡鉄斎

富山テレビ開局55周年・富山県水墨美術館開館25周年記念

2024年 7月12日(金)～9月4日(水)

前期:7月12日(金)～8月4日(日) 後期:8月7日(水)～9月4日(水) ※会期中、展示替えをおこないます

通し No.	図録 No.	作者名	作品名	作品名(よみ)	制作年	年齢 (鉄斎)	所蔵	展示期間 前期/後期	
序章 鉄斎の芸業 画と書									
1	1	正宗得三郎	富岡鉄斎像	とみおかてっさいぞう	大正十四年(一九二五)		京都国立近代美術館	○	○
2	2	富岡鉄斎	山水図	さんすいず	慶応三年(一八六七)	32歳	竹苞書楼 佐々木惣四郎	7/30-9/4	
3	5	富岡鉄斎	携琴訪友図	けいきんほうゆうず	江戸時代末期～明治時代初期	30歳代	京都国立近代美術館		○
4	6	富岡鉄斎	大田垣蓮月肖像	おおたがきれんげつしょうぞう	明治十年(一八七七)	42歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	
5	7	大田垣蓮月〔茶碗〕／富岡鉄斎〔茶碗筒〕	秋草図煎茶碗／茶碗筒	あきくさずせんちやわん／ちやわんづつ	江戸時代末期～明治時代初期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
6	11	富岡鉄斎	漁樵閑話図	ぎょしょうかんわす	明治二十年(一八八七)	52歳	京都国立近代美術館	○	
7	12	富岡鉄斎	普陀落迦山	ふだらかさん	明治二十年(一八八七)	52歳	富山県水墨美術館	○	○
8	14	富岡鉄斎	富貴国香図	ふうきこくこうず	明治時代	50歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
9	15	富岡鉄斎	神教良薬図	しんきょうりょうやくず	明治時代	50歳代	個人蔵		○
10	16	富岡鉄斎	燕間四適図	えんかんしてきず	明治時代	50歳代	京都国立近代美術館	○	
11	18	富岡鉄斎	十六心真像	じゅうろくおうしんぞう	明治三十五年(一九〇二)	67歳	京都国立近代美術館		○
12	19	富岡鉄斎	蓬莱仙境図・武陵桃源図	ほうらいせんきょうず・ぶりょうとうげんず	明治三十七年(一九〇四)	69歳	京都国立博物館	7/12-7/28	
13	20	富岡鉄斎	老子過関図	ろうしかかんず	明治三十七年(一九〇四)	69歳	碧南市藤井達吉現代美術館(石川三碧コレクション)		○
14	23	富岡鉄斎	養素斎書	ようそさいしょ	明治三十一年(一八九八)	63歳	京都府(京都文化博物館管理)	○	
15	24	富岡鉄斎	帝室技芸員拜命祝賀詩書	ていしつぎげいゐんはいめいしゅくがししょ	明治三十七年(一九〇四)	69歳	京都府(京都文化博物館管理)		○
16	26	富岡鉄斎	伊太利国万国大博覧会受賞祝賀詩書	いたりあこくばんこくだいはくらんかいじゅしょうしゅくがししょ	明治四十五年(一九一二)	77歳	京都府(京都文化博物館管理)		○
17	27	富岡鉄斎	白居易問鶴詩書	はくきよもんかくししょ	大正六年(一九一七)	82歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
第一章 鉄斎の日常 多癖と交友									
18	28	西園寺公望	無量寿仏堂書	むりょうじゅぶつどうしょ	大正十一年(一九二二)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
19	29	呉昌碩	曼陀羅窟書	まだらくつしょ	中華民國十二年(一九二三)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
20	30	富岡鉄斎	魁星閣図	かいせいかくず	大正十一年(一九二二)	87歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
21	31	岡田(冷泉)為恭	善無畏図・一行図	ぜんむいず・いちぎょうず	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
22	32		眼鏡・眼鏡ケース	めがね・めがねケース			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
23	33	西園寺公望贈	印肉入	いんにくいれ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
24	34		平形匏	ひらがたかばん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
25	35		文机	ふづくえ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
26	36	伝平賀源内	子育馬香炉	こそだてうまこうろ	安永三年(一七七四)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
27	37		虫眼鏡	むしめがね			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
28	38		バスケット	ばすけっと			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
29	39	クルト・グラージェル贈	補聴器	ほちょうき			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
30	40		池大雅家譜(富岡家本)	いけのたいがから			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
31	41		賞奇軒墨竹譜	しょうきけんぼくちくふ	宝暦十年(一七六〇)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
32	42		大雅堂薦事会	たいがどうせんじかい	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
33	43		宝晋斎法帖 卷第一	ほうしんさいほうじょう			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
34	44	小田海僊	姑蘇十景図	こそじっけいず	文政三年(一八二〇)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
35	45	小田海僊	小田海僊筆記	おだかいせんひっき	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
36	46	小田海僊	幽民課功図	ひんみんかこうず	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
37	47	蕭雲從	離騷図	りそうず	清・順治二年(一六四五)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
