

県民芸術文化祭2024

総合フェスティバル

高岡文化ホール

オープニングフェスティバル

9/14(土)

午後2時～午後4時30分

全国トップレベルの団体による
舞踊・音楽等の舞台公演

生活文化展

9/14(土)～16(月・祝)

午前10時～午後5時

いけばな・美術作品展示、お茶会、
舞台公演など

わたしも始めたくなる、日。



主催：富山県民芸術文化祭実行委員会、富山県
お問い合わせ：富山県民芸術文化祭実行委員会事務局
富山市新総曲輪1番7号(富山県文化振興室内) TEL.076-444-3455



ごあいさつ



富山県民芸術文化祭実行委員会会長
富山県知事 新田 八朗

このたび、「県民芸術文化祭2024総合フェスティバル」を開催できますことは、大変ありがたく、開催にお力添えいただきました皆様に心からお礼申し上げます。

「県民の文化の祭典」である本文化祭では、平成9年の開始以来、多くの県民の皆様のご参加のもと、伝統文化の掘り起こしや新しい文化の創造を目指した多彩な催しが繰り広げられてきました。

本文化祭の「オープニングフェスティバル」では、全国大会等の舞台で活躍されている方々による華やかな公演が行われます。また、「生活文化展」では、いけばなと美術作品による芸術空間の演出や県内美術作家の作品を使用したお茶会のほか、舞台公演などの多彩な企画を予定しています。

さらに、富山県と中国遼寧省の友好県省締結40周年の節目を迎えた今年は、交流をさらに深めるため、遼寧省からの書道・写真の作品、約50点を展示いたします。

本文化祭は、幅広いジャンルの芸術文化団体・個人のパフォーマンスや作品などを、一度に味わうことのできるまたとない機会です。ご来場の皆様には、個性豊かで楽しいステージや、本県の芸術文化の粋を集めた作品の数々を存分にお楽しみください。

元日の能登半島地震では、県内でも大きな被害が発生し、現在も復旧・復興に向けて全力で取り組んでいます。被災された皆様にとっても本文化祭が、復興への励みや心の癒しになることを願っています。

県としましては、今後とも、県内外に向けて富山県の芸術文化やふるさと富山の魅力を発信し、富山県で暮らす人も、訪れる人も幸せを実感できる「幸せ人口1000万～ウェルビーイング先進地域、富山～」の実現を目指してまいりますので、引き続き、ご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

結びに、開催にあたり、格別のご理解、ご協力をいただきました芸術文化団体の皆様をはじめ、関係の皆様へ改めて心から感謝申し上げますとともに、皆様のますますのご健勝、ご活躍をお祈り申し上げます。

目次

オープニングフェスティバルプログラム 3

オープニングフェスティバル出演者・団体紹介 4

生活文化展日程プログラム 9

いけばな出品者 10

美術作品出品者、文芸作品出品者 12

お茶会担当流派 13

生活文化展舞台公演プログラム(15日) 14

生活文化展舞台公演プログラム(16日) 18

委員名簿 22

あなたを待ちながら

秋の陽は
おっとりしているのに
不思議な手触りで
背中を押してくる
まだ大丈夫とたかをくくっていたから
まぶしすぎる夏の息づかいを
見過ごしてしまっていた
ダークモードからフルモードの画面に
切り替わった瞬間だった
目の前に舞台がある
あなたが思い描いたものは
どれをとっても
昨日よりも今日
今日よりも明日
迷いも戸惑いも
そして心意気も
想像してみる
この花びらが天をめざしたそのあとを
透かしてみる
この音の先に広がる微細なうごめきを
手を差し伸べてみる
この光が突き進んだ色の軌跡を
あなたとの時間が
わたしと隣り合わせの椅子に
降りてきた

東山 順子
(富山県詩人協会会員)

オープニングフェスティバル

日程プログラム

9月14日(土) 14:00 開演

項目	内容
祝儀舞	日舞 / 富山県日本舞踊協会 義太夫 二人三番叟
開会式典	主催者あいさつ 富山県民芸術文化祭実行委員会会長 富山県知事 新田 八朗 来賓あいさつ 富山県議会議長 山本 徹 高岡市長 角田 悠紀 富山県部門功労(文化分野)表彰式
パフォーマンス	詩吟・剣詩舞 / (公社)日本詩吟学院認可 高岡岳風会、渋川流剣詩舞道 天颯会 ① 詩経より「高岡の由来」 ② 前田利長公 ③ 瑞龍寺 邦楽・洋楽・洋舞 / 黒川 真理、熊谷 永子、可西舞踊研究所 風の歌 民謡民舞 / 小熊 夢唯、民謡舞踊 華の会 ① 布施谷節 ② こきりこ 洋舞 / 和田朝子記念 Air Ballet Studio 目指せ 健康寿命日本一! 洋舞 / 可西舞踊研究所 青嵐の詩 国際交流 / プラハ芸術大学音楽舞踊学部非言語学科 「マイム・タイム」① 料理人 ② 私自身 ③ フォトグラファー ④ アメーバ
音楽公演	オペラ / 赤根 純子 オペラ「蝶々夫人」より ある晴れた日 邦楽 / 村松雅楽文社中 村松 雅奈、藪下 将司 ① あの夏へ ～千と千尋の神隠し～ ② 人生のメリーゴーランド ～ハウルの動く城～ オーケストラ / とやまレディースオーケストラOASIS(オアシス) 管弦楽組曲 第3番 BWV 1068より 序曲 吹奏楽 / 富山県立新湊高等学校吹奏楽部 ブルー・シェイズ
フィナーレ	とやまレディースオーケストラOASIS、富山県立新湊高等学校吹奏楽部 ふるさとの空

オープニングフェスティバル出演者・団体紹介

祝儀舞

日舞 ◆ 富山県日本舞踊協会

義太夫 二人三番叟

○ 作品紹介

能や歌舞伎では一人と決まっていた三番叟を二人出し、倒れるまで踊り続けるのが特色です。三番叟の所だけを抜粋し、小気味よいテンポとユーモラスな所作が人気演目になっています。

◀ プロフィール ▶

富山県日本舞踊協会は昭和30年10月結成。各流派合同公演は「日本舞踊まつり」から始まり歴史を重ね今日では「日本のおどり」として毎年富山県教育文化会館にて公演しております。

藤間紀宏栄 / 藤間馨



藤間紀宏栄

藤間馨

パフォーマンス

詩吟・剣詩舞 ◆ (公社)日本詩吟学院認可 高岡岳風会、渋川流剣詩舞道 天颯会

① 詩経より高岡の由来 ② 前田利長公 ③ 瑞龍寺

○ 作品紹介

① 詩経より高岡の由来

高岡市の名前の由来「詩経」大雅の一節「鳳凰鳴けり彼の高き岡に」ナレーションを兼ねて和歌調に朗詠。

② 前田利長公

高岡開祖の加賀藩二代目藩主を讃えた漢詩「前田利長公」を詩吟と剣舞での舞台構成。

③ 瑞龍寺

前田利長公を祀った国宝「瑞龍寺」を和歌の朗詠と詩舞での舞台構成。

◀ プロフィール ▶

高岡岳風会

昭和43年に高岡吟詠会として発足し、平成7年「高岡岳風会」として分離独立、来年30周年記念の吟道大会を開催予定です。発足時より会の将来に夢を託して初心を忘れず、楽しさを基本とした会の発展と会員の為の会作りを目指しています。また次世代を担う若い人達の育成を基本方針として、組織運営に取り組む事を目的に結成し、現在に至ります。

渋川流剣詩舞道 天颯会

富山県高岡文化ホールに教場を発足し、今年35年を迎えます。剣詩舞は漢詩・和歌などの朗吟・朗詠に合わせて舞います。

剣舞 勇壮・活発・気魂

詩舞 情操・気品・優雅



(公社)日本詩吟学院認可 高岡岳風会



渋川流剣詩舞道 天颯会

● 詩吟

小竹岳蕨/増原岳翠/青山秋岳/田上俊岳/宮百岳/岡田蓮岳
高田青風/越前峯風/中村優風/松本桃風/笠谷司風
伊藤澄山/白崎照山/南雅山/松田和泉/安達朋泉

● 詩舞

中山天颯/黒田輝月/釣田福月/北川恵月/鉄山春月/吉田華月
● 剣舞
林樹月/青木介星

邦楽・洋楽・洋舞 ◆ 黒川 真理、熊谷 永子、可西舞踊研究所

風の歌

○ 作品紹介

風とそれに吹かれる人の心との対話風な作品でファンタジックな詩として豊かな音楽性が求められる曲である。

◀ プロフィール

黒川真理

東京藝術大学、同大学院修了。全国邦楽コンクール「最優秀賞・文部科学大臣奨励賞」受賞。ほか「北日本新聞芸術選奨」「とやま賞」等受賞歴多数。

また、NHK Eテレ出演や中学校用音楽教科書に掲載。他現上皇、上皇后陛下御前演奏あり、海外公演も多数。

熊谷永子

国立音楽大学卒業、桐朋オーケストラ・アカデミー研修過程修了。富山県新人演奏会で北日本新聞音楽奨励賞受賞。初の片手フルート奏者。

可西舞踊研究所 (6Pに記載)



黒川真理



熊谷永子



可西舞踊研究所

- 箏
黒川真理
- フルート
熊谷永子
- 踊り
横田ほの華/横井優依

民謡民舞 ◆ 小熊 夢唯、民謡舞踊 華の会

1 布施谷節 2 こきりこ

○ 作品紹介

1 布施谷節

黒部市と魚津市の境界を流れる布施川によって形成された谷あいの布施地方に伝わる祝い唄です。布施地方は昔から新川木綿の産地として栄え、布施谷節は「糸紡ぎ唄」として唄われていました。能登地方から伝えられたといわれています。



