

没後20年 平川敏夫展 ^{いのち} 生命の深淵へ 展示作品リスト



2026年 7月17日(金) ～ 9月6日(日)

前期:7月17日(金)～8月16日(日)／後期:8月18日(火)～9月6日(日)

※作品番号は図録番号と一致しますが、展示順は異なる場合があります。
※会期中、一部作品の展示替えを行うため、本リストに掲載されている作品が展示されていない場合があります。
※作品の所蔵先について、個人所蔵者は原則として記載しておりません。
※出品作品および展示期間は、変更する場合があります。

No.	作品名	制作年	材質	寸法 (cm)	装幀	初出品歴等	所蔵	前期	後期
第1章 初期の画風									
1	跨線橋の見える風景	1951(昭和26)年	紙本着彩	97.0×133.3	額装	第15回新制作協会展	豊橋市美術博物館	○	○
2	静日	1953(昭和28)年	紙本着彩	121.0×166.0	額装	第17回新制作協会展	豊橋市美術博物館	○	○
3	月の庭	1954(昭和29)年	紙本着彩	126.5×135.5	額装	第18回新制作協会展 <新作家賞>	豊橋市美術博物館	○	○
4	近郊 (工場の庭)	1954(昭和29)年	紙本着彩	122.5×153.0	額装	第18回新制作協会展 <新作家賞>	豊橋市美術博物館	○	○
5	タンクのある工場	1957(昭和32)年	紙本着彩	139.7×109.0	額装	第21回新制作協会展	豊橋市美術博物館	○	○
6	海芋	1958(昭和33)年	紙本着彩	90.9×116.7	額装	新制作協会日本画部 春季展	豊橋市美術博物館	○	○
7	陶土	1958(昭和33)年	紙本着彩	132.3×181.2	額装	第22回新制作協会展 <新作家賞>	豊橋市美術博物館	○	○
第2章 樹々との出会い									
8	白樹	1960(昭和35)年	紙本着彩	173.0×150.0	額装	第24回新制作協会展	豊橋市民病院 (豊橋市美術博物館寄託)	○	○
9	萌林	1960(昭和35)年	紙本着彩	175.9×151.8	額装	第24回新制作協会展	愛知県美術館	○	○
10	峨々凍林	1961(昭和36)年	紙本着彩	211.7×135.8	額装	第25回新制作協会展	豊橋市美術博物館	○	○
11	雪烟	1962(昭和37)年	紙本着彩	80.3×116.7	額装	新制作協会日本画部 春季展	豊橋市美術博物館	○	○
12	樹冬	1962(昭和37)年	紙本着彩	197.0×333.0	額装	第26回新制作協会展 <新作家賞>			○
13	樹淵	1963(昭和38)年	紙本着彩	178.0×270.0	額装	第27回新制作協会展 (会員推挙)	豊橋市美術博物館	○	
14	樹塊	1963(昭和38)年頃	紙本着彩	96.7×161.5	額装		豊橋市美術博物館	○	○
15	樹焰	1964(昭和39)年頃	紙本着彩	90.9×65.2	額装		豊橋市美術博物館	○	○
16	花咲く (梅里)	1968(昭和43)年	紙本着彩	60.0×89.0	額装		豊橋市美術博物館 (竹内コレクション)		○
17	椿樹	1970(昭和45)年	紙本着彩	130.0×193.0	額装	第34回新制作協会展	豊橋市美術博物館	○	○
18	樹峡	1974(昭和49)年	紙本着彩	166.0×360.0	四曲一隻屏風	第1回創画展	愛知県美術館	○	
19	池畔	1975(昭和50)年頃	紙本墨画・箔	80.2×116.7	額装		豊橋市美術博物館	○	
20	白松	1978(昭和53)年	紙本着彩	165.0×336.0	四曲一隻屏風	第5回創画展	豊橋市美術博物館	○	
21	牡丹譜	1981(昭和56)年	絹本墨画・箔	各156.0×351.0	六曲一双屏風	屏風之美-平川敏夫展	豊橋市美術博物館		○
22	紫禁城	1982(昭和57)年	紙本着彩	66.9×133.6	額装	現代日本画家による —中国を描く展	豊橋市美術博物館	○	○
第3章 水墨の世界へ									
23	黄山松雨	1982(昭和57)年	紙本墨画	166.0×360.0	四曲一隻屏風	第9回創画展	愛知県美術館	○	○