38	48		本阿弥行状記	ほんあみぎょうじょうき	天保十三年(一八四二)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
39	49	岡田半江	半江翁遺墨	はんこうおういぼく	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
40	50	雪莊	黄山図	こうざんず	清・康熙年間(一六六二～一七二二)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
41	51		明清名家画榻本	みんしんめいかかとうほん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
42	52	顧炳	歴代名公画譜	れきだいめいこうがふ	明・万曆三十一年(一六〇三)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
43	53		考画五種書／箱「園原古翠図」	こうがごしゅしょ／はこ「そのはらこすいず」			清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
44	54	初代諏訪蘇山〔絵具皿〕／富岡鉄斎〔絵〕	魁星図賛絵具皿	かいせいずさんえのぐざら	大正十年(一九二一)	86歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
45	55	初代諏訪蘇山〔絵具皿〕／富岡鉄斎〔絵〕	魁星閣図絵具皿	かいせいかくずえのぐざら	大正十年(一九二一)	86歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
46	57		絵具箱「彩具奇品」	えのぐばこ「さいぐきひん」			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
47	58		古渡臘脂	こわたりえんじ	江戸時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
48	59	江上瓊山贈	桃形臘脂	ももがたえんじ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○

通し No.	図録 No.	作者名	作品名	作品名(よみ)	制作年	年齢 (鉄斎)	所蔵	展示期間 前期/後期	
49	60	青木木米	澄泥硯	ちょうでいけん	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
50	61	松浦武四郎贈	鉄硯	てっけん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
51	62		東坡硯	とうばけん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
52	63		墨箱	すみばこ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
53	64	鳩居堂	江州武佐墨(模造)	ごうしゅうむさすみ	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
54	65	古梅園	松花堂昭乗所用残墨	しょうかどうしょうじょうしょうざんぼく			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
55	66	鳩居堂	竹洞清玩墨(中林竹洞所用残墨)	ちくとうせいがんぼく(なかばやしちくとうしょうざんぼく)			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
56	68		慈雲所用筆	じうんしよようひつ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
57	69		筆掛け	ひでかけ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
58	71	富岡鉄斎	鉄老斎印景	てつろうさいいんえい	明治三十八年(一九〇五)	70歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
59	72	富岡鉄斎	印癖巻	いんへきかん	大正八年(一九一九)	84歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
60	73	富岡鉄斎	静楽帖	せいらくじょう	明治三十年(一九一七)/大正二年(一九一三)	62歳/78歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
61	74	富岡鉄斎	鉄斎筆記	てっさいひっき	慶応年間(一八六五~六八)	30~33歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
62	75	富岡鉄斎	日記(応卯三月)	にっき(おうぼうさんがつ)	慶応三~明治二年(一八六七~六九)	32~34歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
63	76	富岡鉄斎	無題	むだい	明治元~五年(一八六八~七二)	33~37歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
64	77	富岡鉄斎	鉄塞任筆	てっさいにんぴつ	明治二十三年(一八九〇)	55歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
65	78	富岡鉄斎	無尽蔵	むじんそう	明治四十三~四十四年(一九一〇~一一)	75~76歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
66	79	富岡鉄斎	無価珍宝	むかちんぼう	明治四十三~大正六年(一九一〇~一七)	75~82歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
67	80	富岡鉄斎	見聞即記	けんぶんそくき	明治四十五年(一九一三)	77歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
68	81	富岡鉄斎	鉄叟記事	てっそうきじ	大正三~五年(一九一四~一六)	79~81歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
69	82	富岡鉄斎	画禅庵筆記四	がぜんあんひっき	大正五年(一九一六)	81歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
70	83	松井羅洲著/富岡鉄斎写	象図変通伝	しょうずへんつうでん	明治三十三年(一九〇〇)	65歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
71	84	富岡鉄斎	博覧余事	はくらんよじ	大正時代	70~80歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