小熊夢唯



民謡舞踊 華の会

2 こきりこ

こきりこは日本の民謡の中でもっとも古い民謡と言われています。越中五箇山地方、平村上梨の白山宮の春祭りに奉納される神楽舞で唄っていたと伝承されるこの曲は、古く平家の落人が伝えたと、南朝の落武者が伝えたともいわれています。

◀ プロフィール

小熊 夢唯

2023年、日本民謡協会富山県連合大会において布施谷節を唄って総合優勝、民謡民舞全国大会内閣総理大臣賞争奪戦に出場。同年、第48回北日本民謡大賞受賞。

3歳より三味線・尺八奏者の祖父の勧めで民謡をはじめ。

佐藤松子流松博会所属、現在富山高専国際ビジネス学科4年(19歳)

民謡舞踊 華の会

昭和51年に発足した民謡・舞踊の会で48年目を迎えます。長きにわたり県内外の民謡を研鑽し、発表してきました。公益財団法人 日本民謡協会民謡民舞全国大会民舞の部において、昨年優秀賞をいただきました。今回、受賞曲である「こきりこ」を踊ります。

- | | | |
|--------------------------------------|----------------|---|
| 布施谷節
● 唄
小熊夢唯
● 尺八
米谷威久昭 | ● 唄囃子
佐藤松博暁 | こきりこ
● 踊り
筏井豊華翔/小林豊華妝/本田豊華春/筏井豊華雅
荒木豊華玉/加賀田豊華瑤/筏井豊華優/岩城豊華文
宮田豊華葉/鏡森愛子/波多野嘉平 |
|--------------------------------------|----------------|---|

洋 舞 ◆ 和田朝子記念 Air Ballet Studio

目指せ 健康寿命日本一!

○ 作品紹介

第81回全国舞踊コンクール 児童舞踊部 7位 受賞作品

◀ プロフィール

1968年創設。富山県の洋舞界をリードし、世界を舞台に芸術性あふれる意欲的な活動を展開。

北日本新聞社文化賞・財団法人松山バレエ団芸術賞、全国舞踊コンクール等で受賞多数。

2021年に一般社団法人Chowaを設立し、和田朝子記念 Air Ballet Studioに改称。

これまで宝塚歌劇団、劇団四季、Noism、バレエ団、お茶の水女子大学、筑波大学など舞台芸術界や舞踊教育界に優れた人材を送り出している。子ども達の心と身体を踊りを通して育み、子ども達の夢を応援いたします。



- 茶木梨緒菜/山本飛和/江本くるみ/川原さくら/谷永純恋/中崎心湖/古川菜優乃/南部媛咲/服部美月/佐川芽生/島田翠/岩佐藍
中谷芽里/小栗さと/中野葵心/齋藤希美

洋 舞 ◆ 可西舞踊研究所

青嵐の詩

○ 作品紹介

第81回全国舞踊コンクール 群舞ジュニア部において第一位を受賞

◀ プロフィール

1948年研究所を開設。全国舞踊コンクール1位入賞多数。国内外で振付・演出を数多く行なう。文化庁芸術祭賞、富山県功労者表彰受賞。現代舞踊フェスティバル最優秀賞、財団法人松山バレエ団芸術賞、北日本新聞社文化賞を受賞。プラハフェスティバルダンスプライズ2003の国際ダンスコンクールにてグランプリ受賞。モナコ世界演劇祭、ドイツリンゲン世界子ども演劇祭参加他、チェコ、ハンガリー、アメリカ、ベルギー等多数の海外公演を行う。2017年チェコ・プラハ公演、第16回モナコ世界演劇祭に参加し、好評を得る。2018年第75回全国舞踊コンクール 群舞部において文部科学大臣賞 第1位を受賞。群舞ジュニア部においても第1位を受賞。代表可西晴香は第75回全国舞踊コンクール特別賞「石井 漢・はるみ指導者大賞」を受賞。2019年には現代舞踊の振興と協会の繁栄に尽力した故江口隆哉元会長の功績を記念して1983年に制定されたもっとも権威ある現代舞踊賞の「江口隆哉賞」を受賞。



- 塚本麗乃/吉田あつ子/種部萌菜/矢木小雪/橋本瑠愛/寺田萌那/渋谷桃/若林向日葵/樋口珂恋/元井蘭

国際交流 ◆ プラハ芸術大学音楽舞踊学部非言語学科

「マイム・タイム」

1 料理人 2 私自身 3 フォトグラファー 4 アメーバ

○ 作品紹介

この公演は非言語学科の学生による自作のエチュードで構成されています。パントマイム、ムーブメント・シアター、コンテンポラリー・サーカス、マスク・シアターの要素に焦点を当てた小品集です。

◀ プロフィール

非言語学科は、プラハ芸術大学音楽舞踊学部の芸術教育センターのひとつです。カリキュラムはチェコのマイムの伝統を基礎に構築され、古典的なジャンルと現代的なジャンルを結びつけながら、マイム・シアターのモダンなコンセプトを提供しています。当校の学生は、アクロバット、パントマイム、道化、フィジカルシアター、ニューサーカスなどの古典的なテクニックをマスターし、身体を完璧に使いこなすことを学びます。生徒たちはパフォーマーであると同時に作者でもあります。マイム、アクロバット、道化、ダンサーなど多彩な顔ぶれが、ソロやグループ・パフォーマンスで自身を表現します。

非言語学科長

出演者



アダム・ハラシュ博士
Dr. Adam HALAS



ヤン・イラーク
Jan JIRAK



クリスティーナ・コウデロヴァー
Kristýna KOUDELOVÁ



アナ・シェフルノヴァー
Anna ŠEFRNOVÁ



アデーラ・ヴァーフロヴァー
Adéla VÁVROVÁ



カテジナ・ヴェルネロヴァー
Kateřina VERNEROVÁ

「マイム・タイム」

①料理人
アデーラ・ヴァーフロヴァー

②私自身
クリスティーナ・コウデロヴァー
カテジナ・ヴェルネロヴァー

③フォトグラファー
アナ・シェフルノヴァー
④アメーバ
ヤン・イラーク

音楽公演

オペラ ◆ 赤根 純子

オペラ「蝶々夫人」より ある晴れた日 (作曲:ブッチーニ)

○ 作品紹介

日本でも有名なオペラより、主人公蝶々夫人の歌うソプラノのアリア。

◀プロフィール▶

洗足学園大学卒業。同専攻科及びマスターコース終了。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部終了。「魔笛」パミーナ、侍女2、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「サンドリオン」サンドリオンなどのリコ・レジュエロー・リコをレパートリーとする。また、宗教曲ソリスト、コンサートにおいても活動。藤原歌劇団準団員、埼玉オペラ協会会員、富山県声楽協会会員、富山県オペラ協会芸術会員。埼玉県在住。



●ソプラノ
赤根純子

●ピアノ
岩本剛輝

邦楽 ◆ 村松雅楽文社中 村松 雅奈、藪下 将司

①あの夏へ～千と千尋の神隠し～

②人生のメリーゴーランド～ハウルの動く城～

○ 作品紹介

①あの夏へ～千と千尋の神隠し～

スタジオジブリ映画「千と千尋の神隠し」の冒頭で流れるサウンドトラックで子供時代の夏休みを思わせるような郷愁にあふれた曲。

②人生のメリーゴーランド～ハウルの動く城より～

「ハウルの動く城」のテーマ曲で軽快なワルツのリズムに乗り哀愁あふれる曲。



◀プロフィール▶

村松雅楽文社中は日頃のお稽古の他、定期演奏会開催やボランティア演奏活動なども積極的に行っています。今回は箏を通じて仲間になった正派邦楽会大師範 村松雅奈とピアニストの藪下将司の2人で箏とピアノのコラボレーションをお届けしたいと思います。

●箏
村松雅奈

●ピアノ
藪下将司

オーケストラ ◆ とやまレディースオーケストラOASIS (オアシス)

管弦楽組曲 第3番 BWV 1068 より 序曲 (作曲:J.S.バッハ)

○ 作品紹介

バッハ作曲の「管弦楽組曲」は4つの組曲があります。それぞれ様々な舞曲や宮廷音楽からなっており、第3番の序曲に続く「エール」は「G線上のアリア」として有名になりました。



◀プロフィール▶

「とやまレディースオーケストラOASIS」は、女性だけのオーケストラとして1999年に結成され、今年結成25周年を迎えました。これまで、県民芸術文化祭をはじめ、県民ふれあい公演、とやま舞台芸術祭、オペラ公演など数多くのコンサートに出演しています。

●ヴァイオリン1
小澤真琴/阿原直子
島田恭歌/野上純

●ヴァイオリン2
阿原昌美/林真夕
青木はるか

●ヴィオラ
守護菊野/嶋志保子
チェロ
島田一恵/水上瑤子
●コントラバス
高尾夕姫

●オーボエ
古瀬紀絵/綿谷知子
●トランペット
小澤麗美子/高島彩華
●ティンパニー
福島久美子

●ピアノ
村上麻理

吹奏楽 ◆ 富山県立新湊高等学校吹奏楽部

ブルー・シェイズ

○ 作品紹介

吹奏楽オリジナル曲の演奏

◀プロフィール▶

新湊高校吹奏楽部は「新吹(しんすい)」の愛称で親しまれており、富山県代表として、全国高等学校総合文化祭ぎふ総文や北陸吹奏楽コンクールへ出場しました。コンクールのみならず、地域の行事やイベントにも積極的に参加しております。これまでに、富山マラソンの沿道応援、海王丸パークでの記念式典、クロスベイ新湊の点灯式などで演奏しました。本日は、新吹の演奏で皆様へ元気をお届けいたします。



