



新世紀とやま文化振興計画 【改定版】

TOYAMA

富山から世界に、人と文化の輝く
「元気とやま」の創造

富山から世界に、 人と文化の輝く「元気とやま」の創造

県民が幅広く文化の鑑賞や交流を楽しみ、新しい文化の創造に参加するよう努めます。特に、次世代を担う子どもたちが、文化に親しむことを促進します。

文化活動への
幅広い
県民の参加

質の高い
文化の創造と
世界への発信

質の高い文化を創造し、世界に発信することにより、富山県の文化のレベルアップを図るとともに、県民の誇りとなる文化面での「とやまブランド」を確立します。

文化と他分野の連携

にぎわいづくり、産業振興、観光との連携など、社会の各分野で文化の振興と連携した総合的な施策を展開します。

計画改定の趣旨

前計画策定後の社会経済情勢や県民の文化活動の状況等の変化を踏まえ、県が重点的に実施すべき文化振興施策を盛り込み文化振興計画を改定するものです。

計画の期間

平成24年度から平成33年度までの10年間
(平成24年5月改定)

文化振興のための体制づくり

- 1 多様な主体による連携・協働の仕組みづくり
- 2 多様な意見を反映する仕組みづくり
- 3 国や市町村等との連携体制の確立

文化の担い手と県の役割

- 文化の担い手は県民であり、文化団体、ボランティア、企業など様々な主体が自主的に参加し、連携を図ることが大切です。
- 県は、県民が文化を鑑賞し、交流し、創造するための機会を確保し、文化団体やボランティアなど様々な主体により、文化活動が活発に行われ、質の高い文化の創造・発信が行われるよう支援します。また、他分野との連携を図るコーディネーターとして条件整備や環境づくりに努めます。

文化活動への幅広い県民の参加

質の高い文化の創造と世界への発信

文化と他分野の連携

文化の力による 『元気とやまの創造』をめざして



富山県知事 石井 隆一

富山県では、「富山県民文化条例」に基づき、平成18年に「新世紀とやま文化振興計画」を策定し、文化の振興を通じた「元気とやまの創造」に積極的に取り組んできました。

しかしながら、計画策定から6年が経過し、特色ある地域文化への関心の高まり、本県出身の芸術関係者の活躍や世界的な金融・経済危機の発生等に伴う文化行政の見直しなど、本県を取り巻く環境が大きく変化しており、新たな施策・事業の展開等が求められています。

こうしたことから、県では、このたび、計画を見直し、平成33年度を目標年度とする新たな「新世紀とやま文化振興計画(改訂版)」を策定しました。

この計画では、前計画と同様、「文化活動への幅広い県民の参加」「質の高い文化の創造と世界への発信」「文化と他分野の連携」を大きな柱としつつ、今後10年間の文化振興施策の展開に必要な視点として、「文化を創造・鑑賞・支援する人材の充実」「環日本海・アジア新時代の到来などグローバル化への対応」「ふるさとへの誇りや愛着の涵養」の3つを新たに盛り込んだほか、長期的な展望に立った「とやま文化の夢構想」を掲げています。

今後、この計画に基づき、富山県における文化活動が一層活発になり、文化の水準が向上することによって、県民の皆様の生活がより豊かで心安らぐものとなるよう、また、文化が経済、社会の原動力となり、地域の誇りとなって、「元気とやまの創造」が実現するよう全力を尽くしてまいります。県民の皆様のご理解、ご協力をお願い申し上げます。

終わりに、この計画の作成にあたり、貴重なご意見をいただきました富山県文化審議会の委員の皆様はじめ関係の皆様方に心から感謝申し上げます。



施策の方向性

主な重点施策

身近なところで優れた文化を鑑賞する機会の充実

- 優れた美術、音楽、演劇などを文化施設で鑑賞する機会の充実
- ふるさと文学に親しみ・学ぶ環境づくりの推進
- 巡回展示や出前公演等による鑑賞機会の充実
- 最新の情報通信技術を使った鑑賞の充実

文化の創造への支援

- 美術、音楽、演劇などの練習の場の確保
- 指導者の確保と養成
- 発表の場・批評の場の確保
- ふるさと文学を深く調べる・発表する・創作への刺激ともなる場の確保

