

アジアを代表する舞台芸術の拠点 ～利賀～

資料4

利賀を本拠地(S51年から)とする世界の鈴木忠志氏とともに

これまで31か国での海外公演

- ・ケンブリッジ大学が選んだ20世紀の演出家・劇作家21人の1人(アジア人唯一)
- ・シアター・オリンピックス/BeSeTo演劇祭の創設者の1人
- ・中国国立中央戯劇学院の学生25名を利賀で指導(H24.5~6)
中国で唯一の演劇系国立大学(北京)
- ・ロシア「モスクワ芸術座」や「タガンカ劇場」と共同で舞台芸術作品を創造



鈴木忠志演出
劇団SCOT「リア王」

◎舞台芸術特区TOGA構想の推進

(H18年3月内閣府認定)

- 世界演劇祭「SCOTサマーシーズン」の開催(予算:2,300万円)
- 演劇人コンクール、国際シンポジウムなど
- アジア諸国の舞台芸術機関との共同制作など
- **新** TOGA国際芸術村構想支援事業(予算:1,048万円)
利賀芸術公園の研修施設改修、南砺市の関連施設整備費支援



富山県利賀芸術公園
合掌造りを改造した劇場 ギリシャ風野外劇場

TOGAアジア・アーツ・センターの活動支援

(予算:2,200万円)

○ **新** 上海戯劇学院との共同制作

H26.4~5 利賀で訓練(約20人) ⇒ H26.5上海公演

- インターナショナルSCOTによる作品創造と公演
鈴木氏の主宰のもと設立された**6カ国**の演劇人による劇団
- TOGAアジア・アーツ・センター支援委員会
委員長:吉田YKK会長 (H25.8設立)

○ **新** シアター・オリンピックス北京関連企画「利賀

アジア芸術祭」(予算:2,057万円)

H26.8下旬~9月上旬

- ・アジアの優れた作品を招聘し利賀で上演(作品創造含む)
- ・アジア演出家フェスティバル
- シアター・オリンピックス北京
H26.11 三カ国語版「リア王」等上演



鈴木忠志演出
「シラノ・ド・ベルジュラック」