●フルート
釣愛音/宮本莞奈
宮腰陽風
●オーボエ
前原桜奈/森岡茉結
●ファゴット
西野陽樹

●クラリネット
横井千依子/高木杏彩
山本瑠夏/嶋成海
●サクソフォン
中山一花/橋詰彩葉
片山都亜/藤井瑠華
●トランペット
竹田風沙/鈴木瑚都心
橋本天/齋藤虎徹

●ホルン
林恋葉/大西夏芽
山本輝空
●トロンボーン
松井奏之/深澤日向
吉井瑞華子
●ユーフォニアム
橋田天翔

●チューバ
堀口詩織/堂端雄介
●パーカッション
大道美空/中川大地
荻山颯人/加藤椿桜
●指揮者
石崎達朗

フィナーレ

ふるさとの空 (原詞:布村勝志 補作詞:須藤 晃 作曲:久石 譲)

演奏 ●とやまレディースオーケストラOASIS、富山県立新湊高等学校吹奏楽部

○ 作品紹介

「ふるさとの空」(富山県ふるさとの歌)は、富山県民、県出身者が、ふるさとを思い、ふるさとへの愛着を育み、みんなで一緒に歌い、心をひとつにできる歌として制作された歌です。歌詞は、公募の作品に、音楽プロデューサーの須藤 晃さんが補作。作曲は、「となりのトトロ」などの映画音楽を手がけた久石 譲さん。ふるさと富山を思いながら、永く歌い継いでいただける歌です。

生活文化展

日程プログラム

項目	内容	開催日時・場所
いけばな 展 示	<p>県内12流派と公募による出品で構成し、274名の190作品を展示し、美術作品と融合した芸術空間の創出を目指します。</p> <p>特別席 2席 大作席 2席 三人席 38席 中作席 128席 公募席 20席</p>	<p>9月14日(土) ≡ 9月16日(月・祝) 10:00~17:00 多目的小ホール 展示ホール ギャラリー等</p>
	<p>【出品流派】 池坊、池坊敬月流、小原流、古流松藤会、古流華盛会、古流柏葉会、嵯峨御流、草月流、未生流、大和花道、龍生派、桂古流 ※いけばなワークショップで制作した作品も展示</p>	
美術作品 展 示	<p>県内作家の日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真を展示し、いけばなと美術作品が融合した新しい芸術空間を創出します。 第49回富山県青少年美術展の入賞作品や海外の子どもの絵画を展示します。</p>	
舞台公演	<p>音楽、舞踊などのステージパフォーマンスを実演し、斬新で創造的な芸術文化を表現します。</p>	<p>9月15日(日) 13:00~16:00 9月16日(月・祝) 13:00~16:00 大ホール</p>
お茶会	<p>県内3流派によるお茶会を開催します。 9月14日(土) 富山県茶道連盟(担当:表千家同門会富山県支部) ※県内美術作家の作品を使用したコラボ茶会 9月15日(日) 古儀茶道藪内流竹会高岡支部 ※子ども茶道体験コーナーも開催 9月16日(月・祝) 茶道裏千家淡交会高岡支部</p>	<p>9月14日(土) ≡ 9月16日(月・祝) ※受付開始は9:30、 受付終了は15:00です。 ※茶券は一席700円です。 和室</p>

※文芸作品の創作……「県民芸術文化祭2024記録集」として、詩、短歌、俳句の作家が本芸術祭をテーマに創作した作品を紹介。

いけばな出品者 (花席順)

特別席		特別席		特別席	
① 酒井 和佳子 (池坊)	⑩ 中川 喜代美 (池坊)	⑲ 宇津井 慶子 (池坊)	⑲ 宇津井 慶子 (池坊)	⑲ 宇津井 慶子 (池坊)	⑲ 宇津井 慶子 (池坊)
② 中川 雅風 (池坊)	⑪ 常盤 美江子 (池坊)	⑳ 田村 三千代 (池坊)	⑳ 田村 三千代 (池坊)	⑳ 田村 三千代 (池坊)	⑳ 田村 三千代 (池坊)
	⑫ 梶井 惠青 (草月流)	㉑ 辻角 多佳代 (池坊)			
	⑬ 宮腰 昇 (池坊)	㉒ 紙谷 ひとみ (池坊)	㉒ 紙谷 ひとみ (池坊)	㉒ 紙谷 ひとみ (池坊)	㉒ 紙谷 ひとみ (池坊)
	⑭ 関浦 昌水 (草月流)	㉓ 田中 之子 (池坊)			
	⑮ 山渡 登美子 (池坊)	㉔ 江尻 千鶴子 (池坊)	㉔ 江尻 千鶴子 (池坊)	㉔ 江尻 千鶴子 (池坊)	㉔ 江尻 千鶴子 (池坊)
	⑯ 吉垣 弘風 (池坊)	㉕ 劉賀 珀楓 (草月流)			
	⑰ 上野 奈津甫 (嵯峨御流)	㉖ 大筏 野井 珀鷹 (草月流)			
	⑱ 川合 史光 (龍生派)	㉗ 広田 静寿 (草月流)			
	⑲ 五十嵐 三峯 (小原流)	㉘ 糸井 翠洋 (草月流)			
	⑳ 高野 悦園 (小原流)	㉙ 瀬尾 翠峰 (池坊)			
	㉑ 釣谷 恵子 (未生流)	㉚ 吉大 千恵美 (池坊)			
	㉒ 米田 和子 (未生流)	㉛ 牧野 栄甫 (嵯峨御流)			
	㉓ 新川 妃佐美 (未生流)	㉜ 坂井 春甫 (嵯峨御流)			
	㉔ 田中 悦甫 (嵯峨御流)	㉝ 笹島 恵甫 (嵯峨御流)	㉝ 笹島 恵甫 (嵯峨御流)	㉝ 笹島 恵甫 (嵯峨御流)	㉝ 笹島 恵甫 (嵯峨御流)
	㉕ 田森 美津甫 (嵯峨御流)	㉞ 澤橋 理喜 (古流柏葉会)			
	㉖ 滝下 柳明 (大和花道)	㉟ 藤川 幸喜 (古流柏葉会)			
	㉗ 滝下 柳明 (大和花道)	㊱ 山村 和子 (小原流)			
	㉘ 工藤 泰竹 (池坊)	㊲ 柳澤 初穂 (小原流)			
	㉙ 工藤 泰竹 (池坊)	㊳ 谷井 満葉 (小原流)			
	㉚ 工藤 泰竹 (池坊)	㊴ 覚知 雅秀 (草月流)			
	㉛ 炭谷 彩陽 (草月流)	㊵ 河村 秀華 (草月流)	㊵ 河村 秀華 (草月流)	㊵ 河村 秀華 (草月流)	㊵ 河村 秀華 (草月流)
	㉜ 炭谷 彩陽 (草月流)	㊶ 藤牧 恵泉 (嵯峨御流)			
	㉝ 炭谷 彩陽 (草月流)	㊷ 六井 忠甫 (嵯峨御流)			
	㉞ 炭谷 彩陽 (草月流)	㊸ 古瀬 正嗣 (古流華盛会)			
	㉟ 炭谷 彩陽 (草月流)	㊹ 石井 明子 (古流華盛会)			
	㊱ 炭谷 彩陽 (草月流)	㊺ 古瀬 富美子 (古流華盛会)			
	㊲ 炭谷 彩陽 (草月流)	㊻ 水野 洋子 (草月流)	㊻ 水野 洋子 (草月流)	㊻ 水野 洋子 (草月流)	㊻ 水野 洋子 (草月流)
	㊳ 炭谷 彩陽 (草月流)	㊼ 上原 静美 (草月流)	㊼ 上原 静美 (草月流)	㊼ 上原 静美 (草月流)	㊼ 上原 静美 (草月流)
	㊴ 炭谷 彩陽 (草月流)	㊽ 北田 梢弓 (草月流)	㊽ 北田 梢弓 (草月流)	㊽ 北田 梢弓 (草月流)	㊽ 北田 梢弓 (草月流)
	㊵ 炭谷 彩陽 (草月流)	㊾ 肥田 緑仙 (草月流)	㊾ 肥田 緑仙 (草月流)	㊾ 肥田 緑仙 (草月流)	㊾ 肥田 緑仙 (草月流)
	㊶ 炭谷 彩陽 (草月流)	㊿ 中田 芳霞 (草月流)	㊿ 中田 芳霞 (草月流)	㊿ 中田 芳霞 (草月流)	㊿ 中田 芳霞 (草月流)
	㊷ 炭谷 彩陽 (草月流)	㊱ 田中 緑山 (草月流)	㊱ 田中 緑山 (草月流)	㊱ 田中 緑山 (草月流)	㊱ 田中 緑山 (草月流)

