

公募写真展
レンズが見た立山・立山カルデラ
ー大地と人の記憶ー
開期：2026（令和8）年2月28日（土）～4月5日（日）



立山のもう一つの表情、立山カルデラ。自然のもつ美しさ、厳しさ、恐ろしさ、人間が立山カルデラに関わってきた歴史、そして人知れず天涯の地にて崩れと闘ってきた人々の想い。立山カルデラはアルペンルートだけでは知ることができない立山の多くの表情を私たちに垣間見せてくれます。しかし、その姿を目前で見ることができるのは、ほんの僅かな人たちだけです。

博物館では、立山カルデラの風景や生き物、自然と調和する砂防えん堤や砂防工事とそれに携わる人々、そして砂防体験学習会参加者の感動の表情を捉えた写真を集め、より多くの方々に立山カルデラに対する理解を深めていただくべく写真展を開催いたします。

この機会に是非、立山カルデラの魅力をご堪能下さい。



展示会場	富山県 立山カルデラ砂防博物館 エントランスホール
写真展観覧料	無 料
開館時間	9：30～17：00（入館は16：30迄）
休館日（会期中）	月曜日（3月2、9、16、23、30日）



作品募集のお知らせ

テーマ

立山カルデラと常願寺川の風景や生き物、自然と調和する砂防えん堤や砂防工事に携わる人々、そして体験学習会参加者の感動が伝わる表情など。

応募規定

- 未発表・発表済み問いません。ただしこれまでの当写真展に応募されたことがない作品に限ります。
- 応募者本人が、体験学習会の参加途中にて、立山カルデラ内、有峰林道、立山砂防工事専用軌道（トロック）途中などで撮影した作品。もしくは、体験学習会以外の場にて撮影した立山カルデラや常願寺川流域の印象的な風景や、貴重な記録写真など上記テーマに沿う作品。
- 室堂周辺や弥陀ヶ原、平野部などから立山カルデラや常願寺川の流れを望んでいる作品であれば撮影地や撮影年月日は問いません。
- 応募写真は四ツ切り、またはワイド四ツ切りのサイズでプリントされたものとします。もしくはJpeg形式にて保存された画像データを応募票とともに下記のメールアドレス宛に送信添付（1通当たり最大5MB）、またはクラウドストレージのリンクアドレスを案内いただいたものについて当館でプリント展示させていただきます。
- デジタルカメラによる作品は未加工、もしくは色調補正程度を施したものに限りします。
- 被写体に人物が含まれている場合、肖像権の侵害などが生じないよう応募者本人の責任においてご確認下さい。
- 応募点数に制限はありません。ただし応募多数の場合は全体の展示点数のバランスを考慮して、御一人当たりの展示点数を限らせていただく場合があります。そのため複数点応募いただく場合は、予め各作品に優先度をお示し下さい（ご指定がない場合は館にて選ばさせていただきます）。
- 各作品を展示の際は、出品者のお名前と市町村名までのご住所を記させていただくことを予めご了承下さい。

応募方法

- 下記、応募票をご利用いただき項目を記入の上、作品の裏面に貼付け郵送または博物館まで直接ご持参下さい。
- 応募期間は**1月6日（火）～2月25日（水）**です（当日消印有効）。
- 作品は、博物館での展示ならびに巡回展の終了後に、郵送にてご返却いたします。ただし電子メールでご応募いただいた作品（画像データおよび同プリント）は返却されません。
- 返却が不要な場合は、博物館に寄贈されたものとし、寄贈者の氏名を明記の上、館内外での展示に利活用させていただきます。
- 出品いただいた方には後日一人につき一品、粗品を進呈させていただきます。

応募
お問い合わせ先

（公財）立山カルデラ砂防博物館
公募写真展応募係
〒930-1406 中新川郡立山町芦峯寺字ブナ坂68
TEL: 076(481)1363
E-mail: info@tatecal.or.jp



応募票

レンズが見た立山・立山カルデラ 出品票

題 名	
ふ り が な	
氏 名	
撮 影 日	年 月 日
撮 影 地	
コ メ ン ト	

郵便番号〒	
住 所	
電 話 番 号	