

日本海学の世紀2「還流する文化と美」

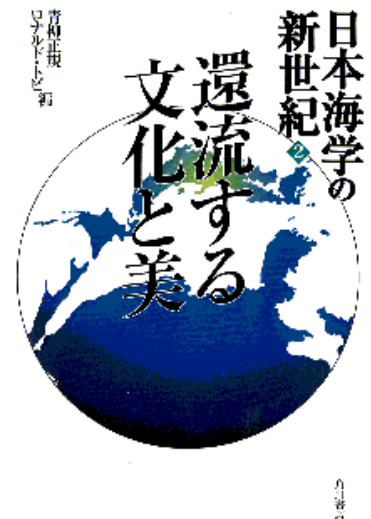
編著：青柳正規／ロナルド・トビ

企画：富山県国際・日本海政策課／日本海学推進機構

発行所：株式会社角川書店

発行年月：2002 年3月

価格：1365 円



はじめに			
1	日本海学の提唱とこれからの歩み	日本海学 推進グループ	富山県生活環境部 国際・日本海政策課
いま、富山から日本海ルネッサンスの胎動－(2000 年度日本海学シンポジウム)－			
2	基調講演「新世紀に求められる地域学」	榊原英資	慶応義塾大学教授
3	パネルディスカッション 「日本海学と新世紀の文明の創造」	丹羽昇	富山大学教授
		大塚和義	国立民族学博物館教授
		小泉格	北海道大学大学院教授
		藤田富士夫	富山市教育委員会 埋蔵文化財センター所長
		丸山茂徳	東京工業大学大学院教授
		安田喜憲	国際日本文化研究センター教授
還流する文化と美			
4	日本海と地中海－豊かな海域をもとめて－	青柳正規	東京大学大学院教授
5	環日本海 美の交流	武田佐知子	大阪外国語大学教授
6	渤海と古代日本－日本海を結ぶ交流－	酒寄雅志	國學院大學栃木短期大学教授
7	四方の大地 四季の風光－環日本海美術の 千年紀－	小川裕充	東京大学東洋文化研究所教授
8	中世の北“海”道－宮腰津・放生津・直江津－	村井章介	東京大学大学院教授
9	土器は神－新しい思い(エッセイ) 日本海から	小島俊彰	金沢美術工芸大学教授

10	日本海をつなぐ箏音(エッセイ)	中山妙子	箏曲作曲家 日本文化交流センター代表
11	一五、一六世紀における対馬／対馬島と朝鮮 ー境界をどう見るか	ケネス・ロビンソン	国際基督教大学社会学科助教授
12	環日本海の富岳遠望	ロナルド・トビ	東京大学大学院教授 イリノイ大学教授
13	漂着朝鮮人の日本認識	河宇鳳	大韓民国全北大学校 人文科学大学史学科教授
14	異文化情報源としての漂流記	池内敏	名古屋大学大学院文学研究科教授
15	新世紀に蘇る翡翠美(エッセイ)	野田雄一	富山ガラス造形研究所助教授
16	BeSeTo 演劇祭のことー日本海を越えた演劇 交流(エッセイ)	斉藤郁子	(財)舞台芸術財団演劇人会議常務理事
17	海をめぐる日本と韓国の美術	太田昌子	金沢美術工芸大学教授
18	日本海をめぐる工芸の美	三船温尚	高岡短期大学助教授
19	日本文化に影響したアイヌ文化	大塚和義	国立民族学博物館教授
20	日本と韓国の陶芸文化ーろくろからの眼	リンダ・ソーヤ	陶芸作家
新世紀、大阪から見つめる文明と海ー(2001 年度日本海学シンポジウム)ー			
21	基調講演「文明と海」	青柳正規	東京大学大学院教授
22	パネルディスカッション 「文明と海ー地中海と日本海の比較から」	青柳正規	東京大学大学院教授
		伊東俊太郎	麗澤大学教授
		小泉格	北海道大学名誉教授
		武田佐知子	大阪外国語大学教授
		ロナルド・トビ	東京大学大学院教授