中作席

- 1 渡邊啓子 (池坊)
2 長森榮子 (池坊)
3 福田華 (草月流)
4 梶原恵子 (池坊)
5 東喜子 (池坊)
6 木田芳春 (草月流)
7 石田由紀甫 (嵯峨御流)
8 橘川淳子 (池坊)
9 嶋先博子 (池坊)
10 石丸畔光 (草月流)
11 高林真砂 (池坊)
12 板野珀蓮 (草月流)
13 吉田京峯 (小原流)
14 大坪巴和 (古流柏葉会)
15 山下瑞穂 (小原流)
16 釣幸甫 (嵯峨御流)
17 荒永恵子 (池坊)
18 中崎雪札 (草月流)
19 長坂友秀 (草月流)
20 畑山桂寂 (草月流)
21 岡田まどか (池坊)
22 水口枇抱 (草月流)
23 杉田富士子 (池坊)
24 斉藤純子 (池坊)
25 桐岡莎光 (龍生派)
26 木林朋秀 (草月流)
27 百山千枝子 (池坊)
28 水本里花 (草月流)
29 森谷奈利子 (池坊)
30 津田美智甫 (嵯峨御流)
31 菊川華梢 (草月流)
32 益山政美 (池坊)
33 山本睦甫 (嵯峨御流)
34 大城久子 (池坊)
35 森永美恵甫 (嵯峨御流)
36 安達裕子 (池坊)
37 大澤昌桂 (草月流)
38 宇田珀美 (草月流)
39 関野貴畔 (草月流)
40 宮崎明花 (桂古流)
41 上保雅唱 (草月流)
42 酒井敦子 (池坊)
43 中嶋惠波 (草月流)
44 谷口久美 (草月流)
45 林美津甫 (嵯峨御流)
46 浦紫生 (草月流)
47 河合信翠 (草月流)
48 舟川流光 (龍生派)
49 前川睦子 (池坊)
50 海木晴美 (池坊)
51 島田小夜甫 (嵯峨御流)
52 吉岡春梢 (草月流)

- 53 笹島永莉甫 (嵯峨御流)
54 高田寿抱 (草月流)
55 中村冬華 (小原流)
56 今井秀公 (草月流)
57 武藤政子 (池坊)
58 笹川由美子 (池坊)
59 菅原瑛天 (草月流)
60 倉地初喜 (古流柏葉会)
61 嶋村珀和 (草月流)
62 嶋美代甫 (嵯峨御流)
63 魚谷喜美子 (池坊)
64 井山久美子 (池坊)
65 柳田美穂甫 (嵯峨御流)
66 出合純子 (池坊)
67 林青影 (草月流)
68 菅原理昭 (古流松藤会)
69 川田佐智甫 (嵯峨御流)
70 端緑桂 (草月流)
71 坂東晴美甫 (嵯峨御流)
72 高田美宝 (草月流)
73 屋敷知荷子 (池坊)
74 岩本葉水 (草月流)
75 野嶽邦甫 (嵯峨御流)
76 矢田厚子 (池坊)
77 橋令和 (草月流)
78 井出嘉津 (嵯峨御流)
79 中村幸 (草月流)
80 西山榮津子 (池坊)
81 長井松榮 (池坊)
82 上坂邦子 (池坊)
83 中田流裕 (草月流)
84 笠嶋文翠 (草月流)
85 竹嶋幸紀 (草月流)
86 柿嶋悦子 (池坊)
87 向まち子 (草月流)
88 紺谷理緑 (古流松藤会)
89 高畠早智子 (池坊)
90 片山昌抱 (草月流)
91 大菅智梢 (草月流)
92 龍田秀汀 (草月流)
93 筏井楽楓 (草月流)
94 中尾紅麗 (草月流)
95 山城礼子 (池坊)
96 荒山和子 (池坊)
97 滝田珠紀 (池坊)
98 浅野己美 (嵯峨御流)
99 能森朋峯 (小原流)
100 梅野恵秀 (草月流)
101 杉岡洋甫 (嵯峨御流)
102 佐武元枝甫 (嵯峨御流)
103 寒川水穂 (草月流)
104 今堀萌水 (草月流)
105 藤井洋悦 (草月流)
106 草野潤甫 (嵯峨御流)

- 107 長谷川栄水 (草月流)
108 前田玲子 (池坊)
109 藤井理峯 (小原流)
110 高田宝仙 (草月流)
111 炭谷佳蓉 (草月流)
112 池田柳美 (大和花道)
113 土橋華青 (草月流)
114 目黒順苑 (草月流)
115 湯浅喜雅 (古流柏葉会)
116 吉田典子 (池坊)
117 久々江ます美甫 (嵯峨御流)
118 田邊優香 (草月流)
119 伊藤美智子 (未生流)
120 正来秀千 (草月流)
121 中野桂甫 (嵯峨御流)
122 澤田久美子 (池坊)
123 柳田由紀甫 (嵯峨御流)
124 湊光峰 (池坊)
125 木村有秀 (草月流)
126 森井康甫 (嵯峨御流)
127 藤井明泉 (嵯峨御流)
128 西能孝一 (古流華盛會)

公募席

- 1 梶森紗柚季
2 金森晴香
3 村田まりあ
4 中村心羽美
5 南林真美
6 若嶋幸紀
7 竹嶋幸紀
8 利田右子
9 森崎麻衣
10 村前実桜
11 越前音衣
12 大井佑裕
13 福二夕華
14 武上田結美
15 上定塚美虹
16 山素明良
17 長井忍布
18 田形一美

美術作品出品者、文芸作品出品者

◆日本画◆

- 西藤哲夫 ■溪流
前都志子 ■あの春の日
坂田潤世 ■剣御前より
温井喜央 ■夕映
石田敬真 ■静日
竿下純子 ■夕暮れ
宮本清光 ■樹
阿字野正樹 ■雨
久保倭津子 ■湖水幻映
北田登美子 ■狛犬

◆洋画◆

- 高畑信雄 ■宙
釣谷豊之 ■忘れない日
岡山萌子 ■六月の朝
前村悦夫 ■ある日その頃
河合雅子 ■春のことぶれ
荒井洋子 ■うつろふ
寺井峰規子 ■夢
武内厚子 ■作品
中嶋威 ■コロナ克服
宮田邦子 ■光の訪問

◆彫刻◆

- 青山三郎 ■森の精
斎藤尤鶴 ■空へ...
田畑功 ■島唄
野村光雄 ■ひととき
長谷川総一郎 ■T30
松田真治 ■まどろむ
丸山幸一 ■あ、ココロギ
熊谷喜美子 ■教育者M.I氏
島田見根夫 ■未来
川田良樹 ■生意気さかり

◆工芸◆

- 十二町薫 ■日々是好日
土田信久 ■旅立
織田定男 ■深層の情景
吉江夕音 ■海遊
木村正和 ■「月華の夜に」
林明代 ■嬉しい予感
谷戸守 ■風の声
野尻孝 ■花の旅路
池上美栄子 ■Dancing
志観寺愛 ■Silhouette

◆書◆

- 大田亘 ■放哉句
黒田昌吾 ■孝慈
正橋白鷺 ■水鏡(後醍醐天皇と紫式部の歌)
宮崎芳玉 ■光
片村昂萃 ■廣瀬川
大村雪陵 ■金城湯池
田中晴眼 ■雄飛
笠田恵子 ■石の声
向久美子 ■春は花...
嶋村真理子 ■いにしへの... (百人一首より)

◆写真◆

- 東句美子 ■杜に棲む
石田正博 ■朝の白駒池
市崎裕彦 ■歡喜
澤田規子 ■なかよし
澤田実 ■春爛漫
島倉讓 ■メジロまっしぐら
中尾讓治 ■お彼岸の頃
鍋谷真弓 ■鴉
平井勝美 ■ラブ(二人)
森弘之 ■和美彩

富山県・遼寧省友好県省
40周年記念
書・写真展2024

◆書◆

- 宋盧白 ■江山就是人民就是江山
盧林明 ■大道至簡 干為要
恩波 ■遼河雪融、富山花開、同氣連枝、共盼春來
文広 ■合抱之木、生於毫末、九層之台、起於累土
索民 ■打造現代化大農業發展先行地
奎萍 ■打造重大技術創新策源地
遠武輝 ■打造國家重大戰略支撐地
学洋 ■山海有情 天遼地寧
德永 ■打造具有國際競爭力的先進製造業新高地
立新 ■其時已至、其勢已成、其興可待
洪普 ■以心相交 厚植友好根基
宏衛 ■和平、友好、合作
長龍 ■天道酬勤 力耕不欺
琪 ■大干必有成果 奮鬥就有回報
茂凡 ■和平共處 世代友好
文夫 ■國之交在於民相親、民相親要從青年做起
嘉林 ■合作
勝九 ■勳力同心、携手同行、邁向發展共同體
艶艶 ■和光同塵
洋洋 ■錄古詩數首
海波 ■救患若一 所憂同也
曉婷 ■書譜

◆写真◆

- 陶華 ■水墨丹青瞰福陵(瀋陽)
邵玉政 ■金石灘「恐竜探海」(大連)
王忠 ■禪禪・千山雪霽圖(鞍山)
田宝軍 ■高爾山(撫順)
董鳳安 ■五女山景区(本溪)
童麗娟 ■紅楓雲海鎖金秋(丹東)
買書文 ■梨花春雨(錦州)
姜其利 ■新港灣鳥的家園(營口)
鄭広祥 ■「新能源」彰武治沙(阜新)
陳林 ■瑞雪白塔(遼陽)
顧曉林 ■接天蓮荷無窮碧(鉄嶺)
呉亜凱 ■凌河第一湾(朝陽)
劉傑 ■大遼河鳥浪(盤錦)
李曉復 ■長城之美(葫蘆島)
王維 ■油田夕陽
董垂麗 ■聽雪
趙傑 ■和諧共生
潘澤 ■蓮之夢
齐大 ■鳥兒
董興 ■霓虹城市
孫士陽 ■神駿
謝元政 ■球鼻艀換粧
張剛 ■煙花
相軍 ■転場