24	那谷寺仙境	1989(平成元)年	紙本墨画	170.0×343.0	四曲一隻屏風	第16回創画展	豊橋市美術博物館	○	○
25	雪后閑庭（右）	1985(昭和60)年	紙本墨画	165.3×338.0	四曲一隻屏風	第12回創画展	豊橋市美術博物館	○	○
26	雪后閑庭（左）	1990(平成2)年	紙本墨画	165.3×338.0	四曲一隻屏風		豊橋市美術博物館	○	○
27	鳴門潮聲	1990(平成2)年	紙本墨画	170.0×343.0	四曲一隻屏風	第17回創画展	岐阜県美術館	○	
28	三河八景 閻苅溪緑蔭	1991(平成3)年	絹本墨画	各136.0×206.0	四曲一双屏風	幽境水墨 ～平川敏夫展	豊橋市美術博物館		○
29	北濤凍雪	1991(平成3)年	紙本墨画	182.0×364.0	四曲一隻屏風	第18回創画展	豊橋市美術博物館		○
30	富嶽涛風	1995(平成7)年	絹本墨画	80.3×116.7	額装	10周年記念風景の会 特別展	豊橋市美術博物館	○	○
31	松風潮騒	1995(平成7)年頃	絹本墨画	89.5×64.0	額装		豊橋市美術博物館	○	○
32	奥飛驒寒日	1997(平成9)年	絹本墨画	189.5×385.0	四曲一隻屏風	第24回創画展	豊橋市美術博物館		○
33	嫁ヶ渚雪韻	2005(平成17)年頃	絹本墨画	65.2×90.9	額装	第31回 京都春季創画展	豊橋市美術博物館	○	○
34	国後洋上	2000(平成12)年	絹本墨画	80.3×116.7	額装	第15回記念風景の会 絵画展	豊橋市美術博物館	○	○
35	瀑布白糸	2001(平成13)年	絹本墨画	171.5×352.8	四曲一隻屏風	第28回創画展	豊橋市美術博物館	○	○
36	凍瀑冬樹	2001(平成13)年	絹本墨画	80.5×116.9	額装	第27回 京都春季創画展	豊橋市美術博物館	○	○
37	北濤松風	2002(平成14)年	絹本墨画	171.5×352.0	四曲一隻屏風	第29回創画展	豊橋市美術博物館	○	
38	樹界	2003(平成15)年	絹本墨画・淡彩	80.3×116.7	額装	第9回桜ヶ丘 ミュージアム美術展	豊橋市美術博物館	○	○
39	樹韻	2004(平成16)年	絹本墨画・淡彩	175.6×352.0	四曲一隻屏風	第31回創画展	豊橋市美術博物館	○	

スケッチ									
40	林	1953(昭和28)年頃	紙、パステル・ コンテ	33.5×44.9		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館	○	
41	柿の木	1961(昭和36)年頃	紙、パステル・ コンテ	33.5×44.9		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館		○
42	樹々	1962(昭和37)年頃	紙、パステル・ コンテ	33.5×44.9		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館		○
43	夕映え	1962(昭和37)年頃	紙、パステル・ コンテ	33.5×44.9		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館	○	
44	山道	1963(昭和38)年頃	紙、パステル・ コンテ	33.5×44.9		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館		○
45	山容	1965(昭和40)年頃	紙、パステル・ コンテ	33.5×44.9		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館		○
46	蔵王	1965(昭和40)年頃	紙、コンテ	33.5×44.9		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館	○	
47	芽吹き（箱根）	1966(昭和41)年頃	紙、パステル	33.5×44.9		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館	○	
48	樹峽	1972(昭和47)年	紙、墨・ パステル	33.5×44.9		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館		○
49	上高地（大正池）	1972(昭和47)年頃	紙、墨	29.7×41.0		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館		○
50	臥竜梅	1980(昭和55)年	紙、墨	31.6×42.5		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館	○	
51	迎客松	1982(昭和57)年	紙、墨	31.5×41.7		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館	○	
52	黄山（始信峯）	1982(昭和57)年	紙、墨	31.8×42.9		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館	○	○
53	黄山（天都峰）	1982(昭和57)年	紙、墨	37.5×46.8		平川敏夫展 (1990年、豊橋市美術博物館)	豊橋市美術博物館	○	○