文化を通じた交流・文化活動への参加の拡大

- 支援する人々との協働の促進
- 県民の文化活動への参画の促進
- 高齢者、障害者等の文化活動の充実

次世代を担う子どもたち、青少年の文化活動の充実

- 青少年の芸術鑑賞、体験事業の充実
- 青少年の創作活動への支援
- 子どもたちの国内外との交流の充実
- 学校教育における文化活動の充実と地域の文化活動への理解の促進
- ふるさと教育の推進
- 若い世代の文学活動の振興
- 伝統文化への参加と体験の機会の確保
- 若手芸術家の育成

世界ポスタートリエンナーレトヤマポスタースクール(県立近代美術館)



富山県における文化活動の現状と課題

県民の活発な文化活動

- 木彫(井波)、金工・デザイン(高岡)、ガラス(富山)など活発な美術活動と、富山県美術展・越中アートフェスタ等の公募展開
- 利賀芸術公園での世界演劇祭や国際アマチュア演劇祭・世界こども舞台芸術祭など舞台芸術が盛ん
- 学校吹奏楽の世界での活躍や、県内文化団体の国内外のコンクール・公演での交流と舞台創造
- 越中万葉の活動が盛ん。ふるさと文学の振興。短歌・俳句・華道・茶道が盛ん。生活文化展の開催
- おわら、麦屋、こきりこ等の民謡祭りに全国の愛好者が来訪
- 富山県芸術文化協会が、文化事業のプロデュース、異分野間の交流など全国トップレベルの活動を展開

課題 鑑賞、批評、指導を通じた技術の向上や若年層の育成、活動資金の確保

トップレベルにある文化施設のハード整備

- ハード面の整備は全国トップレベル…文化ホール=全国1位、美術館・博物館=全国3位(人口当たり整備数)
- 県立(近代美術館・水墨美術館・立山博物館・高志の国文学館・立山カルデラ砂防博物館)や市町村立、私立の特色ある多数の美術館・博物館
- ボランティアやサポーター組織(友の会等)が定着

課題 ソフト面を充実し、地域の文化活動の拠点機能を向上

文化への高齢者・障害者の参加

- 高齢者、障害者等が参加する美術展の開催支援
- 高齢者等への文化施設利用料の減免やバリアフリー化

課題 高齢者、障害者の芸術鑑賞・体験機会の拡充

アジアを代表する舞台芸術の拠点づくり

- 演劇の聖地にふさわしい舞台芸術空間づくり
- 世界演劇祭の開催などによる舞台芸術の発信
- アジア諸国の舞台芸術機関との連携による共同制作・人材育成事業の充実

特色ある国際的な文化振興事業の展開と発信

- 世界ポスタートリエンナーレトヤマなどの国際事業の開催
- とやま世界こども舞台芸術祭等芸術団体等による創造と発信の推進

富山固有の文化の発掘と県民による再認識と発信

- おわらなど貴重な伝統文化の発掘と発信
- 世界文化遺産登録をめざした取組み
- 立山の自然や立山信仰の精神世界の紹介と魅力の発信
- 富山ゆかりのふるさと文学の振興と発信
- 地域の個性を活かした景観づくり
- 富山の魅力を知る・学ぶ機会づくり
- 伝統文化・伝統芸能の後継者育成

情報通信等技術を活用した文化の創造と発信

- パーチャルミュージアム、総合ポータルサイトによる情報発信
- 新しいメディア等を活用した文化の発信



高志の国文学館(富山市)

活発な文化活動・創造・交流を世界に発信

- 利賀芸術公園での世界演劇祭、国際的舞台芸術・人材育成事業
- ハンガリー、チェコ、環日本海諸国との演劇、舞踊、音楽、美術、生活文化などの国際交流
- 世界こども演劇祭など過去8回の国際アマチュア演劇祭
- いなみ国際木彫刻キャンプ、世界ポスタートリエンナーレトヤマ、世界自然・野生生物映像祭

課題 利賀をアジアを代表する舞台芸術の拠点として発展させるための活動の充実 国際交流の全国的な周知



いなみ国際木彫刻キャンプ(南砺市)

郷土にあふれる「文化の宝もの」

- 古代遺跡(桜町、境A、柳田布尾山古墳、小竹貝塚)や大伴家持ゆかりの万葉の歌枕
- 立山信仰の遺産、中世城館の遺構、富山売薬、北前船や定置網など海の文化
- 祭礼での曳山・行燈行事…高岡御車山、魚津タテモン、城端曳山、出町子供歌舞伎曳山、福野夜高祭など