第49回
富山県青少年美術展
優秀作品

絵画

- 大賞 白昼夢 ■美濃杏佳
金賞 見慣れた小道 ■木戸朱那
あたしの! ■福田悠里
海語 ■吉住芽依

彫刻

- 大賞 行み、窺う ■清水詩音
金賞 不自然 ■清水悠翔
揺らぎ ■渡邊咲

工芸

- 大賞 ひらり ■庄司凜生
金賞 海の中からのながめ ■北川楓
うつぼのおもうつぼ ■斎藤結奈々
林檎 ■今田音々

デザイン

- 大賞 FOR THE PEACE ■遠藤美月
金賞 ヘルマ-かつて知ってた? ■上田凜香
NO WAR ■中西唯月
crisis ■今井希風

書

大賞 臨王鐸 ■濱田麻緒
 金賞 臨楽毅論 ■岸琳子
 ♪ 臨灌頂磨名 ■溝口茉侑斗
 ♪ 臨張猛龍碑 ■山元颯斗

写真

大賞 あの日の放課後 ■最上航成
 金賞 蒸発の道 ■コンソラシオン マイケル
 ♪ 月の使者 ■海老澤琴芭

海外の子ども作品

ハンガリー(デブレツェン、ハイドゥ=ビ
 ハール県、ハイドゥナーナーシュ)、中国
 (遼寧省、上海市)、韓国(江原道)、
 ロシア(沿海地方)、アメリカ(オレゴン
 州)、ブラジル(サンパウロ州)、オースト
 ラリア(タスマニア)などの国からの作品
 ■101作品

詩

〈プログラム〉
 東山順子(富山県詩人協会)
 〈記録集〉
 有澤かおり(富山県詩人協会)

短歌

星川郁乃(富山県歌人連盟)
 星空みちる(富山県歌人連盟)
 浦上紀子(富山県歌人連盟)
 藤康子(富山県歌人連盟)
 荒木万紀子(富山県歌人連盟)

俳句

加能雅臣(富山県俳句連盟)
 北川秀子(富山県俳句連盟)
 高野弘深(富山県俳句連盟)
 橋本しげこ(富山県俳句連盟)
 松本葉ッ双(富山県俳句連盟)

※上記の詩、短歌、俳句の作家が会場を感じとった
 思いなどを、詩、短歌、俳句に託し、「県民芸術
 文化祭2024記録集」に掲載します。

生活文化展舞台公演プログラム

9月15日(日) 13:00~16:00

出演団体	演目
生田流正派箏音会(邦楽)	豊年太鼓
箏曲正派柗会(邦楽)	編曲 さらし風手事
西川扇博舞踊会(日舞)	舞踊小曲 神楽面
藤間流藤香会(日舞)	大和楽 夢
(公社)日本詩吟学院認可富山桜吟会、 尚道流剣詩舞道玉風会(詩吟・剣詩舞)	高岡寓中古城に遊ぶ
(公社)日本吟道学院公認富山千吟会、 渋川流剣詩舞道神月会(詩吟・剣詩舞)	堅香子の花
万葉ふる里芸能推進会(民謡民舞)	1 関の鯛つり唄(大分) 2 長崎ぶらぶら節(長崎)
琴伝流大正琴Music Box(大正琴)	1 哀愁のカサブランカ 2 北空港
プラハ芸術大学音楽舞踊学部非言語学科 (国際交流)	「マイム・タイム」1 料理人 2 エボリューション 3 道 4 フォトグラファー 5 アメーバ
可西舞踊研究所(洋舞)	1 はべるぐわ 2 凧ばやし
津田バレエスタジオ(洋舞)	1 シンデレラのヴァリエーション 2 コッペリアより 夜明け・戦い
田中バレエ研究所(洋舞)	1 ファンタジア 2 「ドン・キホーテ」第3幕より キトリのヴァリエーション 3 「海賊」第2幕より メドーラのヴァリエーション
中川モダンバレエアカデミー(洋舞)	1 ホライゾン 2 いちばんぼし
島田純子フラメンコ教室ALEGRIA(洋舞)	1 Sevillanas 2 Petenera
和田朝子記念 Air Ballet Studio(洋舞)	1 三百年生きる樹の下で 2 せつない棘に守られて幾重にも固く思いを巻く

お茶会担当流派

9月14日(土)~16日(月・祝) 10:00~15:30 和室

※いずれの日も、受付開始は9:30、受付終了は15:00です。 ※茶券は一席700円です。

表千家同門会富山県支部・富山県美術連合会 コラボ茶会

[9月14日㊟]

表千家同門会富山県支部

細川典子 酒井雅美 寺垣礼子 城石智未
 [席主] 小谷智子 五十嵐大輔 山下希 駒 沙央里
 片山直子 大瀧真理子 碓井光 松本明子 松本貴博
 桜野薫 品川智恵美 五十嵐恵美子 庄司美保子

富山県美術連合会 作品出品者

西藤哲夫(日本画) 青山三郎(彫刻) 中村喜久雄(工芸) 谷戸守(工芸)
 谷口信夫(工芸) 池上猛(工芸) 池上栄一(工芸) 専徒伸夫(書)

古儀茶道藪内流竹風会高岡支部

[9月15日㊟]

茨木勝美 大居乃夫子 大森直子 片岡薫
 [席主] 高橋明美 高森優子 高柳美樹 津川良子
 山本誠一 西岡道子 宮永圭子 山崎真利子 山田佐喜子
 米原輝美 六郷景子

茶道体験コーナー

古儀茶道藪内流竹風会高岡支部

槻尾実 伊藤朋子 柴貢三子 永田光子 桃井真弓

茶道裏千家淡交会高岡支部

[9月16日㊟]

氷見康子 真岸加津子 木村善一 米沢温実
 [席主] 中村美雪 塚本玉青 渡辺佳世子 脊戸柳静子
 福井宗麻 高畠早智子 炭谷和子 坂木睦 武隈雅子
 般若美恵子 稲垣幸美

生田流正派箏音会

箏音会は、幅広い世代で邦楽を楽しんでいます。毎年、富山県邦楽協会演奏会や射水市文化祭に参加、大島絵本館でのコンサートやさくらまつりなど地域での活動も積極的に行っています。若い世代に邦楽の魅力を伝えながら、生涯学び続けることをモットーに活動しています。

- 三絃
源雅楽翠/高橋雅楽佳
- 箏
川除雅楽希/沖知枝子/徳井夕莉/岩脇ゆあ/奥唯華
- 十七絃
高橋雅楽舞
- 尺八
石黒綉山/橋龍王山
- 太鼓
山崎曠山

箏曲正派柗会

日本の伝統文化を大切にすることをモットーに、富山県邦楽協会、高岡市と氷見市の芸術団体協議会に所属し、文化庁子供教室の開催、小・中学校での体験授業、県や市の舞台、福祉施設の訪問。最近ではオーストリア修好150年記念ウィーンオペラ座の舞台、世界で最も美しい湾クラブ世界大会のアトラクション舞台に参加。

- 一箏
越田雅楽安/川本雅志保/川淵郁美/村田静子
- 二箏
森林雅楽洋/松岡佐和/吉水留美/瀬戸弥布子
- 十七絃
寺井美穂

西川扇博舞踊会

1971年発足。毎年おさらい会を催し、氷見市総合芸能大会、富山県芸術文化祭、とやま舞台芸術祭、とやま世界子ども舞台芸術祭などに出演。伝統芸能を継承し、日本舞踊の普及に努める。

西川扇博生

藤間流藤香会

昭和48年結成以来、日本舞踊活動にたずさわり今日に至る。富山県日本舞踊協会、富山県、高岡市の活動に参加。独自の舞踊会、伏木かたかご幼稚園、伏木小学校の子供達の指導、地域の行事への参加。

大野涼香/濱田藍莉

(公社)日本詩吟学院認可富山桜吟会 尚道流剣詩舞道玉風会

富山桜吟会

射水市・高岡市を中心に活動している公益社団法人日本詩吟学院の認可団体です。2025年には創立55周年を迎えます。漢詩・和歌・俳句などの吟詠を楽しく学んでいます。詩吟は、腹式呼吸を使って大きな声を出すので健康にも良く、年齢・性別を問わず誰でも気軽に楽しむことができます。

尚道流剣詩舞道玉風会

尚道流剣詩舞道玉風会は、射水市で初代尚道が教場を開き、二代、三代と引き継がれて110年間、伝統舞台芸能として代々会員の育成や技術の研鑽に努めてきました。

現在は、南砺市を教場に県下の青少年の伝統芸能の育成にも力を注ぎ、「とやま青少年伝統祭」「全国高校文化祭」への参加を通して伝統芸能の美意識や舞台表現の楽しさを伝えています。

- 吟詠(富山桜吟会)
上垣内岳史/新納耕岳/東川彰岳/瀬戸隆風
中山郎風/中崎康風/春日春山/山本栄佐男
- 詩舞(尚道流剣詩舞道玉風会)
中西照尚/北川典尚

(公社)日本吟道学院公認富山千吟会 渋川流剣詩舞道神月会

富山千吟会

富山千吟会は、「正しく吟じ 楽しく吟じ そしてみんなで幸せに!」をモットーに人生に活力と潤いをもたらす吟道を目指し、日々のお稽古に励んでいます。また、本年6月2日には令和6年度第52回吟道大会を成功裡の内に終える事ができました。なお、当会の活動が地域文化向上にも繋がれば幸いです。

渋川流剣詩舞道神月会

渋川流剣詩舞道神月会の教場は、昭和60年に師範神子高天髪が初代として高岡市に開き、現在は、杉山香月が会長です。剣詩舞を愛する9人の会員と共に同流派の指導の下、頑張っています。