72	85	富岡鉄斎	万象	ばんしょう	大正時代	80歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
73	86	富岡鉄斎	群卉競芳図	ぐんききょうほうず	明治二年(一八六九)	34歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
74	87	富岡鉄斎	蔬菓図	そかす	江戸時代末期~明治時代初期	30歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
75	88	富岡鉄斎	火用慎書	ひのようじんしょ	明治~大正時代	70歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
76	89	富岡鉄斎	太神楽図	だいかぐらす	明治時代	60歳代	愛媛県美術館		○
77	90	富岡鉄斎	高遊外売茶図	こうゆうがいばいさず	明治~大正時代	70歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
78	91	富岡鉄斎	梅山幽趣図	ばいざんゆうしゆず	大正四年(一九一五)	80歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
79	128	品川弥二郎/森寛斎/富岡鉄斎外	七生之巻	しちしょうのまき	明治二十一年(一八八八)	53歳	個人蔵	○	
80	129	曾禰荒助/川端玉章/野村文孝/大槻如電/益頭峻南/荒木寛友/下条桂谷/村瀬玉田/佐久間鉄園/高島北海/今泉雄作/金子堅太郎/小森沢長政	在京諸子送別会書画	ざいきょうしよしそつべつかいしやが	明治三十六年(一九〇三)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
81	130	富岡鉄斎	土神建土安神社図・椎根津彦像・平瓮図	つちのかみたけはにやすじんじゃす・しいねつひこそう・ひらかす	明治十二年(一八七九)	44歳	個人蔵	○	
82	131	富岡鉄斎	四代清水六兵衛宛弔辞	よんだいきよみすろくべえあてちょうじ	大正九年(一九二〇)	85歳	個人蔵		○
83	132	四代清水六兵衛 [水指] / 富岡鉄斎 [絵]	赤絵瓢形羅漢図水指	あかえひょうがたらかんすみずさし	明治~大正時代		個人蔵	○	○
84	133	四代清水六兵衛 [茶碗] / 富岡鉄斎 [絵]	御本錆絵虎図茶碗	ごほんさびえとらすちやわん	明治二十三年(一八九〇) または明治三十五年(一九〇二)	55または67歳	個人蔵	○	○
85	137	富岡鉄斎	高土肥遯図	こうしひとんず	明治二十二年(一八八九)	54歳	碧南市藤井達吉現代美術館(石川三碧コレクション)	○	
86	138	富岡鉄斎	和合万福図	わごうばんぷくす	大正四年(一九一五)	80歳	碧南市藤井達吉現代美術館(石川三碧コレクション)		○
87	140	富岡鉄斎	東游記事	とうゆうきじ	明治二十二~二十三年(一八八九~九〇)	54~55歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
88	141	富岡鉄斎	薩遊漫記第一号	さつゆうまんきだいいちごう	明治五年(一八七二)	37歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
89	142	富岡鉄斎	信濃浪合及登嶽記	しなのなみあいおよびとうがくき	明治八年(一八七五)	40歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
90	143	富岡鉄斎	吉野山花見	よしのやまはなみ	明治八年(一八七五)	40歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
91	144	富岡鉄斎	南游日記之一	なんゆうにっきのいち	明治九年(一八七六)	41歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
92	145	富岡鉄斎	礮馭盧洲図誌	おのころじますし	明治十年(一八七七)	42歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
93	146	淡海(板倉)槐堂刻	行地小神僊(白文方印)	ちをゆくしょうしんせん	江戸時代後期~明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
94	147	淡海(板倉)槐堂刻	硯田農(朱文橢円印)	けんてんのう	江戸時代後期~明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
95	148	淡海(板倉)槐堂刻	耕読余事(白文方印)	こうどくよじ	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
96	149	淡海(板倉)槐堂刻	百鍊私印(白文方印)	ひゃくれんしいん	明治五年(一八七二)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○

通し No.	図録 No.	作者名	作品名	作品名(よみ)	制作年	年齢 (鉄斎)	所蔵	展示期間	
								前期	後期
97	150	淡海(板倉)槐堂刻	寧為真士夫不為仮道学(白文 橋円印)	むしろしんのしふとなるともけ どうがくとはならず	江戸時代後期~明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
98	151	山中信天翁刻	今世霞客(白文方印)	こんせいかかく	江戸時代後期~明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
99	152	山中信天翁刻	徳潤身(白文方印)	とくはみをうるおす	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
100	153	小沢菰処刻	澹泊寧静(朱文橋円印)	たんぱくねいせい	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
101	154	加藤有年刻	蘿摩園(朱文葉形印)	らまえん	明治二十五年(一八九二)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
102	155	羽倉可亭刻	濁酒枯魚酌任其有无養知足 之心而已(白文方印)	だくしゅこぎょ しんしゃくその うむにまかす たるをしるころ をやしなうのみ	明治十九年(一八八六)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	
103	156	小沢菰処刻	百鍊・無倦(白文・朱文方連 印)	ひゃくれん・むけん	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
