

令和元年度指定管理者による公の施設の管理状況評価表

1 施設名 (所管課)
富山県利賀芸術公園 文化振興課

2 施設所在地
南砺市利賀村上百瀬48

3 施設設置年度
平成6 年度

4 設置目的
利賀において展開され、世界的に名声を博してきた演劇活動をさらに発展させることにより、舞台芸術その他の芸術文化の創造と振興に寄与することを目的とする。

5 施設概要

①敷地面積 124,004.34㎡(富山県所有部分57,030.00㎡)
 ②建物面積 7,629.32㎡(富山県所有部分5,568.56㎡)
 ③施設内容 利賀山房(274.73㎡、250名収容)、
 野外劇場(804.58㎡、800名収容)、
 新利賀山房(601.43㎡、400名収容)、
 岩舞台(247.49㎡、200名収容)、
 利賀スタジオ(377.20㎡、150名収容)、
 利賀創造交流館(練習宿泊施設3,091.76㎡、別館457.11㎡、別館車庫66.25㎡)
 研修交流館(272.03㎡、282.55㎡、宿泊施設)
 総合案内所(232.69㎡)、
 石麗(327.62㎡、劇団用宿泊施設)、
 雄峰(235.75㎡、劇団用食堂)、
 山蟬(193.44㎡、宿泊施設)、
 公衆便所(36.45㎡)、キャンプ場管理棟(127.00㎡)、
 機械室(21.03㎡)
 合掌芸術文化館(227.70㎡芸術プロデューサー事務所)
 舞台装置等格納施設(157.49㎡)
 ④設置日 平成6年10月1日

6 指定管理者
公益財団法人富山県文化振興財団

7 指定期間
5 年
平成31年4月1日 ~ 令和6年3月31日

8 利用者数及び利用(使用)料金収入の状況

(1) 利用者数(人) ※この他、参考となる指標があれば追加

H27	H28	H29	H30	R1
23,000	20,500	19,800	18,200	25,800

(2) 利用(使用)料金収入(千円)

H27	H28	H29	H30	R1
5,368	6,202	6,603	6,064	6,952

(3) 利用料金収入見込み額(利用料金制導入施設の場合)

H27	H28	H29	H30	R1
5,739	6,839	6,839	7,159	6,059

9 評価項目

(1) 利用者数・収入の増減に対する評価

・令和元年度は、日本・ロシア共同開催「第9回シアター・オリンピック」が約1カ月間（16カ国から26作品55公演）にわたり開催されたことから、利用者数、利用料金収入が大幅に増加した。

(2) サービス向上に向けた取組み

・文化庁の補助事業として舞台芸術観賞会を実施し、質の高い舞台芸術観賞の機会の拡充を図った。
・「第9回シアター・オリンピック」の開催に合わせて利賀サマーフェスティバル実行委員会を組織して「天空と星空のシアター・ヴィレッジ」を開催し、食事の提供やテント村の運営を行った。
・上演日に富山駅、高岡駅、新高岡駅、五箇山合掌の郷から連絡バスを運行するとともに、公演会場間のシャトルバスを運行し、利便性の向上を図った。
・「第9回シアター・オリンピック」の開催期間の週末に、南砺市利賀村長崎地域や同じ五箇山地域である南砺市の旧平村・上平村地域の民宿への送迎バスを運行し、利便性を高めた。

(3) 利用促進（収入増）に向けた取組み

・南砺市などと協力しながら市民・親子・中高校生等を対象とした舞台芸術鑑賞会を実施した。
・南砺市利賀地域のイベントに合わせて宿泊者の受け入れを行った。（TOGA天空トレイルラン等）
・海外からの若手演劇人(海外の研修生等)の受け入れを行った。

(4) 利用者のニーズ把握や苦情への対応

①アンケート結果

実施方法	「舞台芸術鑑賞会」参加者を対象に実施
回答者数	68名
結果	<p>1 利賀芸術公園が行う市民の皆様方を対象としたこのような観劇プログラム事業の開催についてどのように思われますか？ ○大変良い52名 ○良い12名 ○悪い1名 ○わからない3名 (主な理由)</p> <ul style="list-style-type: none">・演劇に縁のない市民の観劇のきっかけになるから・送迎バスがあるので、気楽に来てSCOTのすばらしい演劇に触れられるから <p>2 今回の観劇プログラムに事業に参加しようと思われた理由は何ですか？(複数回答有)</p> <ul style="list-style-type: none">・公演に興味があったから 55名・入場料金が無料だから 26名・送迎バスがあったから 46名・海外の人の公演を観たかったから 18名・その他 5名 (家族、知人に誘われて。自己研鑽。)
	<p>3 今回ご覧頂きました演目のご感想など劇場でお感じになったことをお書きください。</p> <ul style="list-style-type: none">・役者さんたちの迫力ある演技が素晴らしかった。・外国語なのでセリフはわからないけれど、真剣に観ているうちに伝わるものがあった。・何よりもバスで送迎してもらえるのがありがたかった。・戦争の悲惨さを改めて感じさせられた。・冷房が効いていて、観劇しやすかった。・字幕モニターを見ているとキャストの表情が見れないのが残念。解説イヤホンがあると良い。・食ブースで世界各国の食べ物が味わえよかった。・五箇山民謡も観劇できよかった。(南砺ステージ)
結果を踏まえた改善事項	<ul style="list-style-type: none">・より分かりやすい演目の説明文を考える。・イヤホンを使った通訳システムが導入できるか検討する。

②その他利用者の声を反映させる取組み

劇場施設の主な利用者である劇団SCOTから意見・要望を聴取している。

③主な苦情と対応

無

(5) 個人情報保護の取組み

個人情報管理する責任者が決められ、管理も適切にされている。

(6) 関係団体との連携

利賀を本拠地として活動し世界的に名声を博する劇団SCOTと連携し、舞台芸術の創造・発信、普及教育活動などに取り組んだ。

(7) 施設・設備の維持管理

適切に管理されている。

(8) 危機管理・安全管理などの取組み

- ・非常時のマニュアルや連絡表を作成し、非常事態に備えた。
- ・消火器の配置などについて日常点検を実施した。
- ・利賀創造交流館の避難訓練を実施した。

10 所管課の管理運営確認状況

- ①定期報告の受理
- ②維持管理・運営状況等の担当職員現地確認
- ③個人情報に関するトラブルの有無
- ④危機管理・安全管理上のトラブルの有無

有／無	回数(有の場合)
有	12
有	12
無	0
無	0

【トラブルの具体的内容と対応】

無

11 今後の課題等（収入確保、経費削減、サービス維持向上等の観点から今後の課題を記載）

「第9回シアター・オリンピックス」が成功裏に終わり、国内外の演劇関係者などから高い評価を得た。今後も利賀において「利賀サマー・シーズン」など質の高い舞台芸術の創造や人材の育成などを実施することにより、世界的な舞台芸術の拠点として環境整備を進める必要がある。