- 吟詠(富山千吟会)
宇波龍慶/大野龍詠/今城龍栄/川除龍白/栃原葉城
村中華城
- 詩舞(渋川流剣詩舞道神月会)
杉山香月/杉本薫月/藤澤瑞月/本田琴月/松澤綾月
川津妙月/大澤幸峰

万葉ふる里芸能推進会

昭和62年に松博会と華の会、豊笑会等を結成する。平成元年より万葉まつりに参加、平成3年から「とよま民謡万華鏡」に出演しています。オーストラリア・イタリア・ハンガリー等の海外公演等にも多く参加してきています。

関の鯛つり唄(大分)

- 三味線
佐藤松博武/佐藤松博都/黒田恭子
- 尺八
米谷威久昭
- 鳴り物
山田鶴勝/楠文子
- 唄
石田悠晃
- お囃子
佐藤松博悠
- 踊り(豊笑会)
赤壁豊笑令/森本豊笑昌/中村豊笑成/青井豊笑緑
石黒豊笑葉/前田とよ笑鈴/石黒とよ笑楓

長崎ぶらぶら節(長崎)

- 三味線
佐藤松博和/佐藤松博都/黒田恭子
- 尺八
米谷威久昭
- 鳴り物
山田鶴勝/楠文子
- 唄
佐藤松博暁
- お囃子
佐藤松博悠
- 踊り(華の会)
筏井豊華翔/小林豊華妝/本田豊華春/新豊華輝
荒木豊華玉/加賀田豊華瑤/松長豊華睦/前田とよ華和
鏡森とよ翔昌

琴伝流大正琴Music Box

音楽なら何でも大好き。大正琴でのアンサンブルが楽しい6人組。

- ソプラノ
浦麗子/澤田佳子
- アルト
源通藤子/大和美津江
- テナー
堺孝子
- ベース
野村十志子

プラハ芸術大学音楽舞踊学部非言語学科

非言語学科は、プラハ芸術大学音楽舞踊学部の芸術教育センターのひとつです。カリキュラムはチェコのマイムの伝統を基礎に構築され、古典的なジャンルと現代的なジャンルを結びつけながら、マイム・シアターのモダンなコンセプトを提供しています。当校の学生は、アクロバット、パントマイム、道化、フィジカルシアター、ニューサーカスなどの古典的なテクニックをマスターし、身体を完璧に使いこなすことを学びます。生徒たちはパフォーマーであると同時に作者でもあります。マイム、アクロバット、道化、ダンサーなど多彩な顔ぶれが、ソロやグループパフォーマンスで自身を表現します。

「マイム・タイム」

- ① 料理人
アデーラ・ヴァーフロヴァー
- ② エボリューション
カテジナ・ヴェルネロヴァー
- ③ 道
クリスティーナ・コウデロヴァー
- ④ フォトグラファー
アナ・シェフルノヴァー
- ⑤ アメーバ
ヤン・イラク

可西舞踊研究所

1948年研究所を開設。全国舞踊コンクール1位入賞多数。国内外で振付・演出を数多く行なう。文化庁芸術祭賞、富山県功労者表彰受賞。現代舞踊フェスティバル最優秀賞、財団法人松山バレエ団芸術賞、北日本新聞社文化賞を受賞。プラハフェスティバルダンスプライズ2003の国際ダンスコンクールにてグランプリ受賞。モナコ世界演劇祭、ドイツ・リンゲン世界子ども演劇祭参加他、チェコ、ハンガリー、アメリカ、ベルギー等多数の海外公演を行う。2017年チェコ・プラハ公演、第16回モナコ世界演劇祭に参加し、好評を得る。2018年第75回全国舞踊コンクール 群舞部において文部科学大臣賞 第1位を受賞。群舞ジュニア部においても第1位を受賞。代表可西晴香は第75回全国舞踊コンクール特別賞「石井 漠・はるみ指導者大賞」を受賞。2019年には現代舞踊の振興と協会の繁栄に尽力した故江口隆哉元会長の功績を記念して1983年に制定されたもっとも権威ある現代舞踊賞の「江口隆哉賞」を受賞。

はべるぐわ

- 中島文梨/伊藤絢香/石田彩実/竹平佐和子/前美織
- 島田芽依/松崎光咲/横田美和/土合沙来/木谷紗彩
- 新開心結/廣島真衣/碓井美羽音/碓井翔陽/春木彩佳
- 風ばやし
川本美季/小橋希実/若林桜/臺藏李/棚木彩加/前岨凜
浅岡麗愛奈/岩澤優帆/林真央/稲垣咲歩/川端莉奈
後藤愛奈

津田バレエスタジオ

7月に第10回発表会を終えました。クラシックバレエの教室です。幼児から大人まで年齢に応じたクラス分けになっており、それぞれのペースでバレエを楽しんでいます。

シンデレラのヴァリエーション
米川夏彩
コッペリアより 夜明け・戦い
津田裕子/庄司茉那海/奥野恵莉紗/勝沢和々花

田中バレエ研究所

故田中秀子が1952年研究所設立。解剖学的アプローチによる指導法を取り入れ、アカデミックなクラシックバレエの指導をモットーとしている。バレエを通して、「健やかで感性の豊かな心身の育成」と「優れた舞台表現」を目指し、日々研鑽を重ねている。

ファンタジア
木村頌子/シェピナ・ワルワラ
「ドン・キホーテ」第3幕より キトリのヴァリエーション
中川真緒
「海賊」第2幕より メドレーのヴァリエーション
新開夕奈

中川モダンバレエアカデミー

1974年富山市月岡に設立。2歳からシニア世代まで「楽しいバレエ」をモットーにレッスンに励む。富山県洋舞協会に所属。作品では、幅広い作風や表現、ムーヴメント、選曲に挑戦。平成23年青少年全国夏の舞踊祭にてチャコット明日の新人賞受賞。今年5月に開所50周年記念発表会開催。

ホライゾン
野寄史路
いちばんぼし
小澤知夏

島田純子フラメンコ教室ALEGRIA

教室を主宰する島田純子は、2000年よりスペインに短期留学を重ね、フラメンコを深く学びながら、2018年に第27回日本フラメンコ協会新人公演群舞部門で奨励賞を受賞、2024年に令和5年度河上鈴子スペイン舞踊新人賞を受賞。約20年、フラメンコを通じたボランティア活動も続けている。

Sevillanas
川村美紀子/近藤由紀恵/斉藤玲子/春木加奈/立浪陽子
岩坪真理子/澤本克美/衛栄理子/室崎早紀子
山崎由美子/岩坪凜/黒川初音/小林葉奈/島田美陽
守内紡希
Petenera
島田純子/川村美紀子/近藤由紀恵/斉藤玲子/春木加奈

和田朝子記念 Air Ballet Studio

1968年創設。富山県の洋舞界をリードし、世界を舞台に芸術性あふれる意欲的な活動を展開。北日本新聞社文化賞・財団法人松山バレエ団芸術賞、全国舞踊コンクール等で受賞多数。

2021年に一般社団法人Chowaを設立し、和田朝子記念 Air Ballet Studioに改称。これまで宝塚歌劇団、劇団四季、Noism、バレエ団、お茶の水女子大学、筑波大学など舞台芸術界や舞踊教育界に優れた人材を送り出している。子ども達の心と身体を踊りを通して育み、子ども達の夢を応援いたします。

三百年生きる樹の下で
服部美月
せつない棘に守られて幾重にも固く思いを巻く
紅谷実柚

生活文化展舞台公演プログラム

9月16日(月・祝) 13:00~16:00

出演団体	演目
富山県宝生会(能楽)	舞囃子 西王母
生田流正派吉祥会(邦楽)	秋茜
生田流正派絃音会(邦楽)	未来花II
男声合唱団ひみ(合唱)	男声合唱のための日本民謡メドレー 「ハアドッコイショ」 ①佐渡おけさ ②南部牛追い唄 ③ソーラン節 ④竹田の子守歌 ⑤会津磐梯山
大地の会 声楽アンサンブル(合唱)	①永遠の花 ②おかあさん
伊東 華(ピアノ)	①アラバスク第1番(作曲:ドビュッシー) ②アラバスク第2番(作曲:ドビュッシー)
谷本 真菜(ピアノ)	ワルツ第1番 変ホ長調 Op.18「華麗なる大円舞曲」 (作曲:ショパン)
松山 聡花(ピアノ)	①前奏曲 変ホ長調 Op.23-6(作曲:ラフマニノフ) ②絵画的練習曲《音の絵》二短調 Op.39-8 (作曲:ラフマニノフ)
菓子 結仁(声楽)	①歌はともだち(作詞:阪田 寛夫 作曲:南 安雄) ②故郷(作詞:高野 辰之 作曲:岡野 貞一)
佐々木 華(ヴァイオリン)	ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調KV.219第1楽章 (作曲:モーツァルト)
初鹿 里彩(ヴァイオリン)	シャコンヌ(作曲:ヴィターリ)
塚田 美里(マリンバ)	November Evening(作曲:クリストファー・ノートン)
The Vivid Beaters(打楽器アンサンブル)	①Drums Solo ②giant drums
高岡市立芳野中学校吹奏楽部(吹奏楽)	①宝島 ②ふるさとの空

富山県宝生会

設立
富山県宝生会は、大正5年発足の「富山宝生会」が前身。昭和10年に県内能楽愛好者によって「富山県宝生会」に改組され、平成27年には創立80周年記念大会を開催。爾来、伝統を維持して現在に至っています。

目的
ユネスコの世界無形文化遺産に真っ先に登録された650年余りの伝統ある能楽を通じて、日本古来の文化、精神性を学び、併せて会員の交流、個々の技術向上、能楽の普及・発展に努めています。