104	157	江馬天江刻	足跡遍天下(白文方印)	そくせきてんかにあまねし	明治七年(一八七四)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	
105	158	小沢菰処刻	鏡姿(朱文方印)	てっそう	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
106	159	梅本古鉄刻	富岡百鍊(白文方印)	とみおかひゃくれん	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
107	160	香山刻	鏡斎居士(白文方印)	てっさいこじ	明治元年(一八六八)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託		○
108	163	山本竹雲刻	丙子祝史己卯教官壬午遜人 (朱文方印)	へいししゅくしきぼうきょうか んじんごとなじん	明治十五年(一八八二)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託		○
109	164	山本拜石刻	五岳真形図(肖形方印)	ごがくしんぎょうず	明治四年(一八七一)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
110	165	富岡鉄斎刻	函三居(白文方印)	かんさんきょ	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
111	166	篠田芥津刻	对于東山耕于聖村漁于鴨水 (朱文方印)	ひがしやまにたいし せいそんに たがやし おうすいにすなとりす	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
112	167	市原蔬香刻	富岡氏蔵書記(朱文長方印)	とみおかしぞうしょき	明治二十九年(一八九六)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
113	168	四世浜村蔵六刻	功名夢曾被秋風吹醒(朱文方 印)	こうみょうのゆめ かつてしゅう ふうにふきさまさる	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
114	169	成瀬石癡刻	清閑地位(白文方印)	せいかなちい	江戸時代後期~明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
115	170	円山大迂刻	易画書院(白文方印)	えきがしよいん	明治三十三年(一九〇〇)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
116	171	円山大迂刻	富岡百鍊(朱文方印)	とみおかひゃくれん	明治三十七年(一九〇四)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
117	172	五世浜村蔵六刻	鉄道人書画記(朱文方印)	てつどうじんしょがき	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
118	173	松浦武四郎刻	鏡斎(白文橋円連印)	てっさい	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
119	174	小沢菰処刻	陳腐間人(朱文方印)	ちんぷかんじん	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
120	175	小沢菰処刻	医俗(朱文橋円印)	いそく	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
121	176	佐藤硯湖刻	富岡百鍊(白文方印)	とみおかひゃくれん	明治時代前期~中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
122	177	佐藤硯湖刻	蘿摩園主(朱文方印)	らまえんしゅ	明治時代前期~中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
123	178	伊東半竹刻	鍊(朱文円印)	れん	明治二十一年(一八八八)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
124	179	山田寒山刻	富岡百鍊(白文方印)	とみおかひゃくれん	明治三十七年(一九〇四)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
125	180	山田寒山刻	鏡斎外史(朱文方印)	てっさいがいし	明治三十七年(一九〇四)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
126	181	加藤不及刻	富岡百鍊(朱文方印)	とみおかひゃくれん	明治時代前期~中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
127	182	羽倉可亭刻	学古俗人(白文長方印)	がくこぞくじん	明治十一年(一八七八)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
128	183	桑名鉄城刻	学古書院(白文方印)	がくこしよいん	明治三十五年(一九〇二)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
129	184	桑名鉄城刻	可縣酒肆(朱文旗形印)	しゅしにかくべし	明治三十三年(一九〇〇)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
130	185	桑名鉄城刻/富岡 鉄斎造/四代清水 六兵衛焼	老而益壯(白文橋円印)	おいてますますさかんなり	大正元年(一九一三)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
131	186	桑名鉄城刻	百鍊(朱文方印)	ひゃくれん	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
132	187	桑名鉄城刻	老画師(朱文橋円印)	ろうがし	大正六年(一九一七)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
133	188	桑名鉄城刻	古之人古之人(朱文橋円印)	いにしへのひと いにしへのひと	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
134	189	桑名鉄城刻	帝室芸員(朱文方印)	ていしつげいいん	大正六年(一九一七)頃		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
135	190	桑名鉄城刻	飲水枕臂(朱文瓢形印)	みずをのみひじにまくらす	明治三十年(一八九七)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