- 1,200件を数える獅子舞や、稚児舞、越中民謡
- 世界遺産五箇山の合掌造り集落や由緒ある社寺建築…国宝瑞龍寺、伏木勝興寺、城端善徳寺、井波瑞泉寺、雄山神社等
- 高岡銅器、井波彫刻、高岡漆器などの伝統工芸
- 立山連峰の山岳景観、富山湾の眺望、扇状地などの自然景観(黒部峡谷をはじめ7件の特別天然記念物)

文化振興と観光振興

- 文化を活かした観光の振興

文化を活かしたまちづくり・地域づくり

- 地域の文化資源を活かしたにぎわいづくりの促進
- 歴史と文化を活かしたまちづくりの推進
- ふるさと文学の振興とまちづくり

とやまの食の魅力のアピール

- 食文化の魅力を全国に発信

文化を活かした産業の振興

- 文化を活かした産業の振興
- 最先端のものづくり文化の創造

おわら風の盆(富山市)



世界遺産・五箇山合掌造り集落(南砺市)

文化と産業が連携

観光への活用

- おわら風の盆、こきりこ、五箇山の合掌造り集落など知名度の高い文化資源
- 立山から富山湾まで高低差4kmの自然が育んだ豊富な食材や、信仰に起因するユニークな食文化

技能・技術の伝承

- 井波木彫刻工芸高等職業訓練校、職藝学院、高岡工芸高校、富山大学芸術文化学部などでの人材育成

ものづくり文化

- 伝統を基盤に新たな技術を加えて創造
- 先用後利の「とやまのくすり」、暴れ川を利用した電力事業、鋳物・金型技術を生かした一般・電気機械やアルミ産業、医薬品販売を支える容器・包装・印刷産業の発達



こきりこ祭り(南砺市)



出町子供歌舞伎曳山(砺波市)

課題 魅力ある文化資源の国内外に向けたアピール 担い手や補修技術者の確保 「とやまの食」のブランドイメージの確立

次世代を担う子どもたち、青少年の文化活動の拡充

- 青少年美術展や子どもフェスティバルの開催
- 世界子ども舞台芸術祭等の開催や参加
- 少子化の影響で、学校によっては文化部の活動が困難
- 美術館等の観覧料の無料化、ホール使用料の減免
- 美術館・博物館での子どものためのワークショップや、学校への出前公演・講座



とやま世界子ども舞台芸術祭2012(オーバードホール)

課題 子どもたちが文化に親しむ機会の拡充
学校教育と連携した文化活動の充実
ふるさと富山への愛着や誇りの涵養

全国有数の情報通信基盤

- CATVが全県に整備され、高速大容量の通信基盤が確立
- 郷土の映像情報を「とやまデジタル映像ライブラリー」で県民が収集・公開

課題 情報通信基盤を活用した映像情報等の提供の充実

- 砺波平野や黒部川扇状地に広がる散居村、福岡の菅田・菅干、相倉の茅場・茅刈り、氷見の大敷網・網蔵・船小屋などの農山漁村景観
- 諏訪町本通り(八尾)、八日町通り(井波)、山町筋、金屋町通り、吉久地区(高岡)、岩瀬大町・新川町通り(富山)などの歴史的まちなみ

課題 魅力ある文化資源の発掘と情報発信

文化を活かして地域づくり

- 伝説等を生かした地域づくり…俱利伽羅合戦、ぶり街道、平家の落人伝説、歴史の道
- 地域の特色ある文化事業…万葉集朗唱の会、福光IOX-AROSA 声楽サマーセミナー、いなみ国際木彫刻キャンプ、スキヤキミーツザワールド、学びの森音楽祭、布橋灌頂会



課題 地域間の交流や全県的な広がり
各地の担い手の連携、交流
地域の特色ある活動の掘り起こし

万葉集全20巻朗唱の会(高岡古城公園)

重点施策について

身近なところで優れた文化を鑑賞する機会の充実

- 文化ホール、美術館・博物館どうしのネットワークを活かします
- アウトリーチ事業(巡回展示、出前公演等)で文化を県民のより近くへ
- 子どもや障害者等により多くの芸術鑑賞の機会を提供します
- 県民会館・美術館の耐震化・防災対策等を推進します
- 高志の国文学館において、ふるさと文学の魅力幅広く紹介します