活動
春・秋の演能会(6月・11月)、新能(7月)に、対外活動として、他行事への参加及び共催、ワークショップ等を行っています。
昭和60年11月 富山県功労者表彰受賞。

- シテ 葛野りさ
- 笛 瀬賀尚義
- 小鼓 上田美雪
- 大鼓 松本一郎
- 太鼓 上田博
- 地頭 佐野玄宣
- 地謡 山崎健/館聖/水口純治 朝野隆雄

生田流正派吉祥会

庄下雅鴻陽社中
南砺市旧井波町で文化祭・イベント等に出演。

- I 箏 北井雅鴻匠/渡邊雅光/松本成子
- II 箏 庄下雅鴻陽/高田良子
- 尺八 片山睦山

生田流正派絲音会

生田流正派会員
昨年度、東京NHKホールにて出演
富山県邦楽協会会員
氷見市芸術文化団体協議会会員
春・秋の演奏会に出演(毎年)
大師範1名 師範5名で構成の団体

- I 箏 釣雅楽良/中川雅潤/守山雅楽帆
- II 箏 古林雅鳳
- 十七絃 宇波雅楽尉

男声合唱団ひみ

「男声合唱団ひみ」は平成22年に結成、今年創立15年目を迎え現在団員数26名。
令和4年には新装となった氷見市芸術文化館で第7回演奏会を開催。
「県民芸術文化祭」は令和元年に次いで4回目の出演。
来る10月20日(日)に氷見市芸術文化館ホールで第9回演奏会を開催。

- 指揮者 冬木勲
- ピアニスト 萩野久美子
- トップテノール 池田義之/内生蔵雄治/小川哲夫/扇浦一男/越田光之 水野喜博
- セカンドテノール 尾間央/紺野幸治/杉山寛/高松晋/本多清治/脇方裕彰
- バリトン 桶家徹/越田隆/中山春夫/張田誠一/松本正男/南義昭
- バス 油井嘉伸/新井雅英/笹岡紀和/多賀令史/萩野幸男 日名田興一郎

大地の会 声楽アンサンブル

1995年発足以来「大地の会女声合唱団」として、今までに21回の定期コンサートを開催して来ました。現在は、諸事情により団員3名となりましたので、「声楽アンサンブル」として、少人数ながらも自然体で歌う喜びを大切に、楽しく活動しています。一緒に歌って下さるメンバーが増えることを願って、心を込めて演奏したいと思います。

- 指揮 内山太一
- ピアノ 内山節子
- ソプラノ 嶋尾早紀子
- メソソプラノ 羽岡典子
- アルト 村口陽子

伊東 華

3歳よりピアノを始める。
第9回とやまクラシックピアノコンクール金賞及び富山テレビ放送特別賞。
第41回富山県青少年音楽コンクールピアノ部門下学年の部最優秀賞及び北日本新聞社長賞。
ピアノを藤井亜里沙先生、高森静香先生に師事。
現在、富山大学教育学部附属小学校3年生。

- ピアノ 伊東華

谷本 眞菜

富山大学教育学部附属小学校6年在学中。
第41回富山県青少年音楽コンクールピアノ部門小学生上学年の部最優秀賞、および富山大学教育学部窓会長賞。第40回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第4位。日本パッサンコンクール金賞。シヨパン国際ピアノコンクールin ASIA全国大会銀賞、アジア大会銅賞。
納村真紀子先生に師事。

- ピアノ 谷本眞菜

松山 聡花

第6回いしかわ国際ピアノコンクールファイナリスト。
第9回とやまクラシックピアノコンクール シニア部門Dコース金賞、併せてシニア部門グランプリ。
全日本ピアノコンクール2022全国大会銀賞。
第41回富山県青少年音楽コンクール ピアノ部門 中・高校生の部 最優秀賞、併せて北日本新聞社長賞。
高森静香、竹内啓子の各氏に師事。
全国新聞社音楽コンクール上位入賞者演奏会「交流の響き in かわさき2024」出演予定。
現在、富山市立南部中学校3年生。

- ピアノ 松山聡花

葉子 結仁

富山大学教育学部附属小学校4年在学中。
第1回、第2回若い芽こども音楽コンクール歌唱部門低学年の部最優秀賞受賞。
第41回富山県青少年音楽コンクール声楽部門小・中学生の部最優秀賞受賞、および日本教育公務員弘済会富山支部長賞受賞。
ジュニアコーラスCOLORSに所属し、さまざまな音楽ステージにて活動中。
松井千代子先生に師事。

- 声楽 葉子結仁
- ピアノ伴奏 松井千代子

佐々木 華

3歳よりヴァイオリンを始める。第30回金沢市ヴァイオリンコンクール金賞受賞。
第41回富山県青少年音楽コンクール弦楽器部門小学生の部最優秀賞受賞および北日本新聞社長賞受賞。
ヴァイオリンを鶴飼千春、木下そよか、別本裕子の各氏に師事。
現在、富山市立堀川中学校1年生。

- ヴァイオリン 佐々木華
- ピアノ 中野悠里

初鹿 里彩

3歳よりヴァイオリンを始める。富山大学教育学部附属中学3年在学中。
第41回富山県青少年音楽コンクール弦楽器部門最優秀賞、および北日本新聞社長賞受賞。
ヴァイオリンを鶴飼千春、別本裕子の各氏に師事。

- ヴァイオリン 初鹿里彩
- ピアノ 中野悠里

塚田 美里

富山県立呉羽高等学校音楽コース3年在学中。第74回福井県音楽コンクールマリンバ部門福井県文化協議会賞。第33回日本クラシック音楽コンクール全国大会マリンバ部門入選。第41回富山県青少年音楽コンクール管打楽器部門高校生の部最優秀賞。および富山県芸術文化協会賞。マリンバを大谷多賀子先生に師事。

- マリンバ 塚田美里

The Vivid Beaters

県内で唯一活動する打楽器アンサンブル団体です。太鼓や木琴などを用いてポップスやクラシックなど多彩なジャンルを演奏します。これまで病院や公民館などで演奏し、自主演奏会も年1回開催しています。打楽器だけの演奏、お楽しみください。

- 大瀧里美/滝川咲月/滝川賢人/長井一史

高岡市立芳野中学校吹奏楽部

私たち芳野中学校吹奏楽部は、「調和」を大きな目標に掲げ、部員一丸となって日々の練習に取り組んでいます。本日演奏する「ふるさとの空」は、富山県ふるさとの歌として、多くの方々に歌い親しまれている曲です。会場の皆様とも調和となるように演奏したいと思います。

- フルート
鈴木凜音/藤重いのり
南結希奈/長野天音
- クラリネット
吉村碧桜/武部結依
源田空来/三徳屋結衣
中井結唯/只野日葵
久保心奏
シャルダース南桜
桜井一奏/北村和月
九鬼舞/松田菜那
- サクソフォン
阿部映佳/田中大貴
大石染紗/北村奏和
森沢明梨/馬場千明
伊藤ほのか
- オーボエ
小川涼/竹本伊吹
- ファゴット
篠原真衣/若林恒樹
- ホルン
西江真由/川原樹里
新田蒼依/山本隆文
- トランペット
中村琉汰朗/今泉瑚都乃
仙納あおい/吉岡悠乃
千歩煌貴/桑原こころ
宿里美奈/石黒裕花
- トロンボーン
奥村粋/川瀬結愛
沖田遥香/松村ゆず
- ユーフォニアム
山端小町/宮本楓

- チューバ
今井優里/高田八千琉
松井杏侑
- コントラバス
藤美月/石坂音寧
- パーカッション
田上さくら/吉政瑠莉
中村陽向/石黒実樹
丸谷和音/高橋礼央夢
野口柚羽
- 指揮者
山崎伸久
- テノール
木脇禎
- ソプラノ
勤桑なつき