136	191	桑名鉄城刻	鏡斎(朱文方印)	てっさい	明治三十一年(一八九八)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
137	192	桑名鉄城刻	曠々翁(朱文橋円印)	かいかいおう	大正八年(一九一九)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託		○
138	193	桑名鉄城刻	富岡百鍊(朱文円印)	とみおかひゃくれん	明治三十二年(一八九九)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
139	194	桑名鉄城刻	我心写兮(朱文橋円印)	わがこころ うつせり	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
140	195	桑名鉄城刻	富岡百鍊(白文方印)	とみおかひゃくれん	明治二十八年(一八九五)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
141	196	桑名鉄城刻	鉄塞翁(朱文方印)	てっさいおう	明治二十八年(一八九五)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
142	197	桑名鉄城刻	平安鏡姿(朱文方印/回文)	へいあんてっそう	明治三十一年(一八九八)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
143	198	桑名鉄城刻	桃華窟(朱文方印)	とうかくつ	明治三十八年(一九〇五)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	
144	199	桑名鉄城刻/富岡 鉄斎造/四代清水 六兵衛焼	鉄斎(白文橋円印)	てっさい	明治四十二年(一九〇九)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
145	200	園田湖城刻	魁星図(肖形長方印)	かいせいず	大正十二年(一九二三)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
146	201	園田湖城刻	八十八翁(朱文方印)	はちじゅうはちおう	大正十二年(一九二三)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
147	202	園田湖城刻	九十翁(朱文橋円印)	きゅうじゅうおう	大正十三年(一九二四)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
148	203	園田湖城刻	魁星図(肖形印)	かいせいず	大正十二年(一九二三)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
149	204	奥村竹亭刻	富岡百鍊字無倦之印(白文方 印)	とみおかひゃくれんあざなむけ んのいん	大正十三年(一九二四)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
150	205	奥村竹亭刻	老而益学(朱文方印)	おいてますますまなぶ	大正十三年(一九二四)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
151	206	奥村竹亭刻	案山子(朱文方印)	あんざんし	大正十三年(一九二四)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	

通し No.	図録 No.	作者名	作品名	作品名(よみ)	制作年	年齢 (鉄斎)	所蔵	展示期間 前期/後期	
152	207	呉昌碩刻	富岡百鍊(白文方印)	とみおかひゃくれん	中華民國六年(一九一七)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	
153	208	呉昌碩刻	鉄斎外史(朱文方印)	てっさいがいし	中華民國六年(一九一七)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	
154	209	呉昌碩刻	東坡同日生(朱文方印)	とうばどうじつせい	中華民國六年(一九一七)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
155	210	金邠刻	鴨沂迂人(白文方印)	おうぎうじん	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
156	211	羅振玉刻	富岡百鍊(白文方印)	とみおかひゃくれん	大正三年(一九一四)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託		○
157	212	羅振玉刻	鉄如意斎(朱文方印)	てつにょいさい	大正三年(一九一四)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
158	213	牧縁刻	鉄道人(朱文方印)	てつどうじん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
159	214	高芙蓉刻	徐楽(白文方印)	じょらく	江戸時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
160	215	高芙蓉刻	酔風亭主(白文方印)	すいふうていしゅ	江戸時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
161	216	池大雅刻	蕪葭(白文長方印)	けんか	江戸時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
162	217	池大雅刻	蔵拙(朱文長方印)	そうせつ	江戸時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
163	219	益田勤斎刻	夫道一而已矣(朱文長方印)	それみちはいつのみ	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
164	220	田辺玄々刻	椿老桂芳(白文方印)	ちんろうけいほう	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
165	221	頼立斎刻	為善最樂(白文長方印)	ぜんをなす もっともたのし	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
166	222		做好人行好事読好書説好話 (朱文方印)	こうじんをならい こうじをおこ ない こうしょをよみ こうわを とけ	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
167	223		報答四恩広行三教(朱白文方 印)	ほうとうしおんこうこうさん ぎょう	清・嘉慶四年(一七九九)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
