

2015

第8回 **景**観広告とやま賞



景観広告大賞・富山県知事賞



■ 株式会社アイザック 環境事業本部 [富山市米田町]

●設置/(株)アイザック ●デザイン/(株)押田建築設計事務所 ●制作/(有)真栄工芸

富山市にある産業廃棄物処理事業者の車両整備工場。落ち着いたグレートーンの壁面に、鮮やかな赤いロゴサインがアクセントになっている。周辺の関連施設も同様に整備されており、この取り組みが継続的に行われてきたことがうかがえる。施設全体に清潔感が漂い、従来の「汚く危険」といった同業種のイメージを払拭している点が高く評価される。

景観広告優秀賞・富山県商工会議所連合会賞



■ 立山の水 ささら [富山市内電車]

●設置/(株)スマートフォレスト ●デザイン/(有)桂樹舎 ●制作/(有)ポストワーク

夏季に期間限定で市内電車に掲出された飲料水のラッピング広告。越中和紙のデザインを取り入れ、モダンさと和の落ち着きがバランスされている。パッケージや新聞広告、TVCMなどとトータルなデザインが行われたことで印象深いデザインになっている。

景観広告優秀賞・富山県商工会連合会賞



医療法人社団 ^{せいりょうかい} 星陵会 たちなみ歯科口腔外科 クリニック [射水市戸破]

- 設置/医療法人社団 星陵会 たちなみ歯科口腔外科クリニック
- デザイン/本田建築設計事務所
- 制作/スタンドアドサービス(株)

射水市にある歯科医院。白い建物を背景に、紺色とシルバーのサインが医院らしい清潔な印象をつくっている。文字数が多くまとめるのが難しい表示を、新たにデザインしたマークをシンボリックに用いることで上手くまとめている。夜間のライトアップも効果的である。

景観広告優秀賞・富山県中小企業団体中央会賞



■ 一番町スクエアビル [富山市一番町]

- 設置/(株)北陸銀行、朝日印刷(株)
- デザイン・制作/ヨシダ宣伝(株)

富山市中心部にあるオフィスビル。ダークグレーの落ち着いたイメージの建物に、彩度を抑えたシックな赤を用いて設置した1階の銀行のウィンドーギャラリーが秀逸。街角に文化の香りを漂わせている。建物の外壁を利用してサインを掲出しているところにも工夫が感じられる。



景観広告賞・富山県イベントディスプレイ業協同組合賞



■ 食堂633 ^{ろくごんさ} [砺波市表町]

- 設置/食堂633
- デザイン/陽(株)
- 制作/(株)栄工社

砺波駅前にある飲食店。厚い木材を切り抜いた文字看板はあたたかみがある。夜間はファサード両側から扉を閉めてゲートをつくり、鮮やかな緑ののれんがかけられる。昼と夜で印象がガラリと変わるところがおもしろい。

景観広告賞・富山県屋外広告美術協同組合賞



すけの ■ SUKENO [高岡市三女子]

- 設置・デザイン/(株)フォーユアイベントすけの
- 制作/(有)真栄工芸

高岡市にある住宅・インテリア関係のショールーム。モノトーンの建物に、壁面の紫と建物前の芝生の緑がアクセントカラーになっている。サインは小さいが、この色彩構成が「図」を活かすための「地」となり、シンプルでありながら訴求力のあるサインになっている。仕上げ加工に変化を持たせた石柱サインも効果的である。

景観広告賞・富山県技能士会連合会賞

■ ウェスタンファーム [富山市高木]

- 設置/ウェスタンファーム
- デザイン・制作/サイン・ディスプレイ エイト

富山市にある喫茶店。田園風景の中にあるログハウスは、大人の隠れ家をコンセプトにしており、西部劇を連想させるデザインがお店の名前によくあっている。



景観広告賞・公益社団法人 富山県建築士会賞



■ 新湊信用金庫 中曽根支店 [高岡市中曽根]

- 設置/新湊信用金庫 ●デザイン/清水建設(株)
- 制作/ヨシダ宣伝(株)

高岡市中曽根にある銀行。北向きになる店舗を、窓面を大きくすることで開放的にしている。大胆に湾曲させた建物が船舶を連想させ、店舗全体がダイナミックなサインになっている。窓面のポスターも綺麗に掲示されており、ライトアップされた夕景は一層魅力的である。

景観広告賞・一般社団法人 富山県建築士事務所協会賞

■ 株式会社サンテン・ コーポレーション本社 [高岡市東上関]

- 設置・デザイン・制作/(株)サンテン・コーポレーション

高岡市にある商業施設デザイン会社の事務所。玄関横のロゴサインは小さいものであるが、木質系意匠を施した外壁全体をサインに見立て、十分な存在感を放っている。隣接の住宅とも良く調和している。