ふるさとの空

原 詞：布村勝志
補作詞：須藤 晃
作 曲：久石 譲

一 一耳を澄ませたなら 川の清き音
かたかこの花が 朝の里を飾る
春には 春の歌 千本桜の町
ああ 光のなか
そこに、ふるさとの空がある

二 茜色の夕暮れ 立山の姿
風に舞うおわら 歌い踊り願う
夏には 夏の歌 七色の火花たち
ああ 青き海よ
そこに、ふるさとの空がある

三 黄金色の稲穂 星が降りそそいでる
五箇山こきりこが
デレレコデン聞こえてきて
雪降る海原 心のたき火燃え
秋には 秋の歌声
冬には 冬の歌が

四 はるか道の彼方 夢を描いてた
あの頃の笑顔 忘れられない日々
我には 我的歌
あたたかき高志(越)の国
ああ また帰るよ
いつかふるさとの空

富山県民芸術文化祭実行委員会

- | | | |
|-------|-----------|--------------------------------|
| 会 長 | 新 田 八 朗 | 富山県知事 |
| 副 会 長 | 藤 井 裕 久 | 富山県市長会会長、地域文化フェスティバル開催地市長(富山市) |
| 〃 | 竹 内 延 和 | 富山県生活環境文化部長 |
| 〃 | 小 泉 博 之 | (一社)富山県芸術文化協会名誉会長 |
| 委 員 | 舟 橋 貴 之 | 富山県町村会会長 |
| 〃 | 澤 崎 豊 一 | 富山県議会厚生環境委員会委員長 |
| 〃 | 廣 島 伸 一 | 富山県教育委員会教育長 |
| 〃 | 庵 栄 伸 明 | 富山県商工会議所連合会会長 |
| 〃 | 宮 本 光 一 | 富山県商工会連合会会長 |
| 〃 | 廣 瀬 宏 樹 | 富山県中小企業団体中央会会長 |
| 〃 | 浜 守 秀 一 | (一社)富山県労働者福祉事業協会理事長 |
| 〃 | 岩 田 繁 子 | 富山県婦人会会長 |
| 〃 | 麦 野 英 順 | (公財)とやま国際センター副理事長 |
| 〃 | 八 島 美 智 子 | (公財)富山県女性財団業務執行理事 |
| 〃 | 伊 東 眞 人 | (一社)富山県芸術文化協会会長 |
| 〃 | 舟 本 幸 人 | 富山県民芸術文化祭企画委員会委員長 |
| 〃 | 岡 本 達 也 | (公財)富山県文化振興財団理事長 |
| 〃 | 吉 田 学 純 | 富山県高等学校文化連盟会長 |
| 〃 | 入 部 地 純 | 富山県中学校文化連盟会長 |
| 〃 | 蒲 田 誠 仁 | 北日本新聞社社長 |
| 〃 | 吉 田 弘 之 | 富山新聞社代表 |
| 〃 | 加 藤 友 之 | 読売新聞社富山支局長 |
| 〃 | 白 川 浩 司 | NHK富山放送局長 |
| 〃 | 島 西 修 道 | 北日本放送代表取締役社長 |
| 〃 | 中 野 昌 道 | 富山テレビ放送代表取締役社長 |
| 〃 | 山 野 紀 晃 | チューリップテレビ代表取締役社長 |
| 特別委員 | 角 田 義 一 | 地域文化フェスティバル開催地市長(高岡市) |
| 〃 | 村 隈 義 一 | 地域文化フェスティバル開催地市長(魚津市) |
| 〃 | 武 野 修 夫 | 地域文化フェスティバル開催地市長(黒部市) |
| 〃 | 夏 田 幹 夫 | 地域文化フェスティバル開催地市長(砺波市) |
| 〃 | 田 能 映 子 | 地域文化フェスティバル開催地市長(南砺市) |
| 監 事 | 波 能 映 子 | 富山県会計管理者・出納局長 |
| 〃 | 宇津井 慶 子 | (一社)富山県芸術文化協会監事 |

富山県民芸術文化祭 シンボルマーク

「とや丸」



デザイン：永井一正

「第11回国民文化祭とやま'96」のマスコットマークとして大活躍した「とや丸」。引き続き、「富山県民芸術文化祭」のシンボルマークとなっています。

富山県民芸術文化祭企画委員会

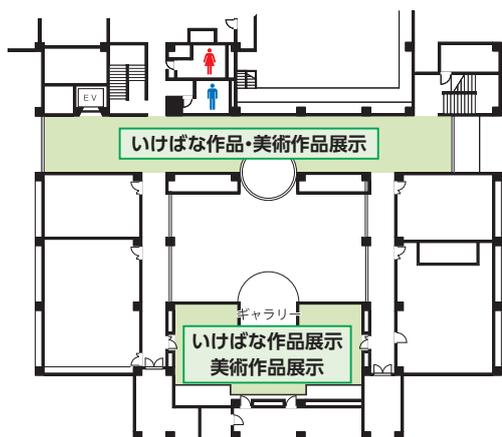
- | | | |
|-------|-----------|---|
| 常任相談役 | 小 泉 博 | (一社)富山県芸術文化協会名誉会長 |
| 委 員 長 | 舟 幸 人 | (一社)富山県芸術文化協会副会長・専務理事 |
| 副委員長 | 杉 落 仁 | 富山県理事・生活環境文化部長 |
| 〃 | 和田 朝 子 | 富山県教育委員会理事・教育次長 |
| 〃 | 中 川 雅 風 | 富山県洋舞協会相談役 |
| 〃 | 片 山 直 幸 | 富山県華道連合会理事長 |
| 〃 | 丸 山 幸 一 | 富山県茶道連盟理事長(表千家同門会富山支部) |
| 〃 | 可 西 晴 香 | 富山県美術連合会会長 |
| 〃 | 山 上 登美子 | 富山県洋舞協会会長 |
| 〃 | 黒 川 雅 皓 | 富山県華道連合会事務局 |
| 〃 | 稀 家 本 多 | 富山県邦楽協会理事 |
| 〃 | 廣 本 浩 太 | 富山県合唱連盟事務局 |
| 〃 | 丸 山 美由紀 | 富山県オペラ協会副会長 |
| 〃 | 加 納 佑 成 | 富山県学校吹奏楽連盟副理事長 |
| 〃 | 川 野 文 隆 | 富山県オーケストラ連盟理事 |
| 〃 | 花 川 吉 雄 | 富山県能楽団体連絡協議会事務局 |
| 〃 | 片 岸 香 里 | 富山県日本舞踊協会常任理事 |
| 〃 | 水 島 尚 道 | 富山県洋舞協会事務局 |
| 〃 | 筏 井 千嘉子 | 富山県詩吟剣舞連盟副会長 |
| 〃 | 宮 田 大 地 | とやま民謡民舞団体協議会理事 |
| 〃 | 河 合 坂 文 乃 | 富山県大正琴連盟理事・事務局 |
| 〃 | 石 広 高 堀 | 富山県太鼓協会常任理事 |
| 〃 | 高 堀 川 修 宗 | 富山県歌人連盟理事・事務局 |
| 〃 | 河 須 波 昌 美 | 富山県茶道連盟理事(遠州流茶道富山支部) |
| 〃 | 吉 山 本 飯 政 | 富山県詩人協会会長 |
| 〃 | 澤 直 泰 弘 | 富山県茶道連盟事務局(茶道裏千家淡交会高岡支部) |
| 〃 | 〃 | 富山県高等学校文化連盟事務局 |
| 〃 | 〃 | 富山県中学校文化連盟事務局 |
| 〃 | 〃 | 富山県生活環境文化部文化国際課長 |
| 〃 | 〃 | 富山県文化振興協議会事務局長(公財)富山県文化振興財団事務局・エグゼクティブ・ディレクター |
| 〃 | 〃 | 高岡文化ホール館長 |
| 〃 | 〃 | (一社)富山県芸術文化協会事務局 |

富山県民芸術文化祭生活文化展専門委員会

- | | | |
|------|-------------|-----------------------------|
| 委員長 | 中 川 雅 風 | 富山県華道連合会理事長 |
| 副委員長 | 丸 山 幸 一 | 富山県美術連合会会長 |
| 〃 | 広 瀬 和 子 | 富山県茶道連盟副理事長(古儀茶道藪内流竹風会魚津支部) |
| 〃 | 瑞 広 下 穂 子 | 富山県華道連合会副理事長 |
| 〃 | 宇津井 慶 子 | 富山県華道連合会副理事長 |
| 〃 | 井 出 嘉 津 竹 華 | 富山県華道連合会理事 |
| 〃 | 工 藤 村 秀 華 | 富山県華道連合会理事 |
| 〃 | 山 上 登美子 | 富山県華道連合会事務局 |
| 〃 | 立 野 藍 青 | 草月会富山支部の会代表 |
| 〃 | 梶 井 恵 洋 | 草月樹々の会代表 |
| 〃 | 水 野 田 一 博 | 富山県茶道連盟理事(表千家同門会富山支部) |
| 〃 | 野 山 本 口 康 博 | 富山県茶道連盟理事(古儀茶道藪内流竹風会高岡支部) |
| 〃 | 野 口 下 崎 純 子 | 富山県舞台技術研究会会長 |
| 〃 | 宮 川 田 悦 郎 | 富山県日本画家連盟委員長 |
| 〃 | 土 田 信 久 | 富山県洋画連盟委員長 |
| 〃 | 田 中 晴 眼 | 富山県工芸作家連盟委員長 |
| 〃 | 澤 田 実 美 | 富山県書道連盟委員長 |
| 〃 | 青 柳 幸 泰 | 富山県写真連盟委員長 |
| 〃 | 飯 塚 幸 泰 | 日本北陸書道院理事長 |
| 〃 | 直 弘 | (一社)富山県芸術文化協会理事 |
| 〃 | 〃 | (一社)富山県芸術文化協会事務局 |

会場案内図

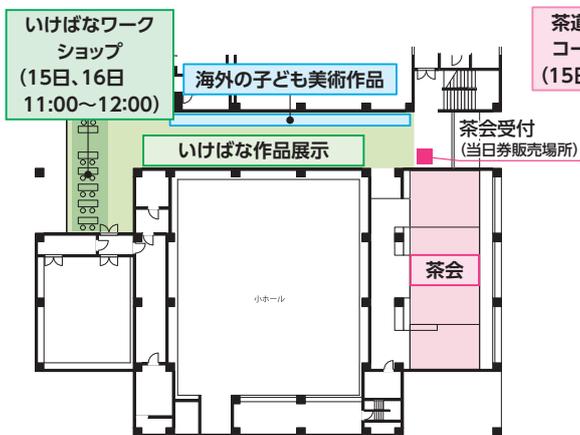
3F



1F



2F



会場案内図



JR氷見線時刻表

行 き	1	2	3	4	5	6	7
高岡 駅 発	8:43	9:43	11:13	12:03	13:47	15:22	16:23
越中中川 駅 着	8:46	9:46	11:16	12:06	13:50	15:25	16:26

帰 り	1	2	3	4	5	6	7
越中中川 駅 発	10:48	12:16	13:08	14:50	16:36	17:40	18:28
高岡 駅 着	10:52	12:20	13:12	14:54	16:40	17:43	18:32

■交通のご案内 JR氷見線越中中川駅から徒歩3分