168	224		軍司馬印(白文方印)	ぐんしばいん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
169	225	大和古印(奈良朝 古銅印)	国(朱文方印)	くに			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
170	226	清人刻	蕉鹿図(肖形印)	しょうろくず			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
171	227		処世貴無名(白文方印)	よにしょするにはむめいをとう とぶ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
172	228	百拙刻	文人多癖(朱文楕円印)	ぶんじんたへき	大正十三年(一九二四)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
173	229		読万卷書行万里路(白文方 印)	まんがんのしょをよみ ばんりの みちをゆく			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
174	230	池永一峰刻	氷雪心(朱文楕円印)	ひょうせつしん	江戸時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
175	231		従古(白文長方印)	じゅうこ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
176	232	明人刻	如南山之寿(白文方印)	なんざんのじゅのごとし			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
177	233	清人刻	漁夫図(肖形方印)	ぎょふず			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	
178	234	虚舟刻	富岡百鍊字無倦之章(白文方 印)	とみおかひゃくれんあざなむけ んのしょう			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
179	235		鉄斎(朱文円形複合印)	てっさい	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
180	236		鉄斎仙史(白文方印)	てっさいせんし	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
181	237	富岡鉄斎刻	百鍊之印(朱文方印)	ひゃくれんのいん	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
182	238	小沢荻処刻	富岡百鍊(白文方印)	とみおかひゃくれん	明治三十年(一八九七)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
183	239	淡海(板倉)槐堂 刻	鉄槍斎(白文楕円印)	てっそうさい	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
184	240	富岡鉄斎刻	鍊(朱文鼎形印)	れん	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	
185	241	富岡鉄斎刻	鉄史(白文方印)	てつし	明治四年(一八七一)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
186	242	富岡鉄斎刻	鍊(朱文円印)	れん	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
187	243	桑名鉄城刻/富岡 鉄斎造/四代清水 六兵衛焼	子孫千万(朱文円印)	しそんせんまん	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
188	244	富岡鉄斎刻	臣百鍊(白文長方印)	しんひゃくれん	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託		○
189	245	富岡鉄斎刻	売画賈山(白文長方印)	ばいがこさん	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
190	246	富岡鉄斎刻	銅鼓堂(朱文長方印)	どうこどう	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
191	247	富岡鉄斎下絵	魁星図(肖形印)	かいせいず	明治三十六年(一九〇三)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	
192	248	富岡鉄斎刻	神皇旧臣(白文方印)	しんのうきゅうしん	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
193	249	富岡鉄斎刻	鳥魚図(肖形印)	ちょうぎよず	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
194	250	富岡鉄斎刻	鉄叟隠居(朱文方印)	てっそういんきょ	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
195	251	富岡鉄斎刻	臣百鍊印(白文方印)	しんひゃくれんいん	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
196	252	富岡鉄斎刻	鍊(朱文八角印)	れん	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
197	253	富岡鉄斎刻	贖々翁(朱文楕円印)	かいかいおう	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
198	254	富岡鉄斎刻	玩日月盒(朱文瓢形印)	がんじつげつあん	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
199	255	富岡鉄斎刻	山背国人(朱文方印)	やましろのくにのひと	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
200	256	富岡鉄斎刻	毫生仏堂主人(朱文方印)	ごうしょうぶつどうしゅじん	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
201	257	清人刻	千人万人中式人半人知(朱文 方印)	せんになんまんにんちゅういちに んはんになしる			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	
202	258		孤陋(朱文方印)	ころう			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