美の祭典 越中アートフェスタ(県民会館)

文化の創造への支援

- 優れた芸術家から指導を受ける機会を充実します
- 幅広い県民に芸術を発表する機会を提供します(県民芸術文化祭、県美術展、越中アートフェスタ)
- 高志の国文学館で、幅広い文化活動発表と交流の場を提供します

文化を通じた交流・文化活動への参加の拡大

- 文化ボランティアの輪を中高年層や青年層へ広げます
- 富山県芸術文化協会など文化団体との協働を進めます
- 地域と密着した事業(学びの森音楽祭など)を支援します
- 文化財の保存修繕を通じた農村文化や伝統建築等の伝承にとり組みます(内山邸文化の魅力再生事業)
- 高齢者や障害者が文化に触れる機会を拡充します(ねんりん美術展、障害者文化芸術育成支援事業)



内山邸文化の魅力再生事業

アジアを代表する舞台芸術の拠点づくり

- 「舞台芸術特区TOGA」として演劇の聖地にふさわしい空間づくりを進めます
- 利賀サマーシーズンやBeSeTo演劇祭など、世界一流の質の高い舞台芸術を発信します
- 文化芸術を通じた地域間連携を進めるため、アジアをはじめ世界各国との国際文化交流を積極的に推進します
- 国際的な演劇コンクール「アジア演出家コンクール」を開催し、利賀を世界の演劇人の登竜門として定着させます



利賀サマーシーズン(利賀芸術公園)

特色ある国際的な文化振興事業の展開と発信

- 県芸術文化協会などの文化団体によるハンガリー、チェコ、環日本海諸国等との国際的な文化交流を推進します
- 県民の主体的な取組みにより開催される事業を支援します(世界子ども舞台芸術祭、いなみ国際木彫刻キャンプ等)
- 世界ポスタートリエンナーレトヤマ、世界自然・野生映像祭など、世界に向けた特色ある事業を開催します
- 文化活動の拠点施設に芸術監督やプロデューサーを配置すること等により、特色ある運営を促進します
- 国内外の優れた指導者による演劇、洋舞、吹奏楽、合唱などの指導事業を充実します(芸術文化指導者招へい事業)
- 外国人芸術家を招へいし、富山に滞在しながら美術制作等を行う交流事業を支援します

次世代を担う子どもたち、青少年の文化活動の充実

- 本物の芸術を鑑賞する機会を充実します(学校への巡回展示、出前公演、体験型事業、解説付き講座)
- 美術、文芸の創作、舞台発表など文化活動の発表機会を拡充します
- 芸術文化アドバイザー派遣事業やスクールバンド育成事業など、技術の向上を応援します
- 世界子ども舞台芸術祭や全国高等学校総合文化祭など、文化を通じた交流の催しの開催や参加を推進します
- 学校教育における美術館・博物館の利用や文化団体・文化施設・大学との連携を図ります
- ふるさとの歴史や産業、くらしの特徴等を学び、理解を深める機会の充実に努めます
- ふるさとに愛着や誇りを持ってもらう場として、高志の国文学館が積極的に活用されるように努めます
- 文化活動へ子どもや若者が参加する機会を充実し、次代の文化の担い手を育成します

富山固有の文化の発掘と県民による再認識と発信

- 伝統芸能(おわら、麦屋、こきりこ等)、伝統工芸(金工、漆芸、木彫等)、伝統文化(合掌造り、散居村)などの県民による評価と発信を進めます
- 「立山・黒部」の世界文化遺産の登録を目指します
- 立山信仰など多面的な立山の姿について広く国内外に紹介します
- 富山ゆかりのふるさと文学への関心を高めるとともに、その魅力を幅広く発信します
- 地域の景観や伝統・文化と調和した景観づくりを推進します
- とやまの自然、文化、伝統、産業等の魅力の再発見を促進します

情報通信等技術を活用した文化の創造と発信

- バーチャルミュージアムや総合ポータルサイトの充実を目指します
- 県映像センター、とやまオンライン映像館等で映像ボランティアによる映像の集積を進めます
- 情報通信技術を活用して自然や歴史文化を学べる環境の整備を図ります

