

1. 「第 14 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024 (IPT2024)」 応募・入選状況

	A 部門 (紙媒体、 テーマなし)	B 部門 (紙媒体、 テーマ『THINK ()』)	U30+Student部門 (デジタル応募) テーマ『THINK ()』	計
応募数	2,151点 (うち国内856点) (うち県内82点)	395点 (うち国内142点) (うち県内22点)	2,011点 (うち国内250点) (うち県内7点)	4,557点 (うち国内1,248点) (うち県内111点)
入選数	301点 (うち国内122点) (うち県内8点)	49点 (うち国内30点) (うち県内3点)	40点 (うち国内13点) (うち県内2点)	390点 (うち国内165点) (うち県内13点)

2. 富山県内からの応募者の入選状況

(1) 入選者数=12人13点 (応募者数43人111点)

【内訳：A部門25人82点、B部門13人22点、U30+Student部門5人7点】

参考 近年の県内入選数：

IPT2012=12人16点/IPT2015=10人11点/IPT2018=13人23点/IPT2021=9人10点

※複数部門にエントリーの応募者もいるため、延べ人数

(2) 入選者の一覧 (五十音順)

【A部門 8人8点】紙媒体のポスター、テーマ不問 (依頼による印刷発行、自主制作等)

○柿本 萌 (かきもと もえ、富山市) (No. 172)・・・「南画×近代」

○門嶋 隆祐 (かどしま たかすけ、富山市) (No. 608)・・・「NO BORDER or NO BORDERLESS」

○佐々木 苗美 (ささき なみ、黒部市) (No. 177)・・・「ペアー」

○塩原 祐典 (しおはら ゆうすけ、舟橋村) (No. 558)・・・「あなたはわたしのもの」

○高森 崇史 (たかもり たかし、富山市) (No. 151)・・・「めざめ」

○古谷 浩司 (ふるたに こうじ、高岡市) (No. 094)・・・「共生」

○宮田 裕美詠 (みやた ゆみよ、富山市) (No. 434)・・・「画壇の三筆」

主宰事務所：ストライド 富山市堀川小泉町 657 TEL076-420-3035

○山口久美子 (やまぐち くみこ、富山市) (No. 445)・・・「その言葉は汚す」

所属事務所：アイアンオー株式会社 富山市清水中町 5-8 TEL076-422-3993

【B部門 3人3点】紙媒体のポスター、自主制作 テーマ「Think ()」

○紙谷 音衣 (かみや ねい、滑川市) (No. 440)・・・「不足しています」

(応募時、富山県立富山北部高等学校情報デザイン科在学)

○墨田智美 (すみだ ともみ、富山市) (No. 213)・・・「I think (BUG)」

○舘 近史 (たち ちかし、富山市) (No. 326)・・・「自覚のない怪物」

【U30+Student 部門 1人2点】 30歳以下および学生対象・デジタルデータ応募部門 テーマ「Think ()」

○杉原 舞 (すぎはら まい、富山市) (No. 1525)・・・「THINK POOR」「THINK FACT」

【留意事項】

入選者住所については、個人情報保護のため応募時記載住所の市町村名のみ記載しています。

ただし、入選者が記載住所を、HP等で開示されている所属事務所等の名称併記での住所としている場合のみ、詳細を記載しています。