203	259	細川林斎刻	何可一日無此君(朱文方印)	なんぞいちにちも このきみなか るべけんや	文久二年(一八六二)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
204	260	清人刻	風月情懐(朱文楕円印)	ふうげつじょうかい			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
205	261	榎西刻	百鍊(朱文鼎形印)	ひゃくれん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
206	262	清人刻	謙受益(白文長方印)	けんじゅえき			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○

通し No.	図録 No.	作者名	作品名	作品名(よみ)	制作年	年齢 (鉄斎)	所蔵	展示期間 前期/後期	
207	263	淡海(板倉)槐堂 刻	以道窳欲則心自清(朱文方 印)	みちをもってよくをふさげばす なわちこころおのずからきよし	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
208	264	桑名鉄城刻	以画説法(白文印)	えをもってほうをとく	明治四十四年(一九一一)		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
209	266		紅顔歳々老金微沙磧年年臥鉄 衣白艸城中春不入黄華戎上雁 長飛(朱文長方印)	こうがんさいさいきんびにおい させきねんねんてついにふすは くそうじょうちゅうはるいらす こうかじゅじょうかりとこしえ にとふ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
210	267		売茶八十翁(白文方印)	ばいさはちじゅうおう	江戸時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	

第二章 鉄斎の旅 探勝と探究

211	271	富岡鉄斎	済勝余興図・漫遊所見図	さいしょうよきょうず・まん うしよけんず	明治四年(一八七一)	36歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	1帖ずつ展示 前期:済勝余興図 後期:漫遊所見図	
212	272	富岡鉄斎	涉歴余韻冊	しょうれきよいんさつ	明治八年(一八七五)	40歳	個人蔵	○	
213	273	富岡鉄斎	三津出船図・堇花図	みつしゅっせんず・きんかす	江戸時代末期~明治時代初期	30歳代	個人蔵	○	○
214	274	富岡鉄斎	松山城図	まつやまじょうず	江戸時代末期~明治時代初期	30歳代	個人蔵	○	○
215	275	富岡鉄斎	別宴図	べつえんず	明治時代	60歳代	個人蔵	○	○
216	276	富岡鉄斎	和歌書	わかしょ	明治時代	60歳代	個人蔵	○	○
217	277	富岡鉄斎	日本絵図	にほんえず	明治九年(一八七六)	41歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
218	279	富岡鉄斎	通天紅葉図	つうてんこうようず	明治十五年(一八八二)	47歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
219	281	富岡鉄斎	耶馬溪図・宝珠川図	やばけいず・ほすがわす	明治時代	40歳代	碧南市藤井達吉現代美術館 (石川三碧コレクション)		○
220	282	富岡鉄斎	不尽山晴景図	ふじさんせいけいず	明治時代	50歳代	布施美術館	○	
221	283	富岡鉄斎	歌聖人丸像	かせいひとまるぞう	明治時代	50歳代	布施美術館	○	
222	284	富岡鉄斎	吉野山春景図	よしのやましゅんけいず	明治時代	50歳代	布施美術館	○	
223	286	富岡鉄斎	嵐山秋楓図	らんざんしゅうふうず	明治十九年(一八八六)	51歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
224	287	富岡鉄斎	琵琶湖図(湖光山色図)	びわこず(ここうさんしよく ず)	明治十九年(一八八六)	51歳	布施美術館	○	
225	288	富岡鉄斎	蘿径秋暮図	らけいしゅうぼす	明治時代	50歳代	京都国立近代美術館	○	
226	289	富岡鉄斎	鴨川納涼図	かもがわのりょうず	明治時代	60歳代	車折神社		○
227	291	富岡鉄斎	望嶽図	ぼうがくず	明治~大正時代	70歳代	車折神社		○
228	292	富岡鉄斎	不尽山頂上図	ふじさんちょうじょうず	大正九年(一九二〇)	85歳	車折神社	○	
229	294	富岡鉄斎	名勝十二月図	めいしょうじゅうにかげつず	慶応二年(一八六六)	31歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
230	295	富岡鉄斎	養蚕図・農作図	ようさんず・のうさくず	明治二年(一八六九)	34歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
231	296	富岡鉄斎	菟道製茶図・粟田陶窯図	うじせいちゃず・あわたとう ようず	明治二年(一八六九)	34歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
232	297	富岡鉄斎	四祭図	しさいず	明治時代	60歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
233	299	富岡鉄斎	大国主大神影	おおくにぬしのみことえい	大正九年(一九二〇)	85歳	車折神社		○
234	300	富岡鉄斎	追儼図	ついなす	大正十年(一九二一)	86歳	車折神社	○	
235	301	富岡鉄斎	魁星図賛	かいせいずさん	大正十年(一九二一)	86歳	車折神社		○
236	302	富岡鉄斎	蝦夷人熊祭図	えぞびとくままつりず	明治~大正時代	70歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
237	303	富岡鉄斎	擣衣図	とういず	明治時代	60歳代	個人蔵	○	○
238	304	富岡鉄斎	北遊日記第二	ほくゆうにっきだいに	明治七年(一八七四)	39歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
239	305	秦檜丸著/富岡鉄 斎写	蝦夷草紙図絵	えぞそうしずえ	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
240	306	富岡鉄斎	巡陵日誌	じゅんりょうにっし	明治九年(一八七六)	41歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
241	307	富岡鉄斎	彦五瀬命龜山御墓・長慶天皇 御陵図	ひこいつせのみことかめやまみ はか・ちょうけいてんのうご りょうず	明治十年(一八七七)	42歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