文化振興と観光振興

- 富山ならではの文化資源を活かした魅力的な観光商品の開発など観光地としての受入態勢の整備を図ります
- 高志の国文学館をはじめとする多彩で特色ある文化施設を新たな観光名所として活用し、文化振興とともに観光の活性化を推進します
- 映画やドラマ等の映像文化を通じた富山の魅力発信と地域イメージのブランド化を推進します
- 富山の自然・文化等を楽しむグリーン・ツーリズムを推進します
- 観光客をおもてなしする環境を整備するとともに、魅力的な観光地域づくりをリードする人材育成に取り組みます

文化を活かしたまちづくり・地域づくり

- 万葉集朗唱の会、布橋灌頂会など地域の文化資源を活かしたにぎわいづくりを支援します
- 地域の特性を活かした水辺のまちの賑わい創出と活性化を進める官民協働のまちづくりの活動を支援します

食文化の魅力を全国に発信

- 「とやまの食」の魅力を全国に発信するとともに、「食のとやまブランド」の確立を図ります
- とやまの食材を活用して開発する「越中料理」のブランド化を展開します
- 県内外の飲食店や鮮魚店等と連携して「富山のさかな」のブランド化を推進します
- とやまの食材や食文化の魅力を体験できる「とやま食の街道」を全国に発信します
- 「とやま食の匠」の認定と活動を支援し、伝統的な食文化の継承に取り組みます



布橋灌頂会(立山町)

- 歴史的・文化的な地域資源を活用した地域づくりの取組みを支援します(歴史と文化が薫るまちづくり事業)
- 高志の国文学館周辺を整備し、城址公園などの文化資源と回遊性を持たせ、多くの誘客を図ります

文化を活かした産業の振興

- 大学との連携や海外との交流により、地場産業におけるデザイン活用を推進します
- 統一的なデザインによる消費者の共感と呼び魅力あるお土産商品づくりに取り組みます
- 新商品・新事業創出のための産学官共同研究開発や企業の独自技術の開発を支援します
- 幅広い分野の高い技術力を活用し、新たな医療・福祉機器や医薬品製造機械などの開発を促進します
- ものづくり産業の将来を担う人材の育成や技術・技法の伝承を支援します
- 「富山県推奨とやまブランド」をはじめ、富山県を代表する優れた商品・サービスの魅力を国内外に発信します
- 伝統産業における消費者ニーズに合った機能やデザインの研究開発を促進します
- 子どもによる伝統産業・地場産業の現場体験・実技体験を推進します(ものづくり・デザイン人材育成特区)

「文化の力」による「元気とやま」の創造へ

やすらぎと潤いのある暮らしの実現

文化を楽しみ、文化に感動することが、人とのふれあい・結びつきを強め、人々に生きる力を与え、心のよりどころになります。

文化による生活福祉の充実

音楽や美術が病気や老化による機能低下の防止や回復を助け、生きる力を与えるなど、福祉分野における文化の力が注目されています。

次世代を担う子どもたちの育成

感受性にすぐれた若い世代に本物の文化を体験する機会を提供することは、感性と表現力豊かな社会人を育て、地域文化の水準の向上に寄与します。

国際交流による友好と平和の推進

文化による国際交流は、同じ感動を共有し、文化の違いを学び認めあうことを通じて、友好と平和に大きく貢献します。国際間の交流は大きな意義を持っています。

文化による地域づくり

文化は、地域の気持ちをまとめる大きな力となります。また、独自の文化を求めて訪れる人々との出会いからにぎわいが生まれ、新たな文化の創造につながります。

文化による産業の創出と経済の活性化

文化は、商品やサービスの付加価値を高め、多くの人々を魅了する可能性をもっています。

県民の皆さんへ

このパンフレットを手にした方は、余白に文化に関するご自身の取組みを書き込んでみてください。

「新世紀とやま文化振興計画【改定版】」をご覧になった感想や、富山県における文化振興に関するご意見について、ホームページ、ファクシミリ等でお寄せいただければ幸いです。

富山県生活環境文化部文化振興課

〒930-8501 富山市新総曲輪1番7号
ホームページ <http://www.pref.toyama.jp/>

TEL 076-431-4111(代表)

FAX 076-444-4438