景観広告賞・公益社団法人 富山県デザイン協会賞



ぎやらりー のうさく ■ GALLERY NOUSAKU [高岡市熊野町]

●設置／(株)能作 ●デザイン／水野図案室 ●制作／(株)西川構装社

高岡市にある鋳物メーカーのショップ。看板商品である風鈴をそのまま大型化したサインが、大通りからも目をひく。本物の鋳物を用いており、夜のライトアップ時には美しく光を反射する。

景観広告賞・富山県屋外広告士会賞

■ 富山駅南口駅前広場 案内サイン [富山市明倫町]

●設置／富山市 ●デザイン／島津環境グラフィックス(有)
●制作／(株)北辰工芸社、(株)ヤマシタ

富山駅前広場の案内サイン。北陸新幹線開業に合わせ、駅前広場での総合案内サインからバスロータリーの案内までトータルに整備された。建築設備と一体化することで、シンプルで美しく、且つわかりやすいサインとなっている。



■ 新高岡駅駅前広場 案内サイン [高岡市下黒田]

●設置／高岡市 ●デザイン／島津環境グラフィックス(有)
●制作／ヨシダ宣伝(株)

新高岡駅の案内サイン。器具には高岡伝統の鋳物が用いられ、地域らしさを演出している。高岡市内で設置されている公共サインとデザインを共通させながら、北陸新幹線に対応した新たな玄関口としてのスペシャリティをつくっている。

■ 砺波市内案内サイン [砺波市内]

●設置／砺波市 ●デザイン／(株)上智

砺波市内に設置された案内サイン。チューリップを連想させるイラストに砺波市らしさが出ている。ピクトグラムは指し示すものがわかりやすく、案内サインとしての役目を十分に果たしている。



景観広告賞・一般社団法人 日本屋外広告業団体連合会賞



■ ばなのおんがえし [魚津市釈迦堂]

●設置/ばなのおんがえし ●デザイン/(有)マーキー建築設計
●制作/一期広告

魚津駅近くにあるバー。営業は夜間のみで、昼間はシャッターを閉ざしている。通常であれば寂しい景観になるところだが、白地にブルーで表示されたイラストは、営業時の楽しい雰囲気をよく表現しており、場の雰囲気を和ませている。



■ 「景観広告」とは？

県では、景観に配慮し富山らしい生き生きとしたまちづくりに寄与する屋外広告物を「景観広告」と位置付け、その具体的な企画やデザインの手法等について紹介した「富山県景観広告ガイドライン」を平成20年3月に発行しました。店舗等でのサイン計画等にご活用いただけるよう普及に努めています。

景観広告とやま賞について

富山らしい美しい景観を守り育てるとともに、
景観に配慮された屋外広告物の普及を図るため、「景観広告とやま賞」を実施しています。

目的 地域の特性を生かした良好な景観の保全・創造のため、周辺景観に調和・配慮された屋外広告物である「景観広告」を広く募集し、優れた作品を表彰することにより、景観や屋外広告物に対する県民の意識と関心を高め、「景観広告」の普及を図ることを目的とする。

主催 景観広告とやま賞実行委員会

〔富山県・富山県イベントディスプレイ業協同組合・富山県屋外広告士会・富山県屋外広告美術協同組合・富山県技能士会連合会
(公社)富山県建築士会・(一社)富山県建築士事務所協会・富山県商工会議所連合会・富山県商工会連合会・富山県中小企業団体中央会
(公社)富山県デザイン協会・(一社)日本屋外広告業団体連合会〕

後援 (一社)富山県建設業協会

顕彰対象 原則として、過去5年間に県内に設置された「景観広告ガイドライン」の趣旨に沿う屋外広告物の広告主及びデザイン・制作担当事業者

審査 景観広告とやま賞審査委員会 ◎審査委員長

武山 良三◎ 県景観審議会委員/富山大学芸術文化学部教授 学部長
中野 健司 県景観審議会委員/富山県建築士会会長
元野 清光 県景観審議会委員/富山県屋外広告美術協同組合理事長
秋月 有紀 県景観審議会委員/富山大学人間発達科学部准教授
羽根 由 県景観審議会屋外広告物部会委員/生活ネット研究所代表
藤本 英子 県景観審議会景観賞選定部会委員/京都市立芸術大学美術学部教授
寺井 剛敏 金沢美術工芸大学視覚デザイン専攻教授

※審査委員会において、景観広告大賞・景観広告優秀賞・景観広告賞を選定し、その中から、富山県・各協賛団体も併せて賞を授与しています。