242	308	富岡鉄斎	泥中蓮華	でいちゅうれんげ	明治二十八年(一八九五)	60歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
243	309	富岡鉄斎	靖献遺言人物像・南朝忠臣像	せいけんいげんじんぶつぞう・ なんちょうちゅうしんぞう	[靖献遺言人物像] 明治三年(一八七〇) [南朝忠臣像] 明治四年(一八七一)	[靖献遺言人物 像]35歳 [南朝忠臣 像]36歳	竹苞書楼 佐々木惣四郎	半双ずつ展示 前期:右隻 後期:左隻	
244	312	富岡鉄斎	池大雅高芙蓉韓大年遊岳図	いけのたいがこうふようかんだ いねんゆうがくず	明治十七年(一八八四)	49歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
245	316	富岡鉄斎	花桜人武士図	はなはさくらひとばしず	大正九年(一九二〇)	85歳	東京国立近代美術館		○
246	318	富岡鉄斎	孝子帖	こうしじょう	明治十三年(一八八〇)	45歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
247	319	富岡鉄斎	遺像在此帖	いそうざいしじょう	明治時代	50歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○

通し No.	図録 No.	作者名	作品名	作品名(よみ)	制作年	年齢 (鉄斎)	所蔵	展示期間 前期/後期	
終章 鉄斎の到達点 老熟と清新									
248	321	富岡鉄斎	富士山図(宝塚市指定有形文化財)	ふじさんず	明治三十一年(一八九八)	63歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
249	322	富岡鉄斎	富士遠望図・寒霞溪図	ふじえんぼうず・かんかけいず	明治三十八年(一九〇五)	70歳	京都国立近代美術館	○	
250	330	富岡鉄斎	昇平瑞応図	しょうへいずいおうず	明治四十年(一九〇七)	72歳	車折神社		○
251	331	富岡鉄斎	懸崖蘭図	けんがいらんず	明治四十二年(一九〇九)	74歳	京都府(京都文化博物館管理)	○	
252	332	富岡鉄斎	鮮魚図	せんぎよず	明治四十三年(一九一〇)	75歳	愛媛県美術館	○	
253	334	富岡鉄斎	古石長椿図	こせきちょうちんず	大正元年(一九一三)	77歳	碧南市藤井達吉現代美術館(石川三碧コレクション)		○
254	335	富岡鉄斎	夏景山水図	かけいさんすいず	大正元年(一九一三)	77歳	京都国立近代美術館		○
255	336	富岡鉄斎	煙波漁隠図	えんぱぎょいんず	大正二年(一九一三)	78歳	京都国立近代美術館	○	
256	338	富岡鉄斎	落花遊魚図	らくかゆうぎよず	明治~大正時代	70歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
257	339	富岡鉄斎	呂洞賓図	りょどうひんず	明治~大正時代	70歳代	京都国立近代美術館		○
258	340	富岡鉄斎	狸鼓腹図	たぬきのはらつづみず	大正時代	80歳代	愛媛県美術館		○
259	341	富岡鉄斎	松石不老図	しょうせきふろうず	大正四年(一九一五)	80歳	碧南市藤井達吉現代美術館		○
260	342	富岡鉄斎	老子過関図	ろうしかかんず	大正四年(一九一五)	80歳	京都国立近代美術館		○
261	344	富岡鉄斎	群僊集会図	ぐんせんしゅうかいず	大正五年(一九一六)	81歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
262	345	富岡鉄斎	群僊雅会図	ぐんせんがかいず	大正六年(一九一七)	82歳	個人蔵		○
263	346	富岡鉄斎	王元之竹楼記図	おうげんしちくろうきず	大正六年(一九一七)	82歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
264	347	富岡鉄斎	東瀛三神山図	とうえいさんしんざんず	大正六年(一九一七)	82歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
265	351	富岡鉄斎	漁楽図	ぎょらくず	大正九年(一九二〇)	85歳	京都国立近代美術館	○	
266	353	富岡鉄斎	福祿寿会図	ふくろくじゅかいず	大正九年(一九二〇)	85歳	個人蔵	○	
267	354	富岡鉄斎	小點大胆図	しょうかつだいたんず	大正九年(一九二〇)	85歳	東京国立近代美術館		○
268	355	富岡鉄斎	教祖渡海図	きょうそとかいず	大正十年(一九二一)	86歳	東京国立近代美術館		○
269	356	富岡鉄斎	山居安楽図	さんきょあんらくず	大正十一年(一九二二)	87歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
270	357	富岡鉄斎	東坡赤壁遊図	とうばせきへきゆうず	大正十一年(一九二二)	87歳	京都国立近代美術館		○
271	358	富岡鉄斎	西王母図	せいおうぼず	大正十二年(一九二三)	88歳	個人蔵	○	
272	359	富岡鉄斎	瀛洲仙境図	えんしゅうせんきょうず	大正十二年(一九二三)	88歳	碧南市藤井達吉現代美術館(石川三碧コレクション)	○	
273	360	富岡鉄斎	福祿寿図	ふくろくじゅず	大正十二年(一九二三)	88歳	碧南市藤井達吉現代美術館(石川三碧コレクション)	○	
274	362	富岡鉄斎	思邈仙窩図	しばくせんかす	大正十二年(一九二三)	88歳	東京国立近代美術館		○
275	363	富岡鉄斎	十六羅漢尊図	じゅうろくらかんそんず	大正十二年(一九二三)	88歳	富山県水墨美術館	○	
276	365	富岡鉄斎	水墨清趣図	すいぼくせいしゅず	大正十三年(一九二四)	89歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
277	366	富岡鉄斎	福内鬼外図	ふくはうちおにはそとず	大正十三年(一九二四)	89歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
278	367	富岡鉄斎	梅華書屋図	ばいかしよおくず	大正十三年(一九二四)	89歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
279	368	富岡鉄斎	鱗槎図	ぎさず	大正十三年(一九二四)	89歳	京都国立近代美術館		○
280	371	富岡鉄斎	蓬萊山図	ほうらいさんず	大正十三年(一九二四)	89歳/90歳落款	愛媛県美術館		○
281	376	富岡鉄斎	栄啓期図	えいけいきず	大正十三年(一九二四)	89歳/90歳落款/絶筆	清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	